

HAVE A LITTLE FAITH IN ME

John Hiatt, arr. Sam Daniels

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2-3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **3:53**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 32 "YELLOWSTONE OVERTURE"

TMPCD130632

I
N
S
T
R
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

Concert Band

Full score	1
Flute	5
Oboe	2
Bassoon	2
Eb Clarinet	1
Bb Clarinet 1	5
Bb Clarinet 2	5
Bb Clarinet 3	5
Bb Bass Clarinet	1
Eb Alto Saxophone 1	1
Eb Alto Saxophone 2	1
Bb Tenor Saxophone	2
Eb Baritone Saxophone	1
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Trombone 3	2
C Euphonium	2
Bb Euphonium treble clef	3
C Basses	4
String Bass/Bass Guitar	1
Percussion 1	1
Percussion 2	1
Glockenspiel	1
Voice (optional)	1

S
U
P
P
L
E
M
E
N
T
A
R
Y
P
A
R
T
S

Bb Soprano Saxophone	1
Bb Flugelhorn 1	1
Bb Flugelhorn 2	1
Bb Flugelhorn 3	1
Eb Horn 1	1
Eb Horn 2	1
Eb Horn 3	1
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Trombone 3 bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Trombone 3 treble clef	1
Bb Euphonium bass clef	2
Eb Bass bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2

HAVE A LITTLE FAITH IN ME

English:

In the original version of this composition (1987), the American pianist, singer, guitarist and songwriter John Hiatt uses only a piano to accompany his voice. It was quite easy, however, for our arranger to write a complete wind band version. The voice part is optional and is not included in this recording. The song has been used in numerous movies and has been covered by over 35 artists, including Joe Cocker, Kenny Rogers, Chaka Khan, Mandy Moore, Bon Jovi and the Dutch vocalist Ilse de Lange.

Nederlands:

In de originele versie van deze compositie (1987) worden door de Amerikaanse pianist, zanger, gitarist en songwriter John Hiatt slechts zang en piano gebruikt. Toch was het voor arrangeur geen moeilijke klus om dit stuk te herschrijven naar een versie voor volledig blaasorkest. De zangpartij is optioneel en in de door de uitgever gemaakte opname niet ingevuld. De song is in vele films gebruikt en meer dan 35 keer gecovered door zeer bekende artiesten, waaronder Joe Cocker, Kenny Rogers, Chaka Khan, Mandy Moore, Bon Jovi en de Nederlandse Ilse de Lange.

Deutsch:

Das Original des Songs (1987) „Have a little Faith in me“ besticht durch eine sehr einfache und abgespeckte Besetzung: Der amerikanische Pianist, Sänger, Gitarrist und Songwriter John Hiatt reduziert sich dabei voll auf das Singen und Klavierspielen. Das Lied wurde in zahlreichen Filmen verwendet. Namhafte Künstler, darunter Joe Cocker, Kenny Rogers, Chaka Khan, Mandy Moore, Bon Jovi und die niederländische Sängerin Ilse de Lang haben das Lied in ihr Repertoire aufgenommen. Für den Bearbeiter dieses Bläserorchester-Arrangements war es außergewöhnlicher Weise aber keine große Herausforderung, den im Original sehr einfach instrumentierten Song mit einem vollständigen Bläserorchester zu realisieren. Es kann nach Belieben mit oder ohne Gesang dargeboten werden.

Français:

Dans la version originale de cette composition (1987) le pianiste, chanteur, guitariste et auteur de chansons américain John Hiatt n'utilise que le piano et le chant. Néanmoins, ce n'était pas une tâche difficile pour l'arrangeur d'en faire une version pour orchestre à vents complet. La partie de chant est en option et n'est pas reprise dans l'enregistrement effectué par l'éditeur. La chanson a été utilisée dans de nombreux films et a été interprétée par plus de 35 artistes connus dont Joe Cocker, Kenny Rogers, Chaka Khan, Mandy Moore, Bon Jovi et la Néerlandaise Ilse de Lange.

HAVE A LITTLE FAITH IN ME

John Hiatt
arr. Sam Daniels

Slowly $\text{♩} = 88$ 5

Flute

Oboe

Bassoon *mp*

Eb Clarinet

Bb Clarinet 1 *mp* cue Voice *mp* cue Voice

Bb Clarinet 2 *mp* *mp* cue Voice

Bb Clarinet 3 *mp* *mp* cue Voice

Bb Bass Clarinet *mp*

Eb Alto Saxophone 1 *mp*

Eb Alto Saxophone 2 *mp*

Bb Tenor Saxophone *mp*

Eb Baritone Saxophone *mp* cue Bs. Clar. *mp* Play

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2 *mp* cue Hn. 1

Bb Trumpet 3 *mp* cue Hn. 2

F Horn 1 *mp*

F Horn 2 *mp*

F Horn 3 *mp*

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

C Euphonium

String Bass *mp* arco

Bass Guitar *mp* cue B. Sax.

C Basses *mp* Play *mp*

Voice (Optional) *mp* When the road — gets dark

Glockenspiel *mp*

Percussion 1

Percussion 2

1 2 3 4 5 6

Fl.

Ob.

Bsn.

E♭ Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Bs. Clar.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

C Euph.

Str. Bs.
Bs. Guit.

C Bs.

Voice

Glock.

Perc. 1

Perc. 2

and you can no long - er see ___ just ___ let my love throw a spark ___ and have a lit - tle faith in ___ me ___

7

8

9

10

11

12

13 cue Voice
Fl. *mf*

Ob. *mf*

Bsn. *mf*

Eb Clar.

Clar. 1 cue Voice *mf*

Clar. 2 Play *mf*

Clar. 3 Play *mf*

Bs. Clar. *mf*

A. Sax. 1 cue Voice *mf*

A. Sax. 2 cue Voice *mf*

T. Sax.

B. Sax. cue Bass *mf*

Tpt. 1 *mf*

Tpt. 2

Tpt. 3

F Hn. 1 cue Tbn. 1 *mf*

F Hn. 2 cue Tbn. 2 *mf*

F Hn. 3 cue Tbn. 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

C Euph. *mf* 2 only

Str. Bs. arco *mf*

Bs. Guit. *mf*

C Bs. *mf*

Voice
and when the tears you cry are all you can be - lieve just give these lov - ing arms a try ha - by

Glock. H.H.

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

13

14

15

16

17

18