

Freude in Ehren

Johann Peter Hebel

David Rossel

Maestoso ♩ = 60

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

Klavier
(nur für Proben)

f

La- la... La- la... La - la - la -

La- la... La- la... La - la - la -

La- la... La- la... La - la - la -

La- la... La- la... La - la - la -

Maestoso ♩ = 60

A**Vivace** ♩ = 80*f**p*

T. 6
la! _____ Wer will's ver-weh - re? Singt's Thier-li nit in Hurst und Nast, der

T. 8
la! _____ *f* Ne G'sang in Eh - re, wer will's ver-weh - re? Singt's Thier-li nit in Hurst und Nast, der *p*

B. 8
la! _____ *f* Ne G'sang in Eh - re, wer will's ver-weh - re? Singt's Thier-li nit in Hurst und Nast, der *p*

B. 8
la! _____ *f* Wer will's ver-weh - re? Singt's Thier-li nit in Hurst und Nast, der *p*

A**Vivace** ♩ = 80

Klav. 6
Wer will's ver-weh - re? Singt's Thier-li nit in Hurst und Nast, der

molto rit.**A tempo** ♩ = 80

T. 10
En-gel nit im Ster - ne Glas? E frei - e fro-he Mueth, e gsund und fröh - lich Bluet; e *pp*

T. 8
En-gel nit im Ster - ne Glas? E frei - e fro - he Mueth, e fröh-lich *f*

B. 8
En-gel nit im Ster - ne Glas? E frei - e fro - he Mueth, e fröh-lich *f*

B. 8
En-gel nit im Ster - ne Glas? E frei - e Mueth, e gsund und fröh - lich Bluet; *pp*

molto rit.**A tempo** ♩ = 80

Klav. 10
En-gel nit im Ster - ne Glas? E frei - e Mueth, e gsund und fröh - lich Bluet;

14 **hesitando**

T. frei - e fro - he Mueth, e gsund und fröh-lich Bluet, goht ü - ber Geld und Guet, ü - ber

T. Bluet; e Mueth, e gsund und fröh-lich Bluet, goht ü - ber Geld und Guet, ü - ber

B. Bluet; e Mueth, e gsund und fröh-lich Bluet, goht ü - ber Geld und Guet, ü - ber

B. e frei - e fro - he Mueth, goht ü - ber Geld und Guet, ü - ber

Klav.

17 **poco rit.** **Meno mosso** ♩ = 75

T. Geld und Guet. Wer will's ver-weh - re? Trinkt's

T. Geld und Guet, Guet. Ne Trunk in Eh - re, wer will's ver-weh - re? Trinkt's

B. Geld et, Geld und Guet. Ne Trunk in Eh - re, wer will's ver-weh - re? Trinkt's

B. ü - ber Geld und Guet. Wer will's ver-weh - re? Trinkt's

Klav.

B **Meno mosso** ♩ = 75

rit.

Freude in Ehren - David Rossel

Più largo ♩ = 65

21 *sempre cresc.* *f*

T. Blüem li nit si Mor - ge - thau, trinkt nit der Vogt si Schöp - pli au? Und wer am Werch - tig schafft, dem

T. *sempre cresc.* *f* Blüem li nit si Mor - ge - thau, trinkt nit der Vogt si Schöp - pli au? Und wer am Werch - tig

B. *sempre cresc.* *f* Blüem li nit si Mor - ge - thau, trinkt nit der Vogt si Schöp - pli au? Und wer am V - tig

B. *sempre cresc.* Blüem li nit si Mor - ge - thau, trinkt nit der Vogt si Schöp - pli au? wer am

Klav. *rit.* *Più largo ♩ = 65*

accel.

A tempo

24 *ff* *ff* *ff*

T. bringt der Re - be - saft den bringt der Re - be - saft am Sun - tig neu - i Chraft, am

T. schafft, dem bringt der Saft, dem bringt der Re - be - saft am

B. schafft, dem bringt der Saft, dem bringt der Re - be - saft am

B. Werch - tig schafft, am Sun - tig der Re - be - saft,

Klav. *accel.* *A tempo ♩ = 80*

27 **hesitando** **poco rit.** *marcato*

T. Sun-tig neu - i Chraft, dem bringt der Re - be - saft, bringt neu - i Chraft.

T. Sun-tig neu - i Chraft, dem bringt der Re - be - saft am Sun-tig neu - i Chraft. *mf* *leggiere*

B. Sun-tig neu - i Chraft, dem bringt der Saft am Sun-tig neu - i Chraft. *mf* *leggiere*

B. dem bringt der Re - be - saft, bringt neu - i Chraft. *marcato*

Klav. **hesitando** **poco rit.**

C **A tempo** ♩ = 80 *mf* *leggiere* *pp* *dolce* **molto rit.** *poco cresc.*

T. Wer will's ver-weh re? Chüss't's Blüem-li nit si Schwes-ter-li, und's Stern-li chüss't si Nöch-ber

T. Chüss in Eh-re we-ill's ver-weh re? Chüss't's Blüem-li nit si Schwes-ter-li, und's Stern-li chüss't si Nöch-ber *pp* *dolce* *poco cresc.*

B. Chüss in Eh-re we-ill's ver-weh re? Chüss't's Blüem-li nit si Schwes-ter-li, und's Stern-li chüss't si Nöch-ber *pp* *dolce* *poco cresc.*

B. Chüss in Eh-re we-ill's ver-weh re? Chüss't's Blüem-li nit si Schwes-ter-li, und's Stern-li chüss't si Nöch-ber *mf* *leggiere* *pp* *dolce* *poco cresc.*

Klav. **C** **A tempo** ♩ = 80 **molto rit.**

35 **A tempo** ♩ = 80
f marcato

T. li? In Eh - re, ha - ni gseit, und in der Un - schuld G'leit, in

T. li? In Eh - re ha - ni gseit, in Eh -

B. li? In Eh - re ha - ni gseit, Un-schuld

B. li? In Eh - re und in der Un - schuld G'leit,

Klav. **A tempo** ♩ = 80

38 **hesitando**

T. Eh - re, ha-ni gseit, und in der Un-schuld G'leit, mit Zucht und Sitt-sem-keit, mit

T. -re, in Eh - re, in der Un-schuld G'leit, mit Zucht und Sitt-sem-keit, mit

B. G'leit, ha-ni gseit, und in der Un-schuld G'leit, mit Sitt-sem-keit, mit

B. mit Zucht und Sitt - sem - keit, mit Zucht und Sitt - sem - keit,

Klav. **hesitando**

41 **rit.** *poco calando* **Maestoso** ♩ = 60

T. Zucht und Sitt - - sem - keit. La -

T. Zucht, mit Zucht und Sitt - sem - keit. La - la..._____

B. Zucht, mit Zucht und Sitt - sem - keit. ...

B. mit Sitt - sem - keit. La -

rit. **Maestoso** ♩ = 60

Klav.

44 **molto rall.** **ff**

T. la... a - la... La - la - la - la!

T. La - la..._____ La - la - la - la!

B. La - la..._____ La - la - la - la!

B. La - la..._____ La - la - la - la!

DE - Vielen Dank für Ihr Interesse an diesem Werk.

Diese Leseprobe dient ausschliesslich der Information und Dokumentation. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Für Proben, Aufführungen oder andere Nutzungen ist die Originalausgabe beim Verlag Ruh Musik AG (www.ruh.ch) zu erwerben. Die Weitergabe, Vervielfältigung sowie die Erstellung von Arrangements oder Bearbeitungen sind ohne vorgängige Zustimmung des Rechteinhabers nicht zulässig.

EN - Thank you for your interest in this work.

This sample score is provided solely for information and documentation purposes. The work is protected by copyright. For rehearsals, performances or any other use, the original edition must be purchased from Ruh Musik AG (www.ruh.ch). Distribution, reproduction, as well as the creation of arrangements or adaptations, is not permitted without the prior consent of the rights holder.

FR - Nous vous remercions de votre intérêt pour cette œuvre.

Cet extrait est fourni exclusivement à des fins d'information et de documentation. L'œuvre est protégée par le droit d'auteur. Pour les répétitions, exécutions ou toute autre utilisation, l'édition originale doit être acquise auprès de Ruh Musik AG (www.ruh.ch). La transmission, la reproduction ainsi que la création d'arrangements ou d'adaptations ne sont pas autorisées sans l'accord préalable du titulaire des droits.