

PER SEMPRE VICINO

Ivo Kouwenhoven

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **2:10**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 24 "GRAND CANYON"

LMCD-12370

Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18

Markt 90-92

4700 AA Roosendaal/Nederland

Tel.: ++ 31 (0) 165 541255

Fax: ++ 31 (0) 165 558339

Website: www.tierolff.nl

E-mail: info@tierolff.nl

Concert Band

Full score	1
Flute	5
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	2
B♭ Trumpet 2	2
B♭ Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone	2
B♭ Baritone treble clef	3
C Bass 1-2	4
Percussion 1	2
Percussion 2	1
Mallet Percussion	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	1
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 bass clef	1
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 3 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	1
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Trombone 3 treble clef	1
B♭ Baritone bass clef	2
E♭ Bass treble clef	2
E♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2

PER SEMPRE VICINO

Nederlands:

Op 18 april 2006 is de Heer Wiel Rutten benoemd tot erevoorzitter van de Koninklijke Harmonie van Arcen (Nederland). Bij zijn afscheid als voorzitter sprak hij de volgende woorden: "Afscheid nemen van iets wat je dierbaar is, hoort erbij in het leven. Maar je verbonden blijven voelen en zijn is iets wat ook in muziek uit te drukken is." 'Per Sempre Vicino' betekent dan ook: voor altijd erbij.

English:

On April 18th 2006, Mr. Wiel Rutten was appointed honorary chairman of the Royal Concert Band of Arcen (The Netherlands). At his farewell reception he said: "Saying goodbye to something dear, is part of life. But staying connected afterwards is something one can also express in music." 'Per Sempre Vicino' therefore means always being a part of it.

Deutsch:

Am 18. April 2006 wurde Herr Wiel Rutten zum Ehervorsitzenden des Königlichen Harmonieorchesters von Arcen (in den Niederlanden) ernannt. Bei seinem Abschied als Vorsitzender sprach er die folgenden Worte: "Sich verabschieden von was man schätzt geschieht oft im Leben. Aber wenn man sich noch immer verbunden fühlt, und es auch ist, dann kann man das mit Musik ausdrücken: „Per Sempre Vicino“ heißt übersetzt "für immer dabei".

Français:

Le 18 avril 2006 Monsieur Wiel Rutten a été nommé président d'honneur de l'Harmonie Royale d'Arcen (Pays-Bas). Lors de ses adieux en tant que président, il prononça les paroles suivantes : « Dire adieu à quelque chose qui vous est cher, fait partie de la vie. Mais garder des liens est quelque chose qui s'exprime également en musique. » « Per Sempre Vicino » veut dire précisément : toujours près de vous.

PER SEMPRE VICINO

commissioned by The Royal Concert Band of Arcen

Ivo Kouwenhoven

Leggiero

Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bb Clarinet 3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1-2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Bb Trumpet 3
F Horn 1-2
F Horn 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
C Baritone
C Basses
Percussion 1
Percussion 2
Mallets

1 2 3 4 5 6 7 8

Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
F Hn. 1-2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
C Btrn.
C Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Mall.

9 10 11 12 13 14 15 16 17

Fl. *mf* *f* *tr*

Ob. *mf* *f* *tr*

Bsn. *ff* *f* *ff*

Eb Clar. *mf* *f* *tr*

Clar. 1 *mf* *f* *tr*

Clar. 2 *mf* *f* *tr*

Clar. 3 *mf* *f* *tr*

Bs. Clar. *ff* *f* *tr* *ff*

A. Sax. 1-2 *mf* *f* *tr*

T. Sax. *ff* *f* *ff*

B. Sax. *ff* *f* *ff*

Tpt. 1 *mf* *f*

Tpt. 2 *mf* *f*

Tpt. 3 *mf* *f*

F Hn. 1-2 *ff* *f*

F Hn. 3 *ff* *f*

Tbn. 1 *ff* *f* *ff*

Tbn. 2 *ff* *f* *ff*

Tbn. 3 *ff* *f* *ff*

C Btrn. *ff* *f* *ff*

C Bs. *ff* *f* *ff*

Perc. 1 *mf* *f* *mf*

Perc. 2 *mf* *f*

Mall. *mf* *f*

28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

Fl. *f* *mf* *f* *tr*

Ob. *f* *mf* *f* *tr*

Bsn. *f* *tr*

Eb Clar. *f* *mf* *f* *tr*

Clar. 1 *f* *mf* *f* *tr*

Clar. 2 *f* *mf* *f* *tr*

Clar. 3 *f* *mf* *f* *tr*

Bs. Clar. *f* *tr*

A. Sax. 1-2 *f* *mf* *f* *tr*

T. Sax. *f* *tr*

B. Sax. *f* *tr*

Tpt. 1 *f*

Tpt. 2 *f*

Tpt. 3 *f*

F Hn. 1-2 *f* *tr*

F Hn. 3 *f* *tr*

Tbn. 1 *f* *tr*

Tbn. 2 *f* *tr*

Tbn. 3 *f* *tr*

C Btrn. *f* *tr*

C Bs. *f* *tr*

Perc. 1 *f* *tr*

Perc. 2 *f* *tr*

Mall. *f* *tr*

38 39 40 41 42 43 44 45 46

TRIO

Fl. *ff* *tr* *Picc. solo* *f* *tr*

Ob. *ff* *tr*

Bsn. *mf*

Eb Clar. *ff* *tr*

Clar. 1 *ff* *tr* *mf*

Clar. 2 *ff* *tr* *mf*

Clar. 3 *ff* *tr* *mf*

Bs. Clar. *ff* *tr* *mf*

A. Sax. 1-2 *ff* *tr* *mf*

T. Sax. *ff* *tr* *mf*

B. Sax. *ff* *tr* *mf*

Tpt. 1 *ff*

Tpt. 2 *ff*

Tpt. 3 *ff*

F Hn. 1-2 *ff* *mf*

F Hn. 3 *ff* *mf*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

C Btrn. *ff* *mf*

C Bs. *ff* *mf*

Perc. 1 *ff* *mf*

Perc. 2 *ff*

Mall.

47 48 49 50 51 52 53 54

Fl. *tr* *tr* *tr* *tr*

Ob.

Bsn.

Eb Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

F Hn. 1-2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Btrn.

C Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

55 56 57 58 59 60 61 62