



IDYLLE

Patrick Valo

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **3:00**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 9 "Centennial"

LMCD-1555

Tierolff Muziekcentrale

Postbus 18

Markt 90-92

4700 AA Roosendaal/Nederland

Tel.: ++ 31 (0) 165 541255

Fax: ++ 31 (0) 165 558339

Website: www.tierolff.nl

E-mail: info@tierolff.nl

I N S T R U M E N T A T I O N

Concert Band

Full score	1
Piccolo/Flute	6
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone	2
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	2
B♭ Trumpet 2	2
B♭ Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Baritone	2
B♭ Baritone treble clef	3
C Bass 1-2	4
Percussion 1	1
Percussion 2	2
Mallets	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	1
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 bass clef	1
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 3 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	1
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Trombone 3 treble clef	1
B♭ Baritone bass clef	2
E♭ Bass treble clef	2
E♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2

IDYLLE

Nederlands:

Een melodiëlijn die door een gedragen cantabile-karakter ietwat plechtstatig aandoet. Na de tutti openingsfase klinkt het ingetogen thema sonoor in het tenorregister. Via een kort intermezzo wordt het thema door het gehele orkest in een dynamisch stevigere versie herhaald. Idylle is zeer geschikt voor een rustig moment tijdens uw concert en tevens uitstekend inzetbaar als sfeervolle omlijsting bij bijvoorbeeld kerkelijke vieringen.

English:

Idylle consists of a solemn-like melody line with a cantabile character. After the tutti introduction, the solemn theme sounds deep in the tenor range. Then after a short interlude, the theme is repeated by the entire band in a dynamically more solid version. Idylle is very much suited for a pause during your concert and also a perfect piece for ceremonial festivities.

Deutsch:

In "Idylle" gibt es eine etwas feierliche Melodie mit einem Cantabile Charakter. Nach der Introdution erklingt das feierliche Thema sonor im Tenorregister. Nach einem kurzen Intermezzo wird das Thema vom ganzen Orchester in einer dynamischen Fassung wiederholt. „Idylle“ ist nicht nur besonders gut geeignet für einen ruhigen Teil in Ihrem Konzert, sondern auch als stimmungsvolle Umrahmung eines Gottesdienstes.

Français:

Cette mélodie au caractère chantant est plutôt solennelle. L'introduction par l'orchestre au grand complet est suivie d'un thème mélodieux dans le registre ténor. Après un court intermède, le thème est repris par l'orchestre entier, mais cette fois dans une version plus dynamique. La composition "Idylle" apportera un moment de détente à votre concert, mais s'adapte également à tout événement de circonstances, tels des services religieux.

"IDYLLE"

Patrick Valo
dec. '98

Andante cantabile

only Flute
Piccolo/Flute
Oboe
Bassoon
Eb Clarinet
Bb Clarinet 1
Bb Clarinet 2
Bb Clarinet 3
Bb Bass Clarinet
Eb Alto Saxophone 1
Eb Alto Saxophone 2
Bb Tenor Saxophone
Eb Baritone Saxophone
Bb Trumpet 1
Bb Trumpet 2
Bb Trumpet 3
F Horn 1
F Horn 2
F Horn 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
C Baritone
C Basses
Percussion 1
Percussion 2
Mallets

1 2 3 4 5 6

Picc./Fl.
Ob.
Bsn.
Eb Clar.
Clar. 1
Clar. 2
Clar. 3
Bs. Clar.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
C Brn.
C Bs.
Perc. 1
Perc. 2
Mall.

7 8 9 10 11 12

Musical score for page 4, measures 20-26. The score includes parts for Picc./Fl., Ob., Bsn., Eb Clar., Clar. 1, Clar. 2, Clar. 3, Bs. Clar., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Tpt. 1 (à def. S.A.), Tpt. 2, Tpt. 3, F Hn. 1, F Hn. 2, F Hn. 3, Trb. 1, Trb. 2, Trb. 3, C Brn., C Bs., Perc. 1 (Top, S.D., Sump. Cymb., B.D.), Perc. 2 (Sump. Cymb.), and Mall. Performance markings include *CFESC.*, *mf*, and *p*.

Musical score for page 5, measures 27-32. The score includes parts for Picc./Fl., Ob., Bsn., Eb Clar., Clar. 1, Clar. 2, Clar. 3, Bs. Clar., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, F Hn. 1, F Hn. 2, F Hn. 3, Trb. 1, Trb. 2, Trb. 3, C Brn., C Bs., Perc. 1 (Ride Cymbal, Bearing Off), Perc. 2 (Sump. Cymb.), and Mall. Performance markings include *mf*, *f*, and *div.*

1st

+ Picc.

- Picc.

+ Picc.

Picc./Fl.

Ob.

Bsn.

Eb Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

C Btrn.

C Bs.

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Fill in

Sup. Cymb.

33 34 35 36 37