

# COMPLIMENTO

Patrick Valo

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /  
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **3:10**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /  
Aufnahme auf / Registrazione su **-**

## I N S T R U M E N T A T I O N

### Concert Band

Full score	1
Flute 1	3
Flute 2	2
Oboe	2
Bassoon	2
E♭ Clarinet	1
B♭ Clarinet 1	5
B♭ Clarinet 2	5
B♭ Clarinet 3	5
B♭ Bass Clarinet	1
E♭ Alto Saxophone 1	1
E♭ Alto Saxophone 2	1
B♭ Tenor Saxophone 1	1
B♭ Tenor Saxophone 2	1
E♭ Baritone Saxophone	1
B♭ Trumpet 1	2
B♭ Trumpet 2	2
B♭ Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Euphonium	2
B♭ Euphonium treble clef	3
C Basses	4
Drumset	3
Glockenspiel	1

## S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

B♭ Soprano Saxophone	1
B♭ Flugelhorn 1	1
B♭ Flugelhorn 2	1
B♭ Flugelhorn 3	1
E♭ Horn 1	1
E♭ Horn 2	1
E♭ Horn 3	1
B♭ Trombone 1 bass clef	1
B♭ Trombone 2 bass clef	1
B♭ Trombone 3 bass clef	1
B♭ Trombone 1 treble clef	1
B♭ Trombone 2 treble clef	1
B♭ Trombone 3 treble clef	1
B♭ Euphonium bass clef	2
E♭ Bass bass clef	2
E♭ Bass treble clef	2
B♭ Bass bass clef	2
B♭ Bass treble clef	2

## COMPLIMENTO

### English:

Composer Patrick Valo is known for light compositions of medium difficulty. He has written several marches, such as *Spotlight*, *Get Up*, *Vitality*, the flute solo *Twinkling Flutes*, and some ballads, such as *Idylle* and *Oase*. He has also composed successful works for youth wind band, including *Band's Party N°1* and *Band's Party N°2*. This new march, *Complimento*, starts with a unison trumpet call. Next, a merry melodic line is heard, followed by a transition (also with a trumpet call) leading to a new theme, at first in the tenor register. The piece concludes with a final merry tutti passage.

### Nederlands:

De componist Patrick Valo staat bekend om wat lichtere werken in de lagere divisies. Hij schreef enkele marsen, waaronder *Spotlight*, *Get Up* en *Vitality*, het solistische *Twinkling Flutes* en enkele langzame stukjes, *Idylle* en *Oase*. Ook componeerde hij succesvolle composities voor jeugdorkest, waaronder *Band's Party No 1* en *Band's Party No. 2*. Deze mars *Complimento* begint met een unisono start met als basis een signaalmotief. Na een vrolijke melodielijn volgt via een overgang met een signaalmotief dat leidt naar een nieuw thema, allereerst in het tenorregister om tot slot in een vrolijk tutti spel te eindigen.

### Deutsch:

Der Komponist Patrick Valo ist bekannt für seine einfachen Stücke mit dem Schwierigkeitsgrad der Unter- und Mittelstufe. Sein Werkverzeichnis umfasst einige Märsche, darunter *Spotlight*, *Get Up* und *Vitality* und etwa auch das Solostück *Twinkling Flutes*. Weiters auf seiner Werkliste sind einige ruhigere Werke, wie zum Beispiel *Idylle* und *Oase*. Außerdem komponierte er für Jugendblasorchester *Band's Party 1* und *Band's Party 2*. Der vorliegende Marsch *Complimento* beginnt mit einem Unisono-Trompetensignal. Es folgt eine fröhliche Melodie. Mit einem weiteren Signalmotiv wird ein neues Thema eingeleitet, das zunächst im Tenorregister zur Geltung kommt und zum Schluss vom gesamten Orchester aufgenommen wird.

### Français:

Le compositeur Patrick Valo est connu pour ses pièces légères de moyenne difficulté. Il a écrit quelques marches dont *Spotlight*, *Get Up* et *Vitality*, la pièce pour flûtes *Twinkling Flutes* et quelques morceaux lents tels *Idylle* et *Oase*. Il a également écrit des compositions fort appréciées pour orchestres juniors tels *Band's Party N°1* et *Band's Party N°2*. La marche *Complimento* débute à l'unisson, basé sur un motif de signal. Une joyeuse phrase mélodique est suivie d'une transition avec un autre motif de signal qui mène à un nouveau thème, interprété d'abord dans le registre ténor, puis se terminant par un joyeux tutti.

# COMPLIMENTO

Patrick Valo

$\text{♩} = 112-116$

Flute 1-2  
Oboe  
Bassoon  
Eb Clarinet  
Bb Clarinet 1  
Bb Clarinet 2  
Bb Clarinet 3  
Bb Bass Clarinet  
Eb Alto Saxophone 1  
Eb Alto Saxophone 2  
Bb Tenor Saxophone  
Eb Baritone Saxophone  
Bb Trumpet 1  
Bb Trumpet 2  
Bb Trumpet 3  
F Horn 1  
F Horn 2  
F Horn 3  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone 3  
C Euphonium  
C Basses  
Glockenspiel  
Drumset

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Fl. 1-2  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Bs. Clar.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
F. Hn. 1  
F. Hn. 2  
F. Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
C. Euph.  
C. Bs.  
Glock.  
Dr. S.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Fl. 1-2  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Bs. Clar.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
C Euph.  
C Bs.  
Glock.  
Dr. S.

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Fl. 1-2  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Bs. Clar.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
C Euph.  
C Bs.  
Glock.  
Dr. S.

85 86 87 88 89 90 91 92 93

Fl. 1-2  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Bs. Clar.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
F. Hn. 1  
F. Hn. 2  
F. Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
C. Euph.  
C. Bs.  
Glock.  
Dr. S.

94 95 96 97 98 99 100 101 102

Fl. 1-2  
Ob.  
Bsn.  
Eb Clar.  
Clar. 1  
Clar. 2  
Clar. 3  
Bs. Clar.  
A. Sax. 1  
A. Sax. 2  
T. Sax.  
B. Sax.  
Tpt. 1  
Tpt. 2  
Tpt. 3  
F Hn. 1  
F Hn. 2  
F Hn. 3  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
C Euph.  
C Bs.  
Glock.  
Dr. S.

103 104 105 106 107 108 109 110 111