

Auld Lang Syne

Text: Robert Burns (1759-1796)

Traditionell aus Schottland

Arr.: David Rossel

Gemächlich ♩ = 80
mp

Tenor I
Should auld ac-quain - tance be for - got and ne - ver brought to min', should
Shid ald ak - wen - tans bee fir - got, an' ni - vir brocht ti myn', shid

Tenor II
mp

Bass I
Should auld ac-quain - tance be for - got and ne - ver brought to min', should
Shid ald ak - wen - tans bee fir - got, an' ni - vir brocht ti myn', shid

Bass II

5
T. auld ac - quain - tance be for - got and auld lang syne. For
ald ak - wen - tans bee fir - got, an' ald lang syn'.
T. auld ac - quain - tance be for - got and auld lang syne. For
ald ak - wen - tans bee fir - got, an' ald lang syn'.
B. auld ac - quain - tance be for - got and auld lang syne. Fir
ald ak - wen - tans bee fir - got, an' ald lang syn'.
B. auld ac - quain - tance be for - got and auld lang syne. Fir
ald ak - wen - tans bee fir - got, an' ald lang syn'.

9
T. auld lang syne, my jo, for auld lang syne. We'll
T. auld lang syne, my jo, for auld lang syne. We'll
B. auld lang syn', ma jo, fir auld lang syn'. Wil
B. auld lang syn', ma jo, fir auld lang syn'. Wil

13
T. tak' a cup o' kind - ness yet, for auld lang syne. 1. SOLO *mf*
T. tak' a cup o' kind - ness yet, for auld lang syne. SOLO We *mf*
B. tak a cup o kyn' - nes yet, fir ald lang syn'. SOLO *mf*
B. tak a cup o kyn' - nes yet, fir ald lang syn'. We

17 **Etwas rascher** ♩ = 85

T. *8* twa hae run a - bout the braes, and pou'd the go - wans fine; we've

T. *8* twa hay rin a - boot the braes, an' pood the go - wans fyn'; weev

B.

21 *mp*

T. wan - der'd mon - y a wea - ry fit, sin' auld lang sy For

T. *mp* wan - 'ert mon - ae a wee - ry fet, sin ang syn'. Fir

B. *mp*

25 *nach und nach ruhiger*

T. auld lang syne, my o, for auld lang syne. We'll

nach und nach ruhiger

T. *8* ald lang yn', ma jo, fir ald lang syn'. Wil

nach und nach ruhiger

B.

29 *rit.* 2. SOLO *p*

T. tak' a cup o' kind - ness yet, for auld lang syne. We

T. *p* *TUTTI** tak a cup o kyn' - nes yet, fir ald lang syn'.

B. *p* *TUTTI**

B. *p* *We*

* unmerklicher Tutti.Einsatz, sobald [i] der Silbe «syne» [səɪn] erreicht wird.

33 **Sehr ruhig** ♩ = 70

T. twa hae pai - dl'd in the burn, frae mor - nin' sun till dine; but

T. auf obertonreichem [i] aushalten, im Stile der schottischen Bagpipes

B. *mf* twa hay pe - dilt in the burn, fray mor - nin' sin til d but

37 seas bet - ween us braid hae roar'd sin' auld lang e. For

T. seas 'e - tween us bred hay roar'd ald lang syn'. Fir

41 auld lang come, my jo, for auld lang syne. We'll

T. ald lang syn', ma jo, fir ald lang syn'. Wil

45 **TUTTI** *mf* tak' a cup o' kind - ness yet, for auld lang syne. And *mf*

T. tak a cup o kyn' - nes yet, fir ald lang syn'. An'

B. *mf*

B. *mf*

49 **Kräftig** ♩ = 80

T. there's a haund, my trus - ty fiere, and gie's a haund o' thine! We'll
 thers a han', ma trus - tee feer, an' gees a han' o' thyn'! Wil

B. there's a haund, my trus - ty fiere, and gie's a haund o' thine! We'll
 thers a han', ma trus - tee feer, an' gees a han' o' thyn'! Wil

53 *cresc.* **f**

T. tak' a right gude wul - lie waught, for auld lang syne. For
 tak a richt gid wal - li waucht, fir ald lang lang syn'.

B. tak' a right gude wul - lie waught, for auld lang syne. **f** Fir
 tak a richt gid wal - li waucht, fir ald lang lang syn'.

57 *rit.* **ff** **pp**

T. auld lang syne, for auld lang syne. We'll

B. ald lang syn', ma jo, fir ald lang syn'. **ff** **pp** Wil

61 ♩ = 65 *rit.*

T. tak' a cup o' kind - ness yet, for auld lang syne.

DE - Vielen Dank für Ihr Interesse an diesem Werk.

Diese Leseprobe dient ausschließlich der Information und Dokumentation. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Für Proben, Aufführungen oder andere Nutzungen ist die Originalausgabe beim Verlag Ruh Musik AG (www.ruh.ch) zu erwerben. Die Weitergabe, Vervielfältigung sowie die Erstellung von Arrangements oder Bearbeitungen sind ohne vorgängige Zustimmung des Rechteinhabers nicht zulässig.

EN - Thank you for your interest in this work.

This sample score is provided solely for information and documentation purposes. The work is protected by copyright. For rehearsals, performances or any other use, the original edition must be purchased from Ruh Musik AG (www.ruh.ch). Distribution, reproduction, as well as the creation of arrangements or adaptations, is not permitted without the prior consent of the rights holder.

FR - Nous vous remercions de votre intérêt pour cette œuvre.

Cet extrait est fourni exclusivement à des fins d'information et de documentation. L'œuvre est protégée par le droit d'auteur. Pour les répétitions, exécutions ou toute autre utilisation, l'édition originale doit être acquise auprès de Ruh Musik AG (www.ruh.ch). La transmission, la reproduction ainsi que la création d'arrangements ou d'adaptations ne sont pas autorisées sans l'accord préalable du titulaire des droits.