

ENTRY-JAZZY-DISCO

André Waignein

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2-3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **5:30**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band - ES 47.019 CD

iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites

I
N
S
T
R
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

Concert Band

Condensed Score in C	1
Flute-Oboe	7
Bassoon	2
Eb Clarinet	1
Bb Clarinet Solo-1	7
Bb Clarinet 2-3	8
Eb Alto Clarinet	1
Bb Bass Clarinet	1
Eb Alto Saxophone 1-2	2
Bb Tenor Saxophone	2
Eb Baritone Saxophone	1
Bb Trumpet-Piston 1	2
Bb Trumpet-Piston 2-3	4
F Horn 1-3	2
F Horn 2	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2-3	4
C Euphonium	2
Bb Euphonium treble clef	2
C Basses	4
Percussion 1	2
Percussion 2	2
Timpani	1
Percussion-Mallet	2

S
U
P
P
L
E
M
E
N
T
A
R
Y
P
A
R
T
S

Bb Soprano Saxophone	1
Bb Flugelhorn Solo-1	1
Bb Flugelhorn 2-3	2
Eb Horn 1-3	2
Eb Horn 2	1
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2-3 bass clef	2
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2-3 treble clef	2
Bb Tuba bass clef	2
Eb Bass bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2

ENTRY-JAZZY-DISCO

Nederlands:

Deze originele hafa-compositie is gebaseerd op drie verschillende muziekgenres. De klassieke inleiding klinkt weelderig en vol. De tweede beweging plaatst de jazz in de schijnwerpers, terwijl de derde beweging, met een onvervalst discoritmie iedereen in beweging krijgt.

English:

This original band composition is based on three different musical styles. The classical introduction has a full sound. The second movement puts jazz in the spotlight, and the closing section will definitely move people with a genuine disco rhythm.

Deutsch:

Diese originale Komposition für Blasorchester ist auf drei verschiedene Musikgenres gegründet. Die klassische Einleitung erklingt üppig und voll. Im zweiten Teil werden die Jazzelemente ins rechte Licht gerückt und der dritte Teil reißt alle Zuhörer in einem echten fesselnden Disco Rhythmus mit.

Français:

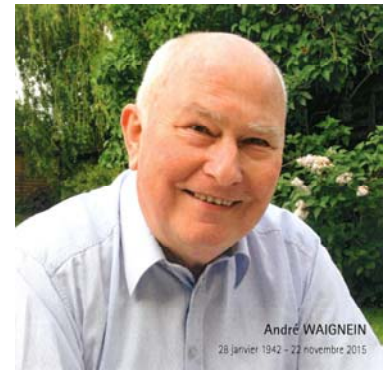
Cette composition originale pour orchestres d'harmonie et fanfare est basée sur trois genres musicaux variés. Une introduction classique, généreuse et sonore. Le second mouvement met en évidence des éléments "jazzy". Pour finir, un rythme "disco" est exploité dans un tempo captivant.

Italiano:

Questa composizione originale per banda è basata su tre stili di musica differenti. L'introduzione classica ha un suono pieno. Il secondo movimento mette in evidenza il linguaggio jazzistico, mentre il terzo movimento, farà muovere tutti con il suo ritmo da discoteca

ANDRÉ WAIGNEIN

Nederlands: André Waignein werd in 1942 in Moeskroen geboren. Hij is laureaat van diverse nationale en internationale compositiewedstrijden alsook van de Prijs van de Europese Radio-Unie en de Muziekprijs van SABAM (Belgische auteursrechtenvereniging). Waignein is bekend als muziekpedagoog, componist van kamermuziek, symfonische muziek en talloze composities voor blaasorkest. Zijn muziek wordt niet alleen overal in Europa uitgevoerd, maar ook in de USA, Canada, Japan en Australië. Er werden meer dan 300 werken van hem uitgegeven en zijn discografie bestaat uit meer dan 100 cd's. In 1990 werd zijn meesterwerk "De Sterrencantate" in de kathedraal van Doornik uitgevoerd met het Groot Harmonieorkest van de Gidsen, drie kinderkoren en een tiental koren uit Vlaanderen, Wallonië en Frankrijk (750 uitvoerders in totaal). Thanks is hij directeur van het conservatorium van Doornik en professor geschreven harmonie aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. André Waignein spant zich bijzonder in om de 'muziek' en diegenen die ze beoefenen, speciaal de jongeren, onder de aandacht te brengen. Zijn biografie werd opgenomen in de prestigieuze Amerikaanse encyclopedie "Who's who in the world". André Waignein is op 22 november 2015 op 73 jarige leeftijd onverwachts overleden.



English: André Waignein was born at Mouscron in 1942. He won numerous national and international composition contests, and also the European Radio Union Contest and the SABAM (Belgian Copyright Society) Music Prize. André Waignein is famous as author of study material, chamber music, symphonic music and quite a lot of wind band music. His compositions are performed not only all over Europe, but also in the USA, Canada, Japan and Australia. He has published over 300 works and his music has been recorded on more than 100 compact discs. His masterwork « Cantate aux Etoiles » (The Stars Cantata) was premiered in the Tournai cathedral by the Royal Symphonic Band of the Belgian Guides, three children choirs and some ten Flemish, Walloon and French adult choirs (a total of 50 participants). André Waignein is currently director of the Tournai Conservatory of Music and professor of written harmony at the Royal Brussels Conservatory of Music. He is most ardently advocates music and those who perform it, especially the young musicians. His biography has been published in the famous American biographical encyclopaedia « Who's who in the World ». André Waignein died unexpectedly on November 22, 2015 at the age of 73.

Deutsch: André Waignein wurde 1942 in Mouscron geboren. Er gewann zahlreiche nationale und internationale Kompositionswettbewerbe, dazu auch den Preis der Europäischen Rundfunk Union ERU und den Musikpreis der SABAM (des belgischen Urheberrechtevereins). Waignein ist weltweit bekannt als Musikpedagoge und Komponist von Kammermusik, von symphonischer Musik und von zahllosen Werken für Blasorchester. Seine Kompositionen werden nicht nur überall in Europa, sondern auch in den Vereinigten Staaten, Kanada, Japan und Australien gespielt. Über 300 Kompositionen von Waignein sind schon verlegt worden und über 100 Stücke sind auf Compact Disc eingespielt worden. Sein Meisterwerk, die « Sternkantate », wurde 1990 in der Kathedral von Tournai uraufgeführt mit dem Sinfonischen Blasorchester der Belgischen Gidsen, drei Kinderchören und über zehn Chören aus Flandern, Wallonien und Frankreich, insgesamt 750 Sängern und Musikern. Heute ist Waignein Direktor des Stadtkonservatoriums von Tournai und Professor Harmonielehre am Königlichen Musikonservatorium in Brüssel. Vor allem will André Waignein die Musik und derjenige die sie spielen, besonders die Jugendlichen, im Vordergrund stellen. Seine Biographie ist im bekannten amerikanischen Lexikon « Who's who in the world » aufgenommen worden. André Waignein ist am 22. November 2015 plötzlich und unerwartet im Alter von 73 Jahren verstorben.

Français: André Waignein est né à Mouscron en 1942. Lauréat de plusieurs prix internationaux de composition ainsi que de l'Union Européenne de Radio-diffusion, Prix de la Musique décerné par la SABAM, André Waignein est connu pour nombre de travaux tels que : musique pédagogique, musique de chambre, musique symphonique, musique pour orchestre à vent. Sa musique est jouée en Europe, bien sûr, mais aussi aux USA, Canada, Japon et Australie. Son catalogue actuel se compose de plus de 300 œuvres éditées. Plus de 100 CD constituent aujourd'hui sa discographie. En 1990, son œuvre maîtresse, la Cantate aux Etoiles est créée en la Cathédrale Notre-Dame de Tournai (B), avec le Grand Orchestre d'Harmonie des Guides, trois chœurs d'enfants et une dizaine de chorales de Flandre, de Wallonie et de France (750 participants). Actuellement, il est directeur du Conservatoire de Musique de la Ville de Tournai et professeur d'harmonie écrite au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. André Waignein se caractérise par une volonté farouche à mettre en évidence la « Musique » et ceux qui la pratiquent, en particulier, les jeunes. Sa biographie est reprise dans la prestigieuse encyclopédie américaine « Who's who in the World ». André Waignein est décédé soudainement le 22 novembre 2015 à l'âge de 73 ans.

CONDUCTOR C
Duration: 6'05" m.

ENTRY - JAZZY - DISCO

A. Waignein

1. Entry (1'15" min.)

♩ = 88

ff Fl, Ob, Clar. (Flg) Trps

ff Sxs, Hrns

ff Trb. Bar.

ff Basses

S. D. 3/4
B. D.

(9)

Sxs, Bar.

Trbs, Hrns

Basses

+S. C.
B. D.



TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE B.V.



TIEROLFF-MUZIEKCENTRALE B.V.

(30) Fl. Ob. Clar. (Fig.) Trps

Trps, A. S.

Sxs, Hrns
Trbs

Bases

Bases, Bar.

2. Jazzy (2'20" min.)

$\text{♩} = 160$ Bases, Bar.

H. H.

Sxs, Bar., Hrns

(9)

Bases, Bar.

(17) Clar. (Fig.) Trps



TIEROLFF-MUZEIKCENTRALE B.V.



TIEROLFF-MUZEIKCENTRALE B.V.

(42) Sxs, Hrns, Trbs

Basses, Bar.

(50) Basses, Bar.

Fl, Clar. (Flg.)

Trbs, Bar.

R. C.

p (+Fingers)

3. Disco (2'30" min.)

$\text{♩} = 132$

Trps.
Hrns.
Trbs.

Fl., Ob., Clar., (Flg.)

Sxs

Timp. *f*

Cowbell

H. H.

ff Basses

(9)

Trbs, Bar., Basses

+ Hrns.

S. C.

H. H.

(13)

Clar., (Flg) Trps / +Fl., Ob, Xylo (2nd time)

Hrns, Trbs, Sax (2e x)

Fl, Ob, Clar. (Flg.) Xylo only 2nd time

(21)

Trps, Sxs, Trbs, Hrns

Basses

H. H.

