

KYRIE
(KG 58)

Vorspiel Vorsänger Chor

Trompeten in B

Chor

Orgel

p *mf*

Her - re, ich ruf zu dir: 1. Mein

5

p *mf*

Au - gen:

All- tag steht vor dei - nen Au - gen:

mf

Freud und Leid, Ge - glück tes o - der Miss - lung' - nes .

Freud und Leid, Ge - glück - tes o - der Miss - lung' - nes .

10

p

Nimm al - les an, wie's vor dir steht

Nimm al - les an, und

Nimm al - les an,

Vorsänger

Chor

lei- te mei- ne We- ge! Her - re, er- barm dich un- ser

p

2. Auch mein Ver- sa- - - gen bleibt dir nicht ver-

mf

f

15 *p* Chor Gemein

Her - re, er- barm dich un- ser. Her - re, er- barm dich un- ser.

mf

f

Neid, Un- recht, Lieb- lo- sig-

Neid, Un- recht, Lieb- lo- sig-

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite

Lieb- lo- sig- kei- ten al- ler Art! Nimm mein Ver- sa- gen
 kei- ten al- ler Art! Nimm mein Ver- sa- gen

mf
m
mp

Scher- ke mir Ver- zeih- ung! Chris- te, er- barm dich un- ser.
 Chris- te, er- barm dich un- ser.

p
p

an, so wie es war,
 an, so wie es war,
 Nimm mein Ver- sa- gen an, und
 mein Ver- sa- gen an

p

Gemeinde

mf
f

Chris- te, er- barm dich un- ser. Chris- te, er- barm dich un- ser.

mf
f

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite

Chor

35 *mf*

p *mf*

mf

3. Mein schwa- cher Glau- bekennst du sehr wohl: Mei- ne

mf

f

Zwei- fel, Nö- te

Zwei- fel, mei- ne Nö- te mei- ne Aeng- st, mei- ne

40

Nimm du mich an, so

Sor- gen. Nimm du mich an, Nimm du so mich

Nimm du mich

mf

mf

ich bin, *mf*

wie ich bin, und stär- ke mei- nen Glau- ben!

an

mf

do not copy - night
 interpretieren -
 photocopieren -
 fotokopieren

GLORIA (KG 75)

45 Vorsänger *mf* Chor

Her - re, er- barm dich un- ser. Her - re, er- barm dich un- ser.

Gemeinde *f*

Her - re, er- barm dich un- ser.

Bewegt *mf* *f*

Singt Glo - ri - a, singt

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite -

5

Glo - ri - a, singt Gott zur Eh - re

Prei - sen sei - nen Na - men, prei - sen sei - nen Na - men

10

verhalten

Na - men! Er trägt und schützt uns bei Tag und bei Nacht, in Prei - sen sei - ner Hand liegt un - ser Le - ben.

do not copy - nicht kopieren - photocopieren - photokopieren - interpretieren - nicht interpretieren

15 Wie am Anfang

mf

20

ri - a, singt Gott zur Ehr!

Singt Glo - ri - singt

emeinde (KG 75)

lein Gott in der Höh sei Ehr und

do not copy - nicht fotografieren - photocopyieren - photocopieren

25

f

Dank für sei - ne Gna - de, da - rum dass man und

30

wohl ge - fal - len Gott an uns hat; nun ist gross Fried ohn

nim - mer - mehr uns rüh - ren kann kein Scha - de. Ein

35

Un - er lass, all Fehd hat nun ein En - de.

do not copy - nicht kopieren - photocopying - photocopieren

ANTWORTGESANG(KG 500.6)

Psalm 103

Vorspiel

Musical score for the prelude (Vorspiel) in G major, 3/4 time. It consists of a piano introduction with a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The dynamics are marked *mf*.

Leitvers (KG 500.6)

Musical score for the Leitvers (KG 500.6) in G major, 3/4 time. It features a vocal line and piano accompaniment. The dynamics are marked *mf* and *(p),f*. The lyrics are: "Dein Wort, o Herr, ge-lei-te uns auf al-len un-".

(Kantor)Gemeinde

Musical score for Psalm 103 in G major, 3/4 time. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The dynamics are marked *f*. The lyrics are: "We-gen. 1. Lob-prei-se mei-ne See-le den 3. Lob-sin-gen will ich mein Le-ben".

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite

15

Dein Ge-wand ist Ho-heit und Pracht und Licht hüllt dich fällt ihm mein Lied, ist es gut. Lob-prei-se me-ne

25

dich, dass du Spei-se rei-chest zur rech-ten Zeit. Du gibst, und sie

20

ein wie ein Man-tel. (Kantor) See-le den Schö-pfer. 2. Al-les Le-ben-de harr

Leitvers

30

sam-meln wir, du öff-nest dei-ne Hand, bis sie satt sind.

Leitvers

do not copy - nicht kopieren - photocopie interdite - photocopiering - not to be copied

SANCTUS (KG 115)

Vorspiel Vorsänger Gemeinde

Hei- lig ist un- ser Gott, hei- lig ist un-

5

he- lig ist un- ser Gott, der Her- re Ze- ba- ot.

Chor

Dein gött- lich Macht, dein gött- lich Macht,

gött- lich Macht, dein gött- lich Macht,

Macht, dein gött- lich Macht,

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite -

Musical score for page 23, measures 1-14. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Macht, dein dein göttlich Macht und Herrlich-keit". Dynamics include *f* and *mf*. A "Ped." marking is present at the bottom.

Musical score for page 23, measures 15-14. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "geht über Him-mel und Er-de weit, geht über Him-mel und". Dynamics include *f*.

Musical score for page 24, measures 1-14. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Er-de weit. Hei-lig ist un-ser Gott, hei-lig ist un-ser Gott,". Dynamics include *mf*.

Musical score for page 24, measures 15-14. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "hei-lig ist un-ser Gott, der Her-re Ze-ba-ot." Dynamics include *f*.

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite

AGNUS DEI (KG 130)

Vorspiel

Vorsänger

+ Gemeinde

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite

Chor

10 + Gemeinde

mf

f

Chri- ste, du Lamm Got tes, der du trägst die Sünd der Welt

mf *f*

This system contains the first two systems of the musical score. The top staff is for the choir, and the bottom two staves are for the piano. The lyrics are: "Chri- ste, du Lamm Got tes, der du trägst die Sünd der Welt". Dynamic markings include *mf* and *f*.

mf + Chor *f*

Gib uns dei- nen Frie- den. A

f *mf* *f*

This system contains the next two systems of the musical score. The top staff is for the choir, and the bottom two staves are for the piano. The lyrics are: "Gib uns dei- nen Frie- den. A". Dynamic markings include *mf*, *f*, and *mf*.

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite