

FANFARE FOR A HERO

Fritz NeuböckGrade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2-3**Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **2:45**Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su**Tierolff for Band No. 28 "TWO MARIMBA REFLECTIONS"**

LMCD-12402

Concert Band

Full score	1
Flute 1	3
Flute 2	2
Oboe	2
English Horn (optional)	1
Bassoon 1	1
Bassoon 2 (optional)	1
Bb Clarinet 1	5
Bb Clarinet 2	5
Bb Clarinet 3	5
Bb Bass Clarinet	1
Eb Alto Saxophone 1	1
Eb Alto Saxophone 2	1
Bb Tenor Saxophone	2
Eb Baritone Saxophone	1
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
Bb Cornet/Flugelhorn 1 (opt.)	1
Bb Cornet/Flugelhorn 2 (opt.)	1
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Bass Trombone	1
C Baritone	2
Bb Baritone treble clef	3
C Bases	4
String Bass	1
Percussion 1	1
Percussion 2	2
Timpani	1
Mallets	1

Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18
 Markt 90-92
 4700 AA Roosendaal/Nederland
 Tel.: ++ 31 (0) 165 541255
 Fax: ++ 31 (0) 165 558339
 Website: www.tierolff.nl
 E-mail: info@tierolff.nl

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

Bb Soprano Saxophone	1
Eb Horn 1	1
Eb Horn 2	1
Eb Horn 3	1
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Bass Trombone bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Bass Trombone treble clef	1
Bb Baritone bass clef	2
Eb Bass bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2

FANFARE FOR A HERO

English:

"*Fanfare For A Hero*" was composed in 2012 by Fritz Neuböck as opening piece for the "Traunviertelakzente" festival in Upper Austria. The introductory fanfare theme is followed by a beautiful lyrical hymn which, in classical style, heads back to the fanfare.

Nederlands:

"Fanfare for a Hero" werd in 2012 door Fritz Neuböck gecomponeerd als Openingswerk voor het Festival "Traunviertelakzente" in Ober Österreich. De inleidende fanfare wordt gevolgd door een mooie lyrische hymne die, in een klassieke stijl, weer naar de fanfare leidt.

Deutsch:

„Fanfare for a Hero“ wurde von Fritz Neuböck 2012 als Eröffnungs – Signation für das Festival „Traunviertelakzente“ in Oberösterreich geschrieben. Der einleitenden Fanfare folgt eine wunderbare lyrische Hymne, welche in klassischer Art und Weise in die Fanfare zurückführt.

Français:

(Fanfare pour un Héro) Cette fanfare a été composée en 2012 par Fritz Neuböck comme Jingle d'ouverture pour le Festival "Traunviertelakzente" en Haute-Autriche. La fanfare d'introduction est suivi d'un très bel hymne lyrique dans un style classique.

FRITZ NEUBÖCK

Nederlands:

Fritz Neuböck werd op 10 mei 1965 geboren. Hij kreeg zijn eerste muzieklessen in de Streekmuziekschool van zijn geboorteplaats Ebensee (Oostenrijk) en studeerde later trompet, piano en orkestdirectie aan het Bruckner Conservatorium in Linz. Fritz Neuböck is directeur van de Landesmusikschule Ebensee waar hij ook blaasorkestdirectie doceert. In 1992 stichtte hij het Bezirksjugendorchester Gmunden dat hij tot in 2007 dirigeerde. Momenteel dirigeert hij het strijkorkest van de Musikfreunde Ebensee, het Brandweedorkest (Feuerwehrmusikkapelle) uit Langwies evenals de Salzkammergut Bläserphilharmonie. Sinds 1990 componeert Fritz Neuböck hoofdzakelijk voor harmonieorkest en zijn werken werden bij verschillende uitgevers uitgegeven. Sinds 2008 schrijft Neuböck ook voor Tierolff Muziekcentrale.



English:

Fritz Neuböck was born on May 10th 1965. He had his first music lessons at the regional music school in his place of birth, Ebensee (Austria), after which he studied trumpet, piano and orchestral conducting at the Bruckner Conservatory in Linz. Fritz Neuböck is managing director of the Landesmusikschule Ebensee, where he also teaches wind band conducting. In 1992 he founded the Bezirksjugendorchester Gmunden, a young band he also conducted until 2007. At this moment Neuböck is conductor of the string orchestra Musikfreunde Ebensee, the Fire Brigade Band (Feuerwhermusikkapelle) from Langwies and the Salzgammergut Bläserphilharmonie. Since 1990 Fritz Neuböck mainly composes for wind bands and his pieces are published by several publishers, including Tierolff Muziekcentrale since 2008.

Deutsch:

Fritz Neuböck, geboren am 10. Mai 1965, erhielt seine erste musikalische Ausbildung an der Landesmusikschule seines Heimatortes Ebensee (Österreich), um diese später in den Fächern Trompete, Klavier und Dirigieren am Brucknerkonservatorium Linz fortzusetzen. Fritz Neuböck ist Direktor der Landesmusikschule Ebensee und unterrichtet dort Blasorchesterdirigieren. 1992 gründete er das Bezirksjugendorchester Gmunden, welches er bis zum Jahr 2007 dirigiert hat. Zur Zeit leitet er das Streichorchester der Musikfreunde Ebensee, die Feuerwehrmusikkapelle Langwies und ist Dirigent der Salzkammergut Bläserphilharmonie. Seit 1990 komponiert Fritz Neuböck vorwiegend für Blasorchester, seine Musik ist bei diversen Verlegern publiziert worden. Seit dem Jahr 2008 schreibt er auch für Tierolff Muziekcentrale.

Français:

Fritz Neuböck, né le 10 mai 1965, a reçu son premier enseignement musical à l'école de musique de sa ville natale Ebensee (Autriche). Plus tard, il étudie la Trompette, le Piano et la direction d'orchestre au Conservatoire Bruckner à Linz. Fritz Neuböck est directeur de l'école de musique régionale de Ebensee et y enseigne la direction d'orchestre à vents. En 1992 il crée l'Orchestre de Jeunes de la région de Gmunden qu'il dirige jusqu'en 2007. Actuellement, il dirige l'orchestre à cordes "Musikfreunde" de Ebensee, la Musique des Pompiers de Langwies et la "Salzkammergut Bläserphilharmonie". Depuis 1990, Fritz Neuböck compose, principalement, pour orchestre d'Harmonie, ses œuvres sont distribuées par différents éditeurs. Depuis 2008, il écrit également pour les éditions Tierolff Muziekcentrale.

FANFARE FOR A HERO

Fritz Neuböck

Maestoso ♩ = 100

Flute 1
Flute 2
Oboe
English Horn (opt.)
Bassoon 1/ (opt. 2)
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2-3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1-2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2-3
Bb Cornet/Flugelhorn 1 (opt.)
Bb Cornet/Flugelhorn 2 (opt.)
F Horn 1
F Horn 2-3
Trombone 1-2
Bass Trombone
C Baritone
C Basses
Tubular Bells
Mallets
Percussion 1
Percussion 2

1 2 3 4 5 6 7 8

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

E. Hn.

Bsn. 1-2

Clar. 1

Clar. 2-3

Bs. Clar.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Cnt./Flghn. 1

Cnt./Flghn. 2

F Hn. 1

F Hn. 2-3

Tbn. 1-2

Bs. Tbn.

C Btrn.

C Bs.

Timp.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

9 10 11 12 13 14 15

Glockenspiel

Sn. Dr.

Cymb. à 2

Bs. Dr.

f

p

f

tr *Rit.* *Meno mosso* ♩ = 90

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
E. Hn.
Bsn. 1-2
Clar. 1
Clar. 2-3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Cnt./Flghn. 1
Cnt./Flghn. 2
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1-2
Bs. Tbn.
C Brtn.
C Bs.
Timp.
Mal.
Perc. 1
Perc. 2

16 17 18 19 20 21 22 23

Musical score for Fanfare for a Hero, measures 24-31. The score includes parts for Flutes (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), English Horn (E. Hn.), Bassoons (Bsn. 1-2), Clarinets (Clar. 1, 2-3), Bass Clarinet (Bs. Clar.), Alto Saxophone (A. Sax. 1-2), Tenor Saxophone (T. Sax.), Bass Saxophone (B. Sax.), Trumpets (Tpt. 1, 2-3), Contrabassoon/Flageolet (Cnt./Flghn. 1, 2), French Horns (F. Hn. 1, 2-3), Trombones (Tbn. 1-2, Bs. Tbn.), Cornets (C. Brtn., C. Bs.), Snare Drum (Timp.), and Percussion (Perc. 1, 2). Dynamics include *mf*, *f*, and *p*.

24 25 26 27 28 29 30 31

Tempo I^o ♩ = 100

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and staves:

- Fl. 1 and Fl. 2: Flute parts with sixteenth-note runs starting at measure 40.
- Ob.: Oboe part with sixteenth-note runs starting at measure 40.
- E. Hn.: English Horn part.
- Bsn. 1-2: Bassoon parts.
- Clar. 1: Clarinet in B-flat part with sixteenth-note runs starting at measure 40.
- Clar. 2-3: Clarinet in A parts.
- Bs. Clar.: Bass Clarinet part.
- A. Sax. 1-2: Alto Saxophone parts.
- T. Sax.: Tenor Saxophone part.
- B. Sax.: Baritone Saxophone part.
- Tpt. 1 and Tpt. 2-3: Trumpet parts.
- Cnt./Flghn. 1 and 2: Contrabassoon/Flageolet parts.
- F Hn. 1 and F Hn. 2-3: French Horn parts.
- Tbn. 1-2: Trombone parts.
- Bs. Tbn.: Bass Trombone part.
- C Brtn.: C Trumpet part.
- C Bs.: C Bass part.
- Temp.: Timpani part.
- Mal.: Mallet part (Tubular Bells).
- Perc. 1 and Perc. 2: Percussion parts.

Measure numbers 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, and 46 are indicated at the bottom of the score.