

Auld Lang Syne

Text: Robert Burns (1759-1796)

Traditionell aus Schottland

Arr.: David Rossel

Gemächlich ♩ = 80

mp

Sopran
Should auld ac - quain - tance be for - got and ne - ver brought to min', should
Shid ald ak - wen - tans bee fir - got, an' ni - vir brocht ti myn', shid

Alt
mp

Tenor
Should auld ac - quain - tance be for - got and ne - ver brought to min', should
Shid ald ak - wen - tans bee fir - got, an' ni - vir brocht ti myn', shid

Bass

5

S. auld ac - quain - tance be for - got and auld lang syne. For
ald ak - wen - tans bee fir - got, an' ald lang syn'.

A.

T. auld ac - quain - tance be for - got and auld lang syne. Fir
ald ak - wen - tans bee fir - got, an' ald lang syn'.

B.

9

S. auld lang syne, my jo, for auld lang syne. We'll
f *p*

A.

T. ald lang syn', ma jo, fir ald lang syn'. Wil
f *p*

B.

13

S. tak' a cup o' kind - ness yet, for auld lang syne. SOLO *mf*
We

A. SOLO *mf*

T. tak a cup o kyn' - nes yet, fir ald lang syn'. SOLO *mf*
We

B.

Auch für Männerchor lieferbar.

RUH6034

© 2022 Ruh Musik AG – www.ruh.ch

Alle Rechte vorbehalten.

17 **Etwas rascher** ♩ = 85

S. twa hae run a - bout the braes, and pou'd the go - wans fine; we've

A. twa hay rin a - boot the braes, an' pood the go - wans fyn'; weev

T.

21

S. wan - der'd mon - ya wea - ry fit, sin' auld lang syn' For *mp*

A. wan - 'ert mon - ae a wee - ry fet, sin alda lang syn'. Fir *mp*

T. *mp*

25 *nach und nach ruhiger*

S. auld lang syne, for auld lang syne. We'll

A. *nach und nach ruhiger*
ald lang syn' ma jo, fir alda lang syn'. Wil

T. *nach und nach ruhiger*

29

S. tak' a cup o' kind - ness yet, for auld lang syne. TUTTI* *p*

A. tak a cup o kyn' - nes yet, fir alda lang syn'. TUTTI* *p*

T. *p*

B. *p*
We
We

33 **Sehr ruhig** ♩ = 70

A. auf obertonreichem [i] aushalten, im Stile der schottischen Bagpipes

T.

B. *mf*

twā hae pai - dl'd in the burn, frae mor - nin' sun till dine; but
 twa hay pe - dilt in the burn, fray mor - nin' sin til dyn'; but

37

A.

T.

B.

seas bet - ween us bred hae roar'd sin' auld lang syne. For
 seas 'e - tween us bred hay roar'd sin' auld lang lang syn'. Fir

41

A.

T.

B.

auld lang syne, my jo, for auld lang syne. We'll
 ald lang syn', ma jo, fir ald lang lang syn'. Wil

45

S. *mf* And An' *mf*

A. *mf* And An' *mf*

T. *mf* And An' *mf*

B.

tak' a cup o' kind - ness yet, for auld lang syne. And
 tak a cup o kyn - nes yet, fir ald lang lang syn'. An'

49 **Kräftig** ♩ = 80

S. there's a haund, my trus - ty fiere, and gie's a haund o' thine! We'll
thers a han', ma trus - tee feer, an' gees a han' o thyn'! Wil

A.

T. there's a haund, my trus - ty fiere, and gie's a haund o' thine! We'll
thers a han', ma trus - tee feer, an' gees a han' o thyn'! Wil

B.

53 *cresc.* *f*

S. tak' a right gude wul - lie waught, for auld lang syne For
tak a richt gid wal - li waucht, fir ald lang lang syn'

A.

T. tak' a right gude wul - lie waught, for auld lang syne. *f*
tak a richt gid wal - li waucht, fir ald lang lang syn'.

B.

57 *ff* *pp*

S. auld lang syne, for auld lang syne. We'll
ald lang syn', ma jo, fir ald lang syn'.

A.

T. auld lang syne, for auld lang syne. *ff* *pp*
ald lang syn', ma jo, fir ald lang syn'.

B.

61

S. tak' a cup o' kind - ness yet, for auld lang syne.

DE - Vielen Dank für Ihr Interesse an diesem Werk.

Diese Leseprobe dient ausschließlich der Information und Dokumentation. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Für Proben, Aufführungen oder andere Nutzungen ist die Originalausgabe beim Verlag Ruh Musik AG (www.ruh.ch) zu erwerben. Die Weitergabe, Vervielfältigung sowie die Erstellung von Arrangements oder Bearbeitungen sind ohne vorgängige Zustimmung des Rechteinhabers nicht zulässig.

EN - Thank you for your interest in this work.

This sample score is provided solely for information and documentation purposes. The work is protected by copyright. For rehearsals, performances or any other use, the original edition must be purchased from Ruh Musik AG (www.ruh.ch). Distribution, reproduction, as well as the creation of arrangements or adaptations, is not permitted without the prior consent of the rights holder.

FR - Nous vous remercions de votre intérêt pour cette œuvre.

Cet extrait est fourni exclusivement à des fins d'information et de documentation. L'œuvre est protégée par le droit d'auteur. Pour les répétitions, exécutions ou toute autre utilisation, l'édition originale doit être acquise auprès de Ruh Musik AG (www.ruh.ch). La transmission, la reproduction ainsi que la création d'arrangements ou d'adaptations ne sont pas autorisées sans l'accord préalable du titulaire des droits.