

CAN YOU CATCH THE BLUEBIRD?

Sandro Blastic

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **2**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **2:40**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

iTunes, Amazon, Spotify and many more download and streaming websites

I
N
S
T
R
U
M
E
N
T
A
T
I
O
N

RUH3062	
Full score	1
Part 1 C / Ut (8va)	6
Part 1 C / Ut	1
Part 1 Bb / Sib	6
Part 1 Eb / Mib	1
Part 2 C / Ut	2
Part 2 Bb / Sib	6
Part 2 Eb / Mib	2
Part 3 Bb / Sib bass clef	2
Part 3 Bb / Sib treble clef	4
Part 3 Eb / Mib	2
Part 3 F / Fa	2
Part 3 C / Ut bass clef	2
Part 4 Bb / Sib bass clef	2
Part 4 Bb / Sib treble clef	3
Part 4 C / Ut bass clef	1
Part 4 F / Fa	1
Part 5 Eb / Mib bass clef	1
Part 5 Eb / Mib treble clef	1
Part 5 Bb / Sib bass clef	1
Part 5 Bb / Sib treble clef	1
Part 5 C / Ut	1
Part 5 C / Ut (8vb)	2
Drumset	1
Tambourine / Cowbell	2

CAN YOU CATCH THE BLUEBIRD?

English:

The bluebird escaped from his cave! Can you help to catch him? This programmatic title describes the exciting chase: Clap your hands to make him move from his hiding place. Come bluebird! The zookeepers hide behind a hedge. Will their surprise lead to success? No, the bird triumphs and flies away. This is a humorous and clever new composition by young composer Sandro Blastic, for flexible instrumentation.

Nederlands:

De blauwe vogel is uit zijn kooi ontsnapt. Help hem te vangen! Dit programmatisch stuk beschrijft de spannende achtervolging: klap in je handen om hem uit zijn schuilplaats te lokken. Kom hier blauwe vogel! De vangers verstoppen zich achter een heg, zal dit verrassingselement tot succes leiden? Nee hoor, de vogel vliegt triomfantelijk weg. Een grappige compositie van de jonge componist Sandro Blastic voor flexibele instrumentatie.

Deutsch:

Der blaue Vogel ist aus dem Käfig geflogen! Helft ihn wieder einzufangen! Dieses programmatische Stück beschreibt die ausgelassene Jagd: mit Händeklatschen wird der Vogel aus seinem Versteck gescheucht. Komm blauer Vogel! Der Vogel denkt nicht daran. Die Jäger verstecken sich hinter einer Hecke, gelingt es mit einer Überraschung? Nein, der Vogel triumphiert und fliegt davon. Eine lustige, abwechslungsreiche Komposition des jungen Sandro Blastic für flexibler Besetzung instrumentiert.

Français:

L'oiseau s'est échappé de sa cage! Aidez à le rattraper! Ce titre de type programmatique décrit une course excitante: l'oiseau est forcé de sortir de sa cachette par des claquements de main. Viens, bel oiseau bleu! L'oiseau bien sûr n'y songe pas! Les chasseurs se cachent derrière une haie, pourront-ils le surprendre? Et bien non! L'oiseau s'échappe et s'envole vers la liberté. Une composition pleine d'humour, instrumentée en Flex par le jeune compositeur Sandro Blastic.

SANDRO BLASTIC (1989*)

English:

Blastic studied at the HEMU (Haute Ecole de Musique) in Lausanne (Switzerland) in the Department of Jazz and earned a Master of Arts in composition. Beside his work as a composer for band, he composes for various ensembles and, depending on the request, in many different styles. Blastic also has international success as a leader of a pop combo.

Nederlands:

Sandro Blastic studeerde jazz aan de HEMU (Haute Ecole de Musique) in Lausanne, Zwitserland, en behaalde hier zijn Master of Arts. Naast het componeren van harmonie – en fanfare muziek, componeert hij ook muziek voor diverse ensembles en – afhankelijk van de opdracht – in vele verschillende stijlen. Hij oogst groot success als leider van zijn pop combo.

Deutsch:

Blastic studierte an der Hochschule für Musik in Lausanne HEMU (Schweiz) in der Abteilung Jazz und schloss mit einem Master in Komposition ab. Neben seiner Tätigkeit als Komponist für Blasmusik schreibt er für verschiedene Besetzungen und, je nach Auftrag, in diversen Stilrichtungen. Als Leiter einer Pop Combo feiert er internationale Erfolge.

Français:

Blastic a suivi ses études à l'Haute Ecole de Musique de Lausanne HEMU (Suisse) dans le département Jazz et possède un Master en Composition. Outre ses activités de compositeur pour orchestre à vent, il compose également pour de nombreuses autres instrumentations dans différents styles. La renommée de son Pop Combo actuel a maintenant franchi les frontières!

Can You Catch The Bluebird?

Sandro Blastic

♩=125
clap

Part 1
Part 2
Part 3
Part 4
Part 5
Drum Set
Percussion

Cowbell

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features five melodic parts (Part 1-5) and two percussion parts (Drum Set and Percussion). Part 1, 2, and 3 are marked with 'clap' and use a rhythmic pattern of quarter notes and rests. Part 4 is a bass line with eighth and quarter notes. Part 5 is a bass line with eighth and quarter notes. The Drum Set part uses a rhythmic pattern of quarter notes and rests. The Percussion part is marked 'Cowbell' and uses a rhythmic pattern of quarter notes and rests. The key signature has two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4.

5

P 1
P 2
P 3
P 4
P 5
Dr.
Cow.

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features five melodic parts (P 1-5) and two percussion parts (Dr. and Cow.). Part 1, 2, and 3 continue their rhythmic patterns. Part 4 and 5 continue their bass lines. The Dr. part continues its rhythmic pattern. The Cow. part continues its rhythmic pattern. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

9 **A** $\text{\textcircled{S}}$

P 1 *f*

P 2 *mf fp* *mf*

P 3 *mf fp* *mf*

P 4 *mf fp* *mf*

P 5

Dr. *** *x x x x x x x x*

Tamb.

13

P 1

P 2 *mf fp* *mf*

P 3 *mf fp* *mf*

P 4 *mf fp* *mf*

P 5

Dr. *x x x x x x x x*

Tamb.

17

P 1

P 2

P 3

P 4

P 5

Dr.

Tamb.

mf *fp* *mf*

mf *mf*

21

P 1

P 2

P 3

P 4

P 5

Dr.

Tamb.

mf *fp* *mf*

mf *f*

25

P 1

P 2
mf fp

P 3
mf fp

P 4
mf fp

P 5
mf fp

Dr.

Tamb.

29

P 1
mf

P 2
mf

P 3
mf

P 4
mf

P 5

Dr.

Tamb.

46

P 1

P 2

P 3

P 4

P 5

Dr.

Cow.

To Tamb.

49 **D**

P 1

P 2

P 3

P 4

P 5

Dr.

Tamb.