

I. Fanfare - Overture

Fabian Schmidt

Allegro Adagio non troppo rit.

Violine

Flöte

Oboe

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Fagott

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Posaune

Kontrabass

4

Allegro rit. poco meno mosso

VI.

Fl.

Ob.

Bb Kl. 1

Bb Kl. 2

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Pos.

Kb.

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

Musical score for page 5, starting at measure 27. The score includes parts for Violin I (VI.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), Bassoon (Fg.), Horn 1 (Hrn. 1), Horn 2 (Hrn. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Trp. 2), Trombone (Pos.), and Cello/Double Bass (Kb.). The tempo is marked *Moderato*. Dynamics include *mp* and *mf*. The score features various musical notations such as slurs, accents, and triplets.



...hle,
 ...me
 ...e holen und
 ...Mäuse

...en sich die drei
 ...t. Der älteste
 ...der zweite den Esel, der
 ...weiter blieb nichts für ihn

...traurig und sprach zu sich
 ...ch habe es doch an, aber ich in mien
 ...egt. Mein ältester Bruder kann mahlen
 ...in zweiter kann auf seinem Esel reiten,
 ...was kann ich mit einem Kater anfangen?
 ...Lass ich mir ein paar Pfandeshuhe als
 ...seinem Fell machen, so ist vorbei

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

II. Klagegesang des Müllerssohns

Adagio non troppo

Musical score for measures 39-48, featuring staves for VI., Fl., Ob., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Fg., Hrn. 1, Hrn. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pos., and Kb. The score includes dynamic markings such as *mp*.

8

Musical score for measures 51-60, featuring staves for VI., Fl., Ob., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Fg., Hrn. 1, Hrn. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pos., and Kb. The score includes dynamic markings such as *mp*.



food for
musicians

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

"Hör", fing der Kater an, der alles verstanden, was Hans gesagt hatte, "du brauchst mich nicht zu töten, um ein Paar schlechte Handschuhe aus meinem Pelz zu kriegen. Lass mir nur ein Paar Stiefel machen, dass ich ausgehen und mich unter den Leuten sehen lassen kann, dann soll dir bald geholfen sein." Der Müllerbursch verwunderte sich, dass der Kater so sprach, weil aber eben der Schuster vorbeiging, rief er ihn herein und ließ dem Kater ein Paar Stiefel anmessen.

Als sie fertig waren, nahm der Kater einen Sack, füllte den Boden mit Korn, oben aber machte er eine Schnur daran, womit man ihn zuziehen konnte. Dann warf er ihn auf den Rücken und ging auf zwei Beinen wie ein Mensch zur Türe hinaus. Dazumal regierte ein König in dem Land, der aß Rebhühner so gerne, dass der ganze Wald war voll, aber sie waren so wild, dass kein Jäger sie erreichen konnte.

Das wusste der Kater und gedachte, die Rebhühner besser zu machen. Als er in den Wald kam, nahm er den Sack auf, breitete das Korn aus, und die Rebhühner kamen, die Schnur aber legte er in die Hecke. Da versteckte er sich.

food for
musicians

ff musicians

Probestimme
Mini Score

www.ffmusicians.com

10

III. Hühnertanz

Vivo

Musical score for 'III. Hühnertanz' (Vivo). The score includes parts for Violin I, Flute, Oboe, Clarinets 1 & 2, Bassoon, Horns 1 & 2, Trumpets 1 & 2, Trombones, and Kettenspiel (Cb). The score starts at measure 58. Dynamics include *mf* and *f*. The Kettenspiel part includes a *pizz.* marking.

Musical score for 'Der gestiefelte Kater' (The Puss in Boots). The score includes staves for Violin (VI.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Bb Kl. 1, Bb Kl. 2), Bassoon (Fg.), Horn 1 (Hrn. 1), Horn 2 (Hrn. 2), Trumpet 1 (B Trp. 1), Trumpet 2 (B Trp. 2), Trombone (Pos.), and Cello/Double Bass (Kb.). The score is marked with dynamics such as *mf* and *ff*, and includes performance instructions like *pizz.* and *tr.*. A large diagonal watermark for 'ff musicians' is overlaid on the score.

A large diagonal watermark for 'ff musicians' is overlaid on the page. The logo features a stylized green 'ff' followed by the word 'musicians' in blue.

... fanden das
 ... m. Als eine gute
 ... Kater den
 ... reichte ihnen den Hals
 ... dem Sack auf dem Rücken
 ... des Königs Schloss.
 ... Halt?. Wohin?" "Zu dem
 ... rierte der Kater kurzweg." Bist du
 ... ter zum König?"
 ... nur gehen "sage an andere, da
 ... hat doch so oft Langeweile, vielleicht
 ... ihm der Kater mit seinem Brummen und
 ... pinnen Vergnügen."
 Als der Kater vor den König kam, machte er eine
 tiefe Verbeugung und sagte: Mein Herr, der
 Graf Carrabas, lässt sich dem Herrn König
 empfehlen und schickt ihm hier Rebhühner, die
 er eben in Schlingen gefangen hat. Der König
 staunte über die schönen, fetten Rebhühner,
 wusste sich vor Freude nicht zu lassen und
 befahl, dem Kater so viel Gold aus der
 Schatzkammer in den Sack zu tun, als er tragen
 könne.
 "Das bring deinem Herrn und dank ihm noch
 vielmal für sein Geschenk."

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

IV. Triumphmarsch I

Moderato

86 arco

VI. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B. Kl. 1 *mf*

B. Kl. 2 *mf*

Fg. *f* *mf*

Hrn. 1 *f* *mf*

Hrn. 2 *f* *mf*

B. Trp. 1 *f* *mf*

B. Trp. 2 *f* *mf*

Pos. *f* *mf*

86 arco

Kb. *f* *mf*



...enster, stützte
 ... er nun sein
 ... ers weggegeben und
 ... bringen können.
 ... den Sack vom Rücken,
 ... tete das Gold vor den

... die Stiefel, der König lässt dich
 ... dir viel Dank sagen." Hans war froh
 ... tum, ohne dass er noch recht begreifen
 ... es zugegangen war
 ... aber, während er sich die Stiefel auszog,
 ... e ihm alles, dann sagte er: "Du hast zwar jetzt
 ... genug, aber dabei soll es nicht bleiben. Morgen
 ... ehe ich meine Stiefel wieder an, du sollst noch
 ... reicher werden Dem König hab ich gesagt, dass du ein
 Graf bist."

Am andern Tag ging der Kater wie er gesagt hatte,
 wohl gestiefelt, wieder auf die Jagd und brachte dem
 König einen reichen Fang.
 So ging es alle Tage, und der Kater brachte alle Tage
 Geld heim.

Beim König war er so beliebt wie
 nur einer, so dass er aus und eingehen durfte im
 Schloss und herumstreichen, wo er wollte.

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

V. Triumphmarsch II

Moderato

107
VI. *mf*
Fl. *mf*
Ob. *mf*
B♭ Kl. 1 *mf*
B♭ Kl. 2 *mf*
Fg. *f*
Hrn. 1 *f*
Hrn. 2 *f*
B♭ Trp. 1 *f*
B♭ Trp. 2 *f*
Pos. *f*
Kb. *f*

16

122
VI. *mf*
Fl. *mf*
Ob. *mf*
B♭ Kl. 1 *mf*
B♭ Kl. 2 *mf*
Fg. *f*
Hrn. 1 *f*
Hrn. 2 *f*
B♭ Trp. 1 *f*
B♭ Trp. 2 *f*
Pos. *f*
Kb. *f*

food for
ff musicians

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

Einmal stand der Kater in der Küche des Königs beim Herd und wärmte sich, da kam der Kutscher und fluchte:

"Ich wollt' der König mit der Prinzessin wär' beim Henker! Ich wollt' ins Wirtshaus gehen und einmal trinken und Karten spielen, da soll ich sie spazieren fahren an den See."

Wie der Kater das hörte, schlich er nach Haus und sagte zu seinem Herrn:

"Wenn du ein Graf werden willst und reich, so komm mit mir hinaus an den See und bade dich darin." Hans wusste nicht, was er dazu sagen sollte, doch folgte er dem Kater, ging mit ihm, zog sich aus und sprang ins Wasser. Der Kater aber nahm seine Kleider, trug sie fort und versteckte sie. Kaum war er damit fertig, da kam der König daher gefahren. Der Kater lief herzu und jammerte:

"Ach! Allergnädigster König, mein Herr, der Graf Ca... sich im See gebadet, da ist ein Dieb gekommen und meine Kleider gestohlen, die am Ufer lagen. Nun ist der Graf ins Wasser, und kann nicht heraus, und wenn er heraus wird er sich erkälten und sterben."

Wie der König das hörte, ließ er gleich... Leuten musste zurückjagen und von dem... Der Graf zog die prächtigsten Kleider...

der König wegen der Rebhühner... bekommen zu haben, dankbar... in die Kutsche setzen. Die... darüber, denn der Graf... gut.

gut.



18

VI. Prinzessinnen

Adagio

Musical score for VI. Prinzessinnen, measures 136-140. Includes staves for VI., Fl., Ob., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Fg., Hrn. 1, Hrn. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pos., and Kb. with various dynamics and articulations.

Musical score for 'Der gestiefelte Kater' (The Puss in Boots). The score includes parts for Violin I (VI.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), Bassoon (Fg.), Horn 1 (Hrn. 1), Horn 2 (Hrn. 2), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Trp. 2), Trombone (Pos.), and Cello/Double Bass (Kb.). The score starts at measure 146 and features dynamic markings such as *mf*, *mp*, *p*, and *subito p*, along with performance instructions like *rit.* and *rit.*



...großen
...en und Heu

...e der Kater. - "Dem
...ald der König
... die Wiese gehört, so
...bas' und wenn ihr das
...schlagen."

...uberer ohnehin nichts Gutes
...e das. Darauf ging der Kater und
...so groß, dass es niemand über sehen
...mehr als zweihundert Leute, die schnitten
...gehört das Korn, ihr Leute?" - "Dem großen
...Hört, jetzt wird der König vorbeifahren, und
...agt, wem das Korn gehört, so antwortet: dem
...on Carrabas' und wenn ihr das nicht tut, werdet ihr
...geschlagen."

...lich kam der Kater an einen prächtigen Wald, da standen
...mehr als dreihundert Leute und fällten die großen Eichen und
...machten Holz. "Wem gehört der Wald, ihr Leute?" - "Dem
...großen Zauberer." - "Hört, jetzt wird der König vorbeifahren,
...und wenn er fragt, wem der Wald gehört, so antwortet
...dem Grafen von Carrabas. Wenn ihr das nicht tut, werdet ihr
...alle umgebracht."

Der Kater ging noch weiter, die Leute sahen ihm alle nach
und weil er so wunderbar aussah und wie ein Mensch in
Stiefeln daherging, fürchteten sie sich vor ihm.

Der Kater kam bald an des Zauberers Schloss, trat kecklich
hinein und vor ihn hin.

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

VII. Zauberer - Thema

Grave - misterioso

Musical score for 'Der gestiefelte Kater' featuring various instruments like VI, Fl., Ob., Kl., Fg., Hrn., Trp., Pos., and Kb. with dynamic markings like mf, p, f, mp.



... ihn, was er
 ... gung und sagte:
 ... Tier verwandeln
 ... Wolf, betrifft, da
 ... du dich auch in einen
 ... was scheint mir ganz
 ... gekommen, um mich selbst

... : "Das ist mir eine Kleinigkeit",
 ... Augenblick in einen Elefanten

... ber auch in einen Löwen!" "Das ist auch
 ... der Zauberer und stand als ein Löwe vor

... Kater stellte sich erst vor und rief: "Das ist
 ... ngläublich und unerhör, in der ich hätte ich mich
 ... einmal im Träume gedacht, aber noch mehr als alles
 ... andere wäre es, wenn du dich auch in ein so kleines Tier
 ... wie etwa eine Maus verwandeln könntest. Du kannst,
 ... gewiss mehr als irgend ein Zauberer, aufer was über
 ... das wird auch dir zu schwer sein." Der Zauberer ward
 ... ganz freundlich bei den süßen Worten und sagte: "O ja,
 ... liebes Kätzchen' das kann ich auch" und sprang als Maus
 ... im Zimmer umher.

Der Kater sprang hinter ihm her, fing die Maus und fraß
 sie auf.

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

VIII. Katz- und Mausspiel - des Zauberers jähes Ende

168 *Vivo* *pizz.*

VI. *f*

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob.

B \flat Kl. 1 *mp* *mf* *f*

B \flat Kl. 2 *mp* *mf* *f*

Fg. *mp* *mf* *f*

Hrn. 1

Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pos.

Kb. *mf*

24

188 *tr*

VI. *f* G.P.

Fl. *f* G.P. *p*

Ob. *f* G.P. *p*

B \flat Kl. 1 *f* G.P. *p*

B \flat Kl. 2 *f* G.P. *p*

Fg. *f* G.P. *p*

Hrn. 1 *f* G.P. *mp*

Hrn. 2 *f* G.P. *mp*

B \flat Trp. 1 *f* G.P.

B \flat Trp. 2 *f* G.P.

Pos. *f* G.P.

Kb. *f* *mp* G.P.

food for
ff musicians

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

Der König aber war mit dem Grafen und der Prinzessin weiter spazieren gefahren und kam zu der großen Wiese.

"Wem gehört das Heu?" fragte der König. - "Dem Herrn Grafen von Carrabas", riefen alle, wie ihnen der Kater befohlen hatte.

"Ihr habt da ein schönes Stück Land, Herr Graf", sagte er. Danach kamen sie an das große Kornfeld.

"Wem gehört das Korn, ihr Leute?" - "Dem Herrn Grafen von Carrabas." - "Ei, Herr Graf, große, schöne Ländereien!"

Darauf zu dem Wald: "Wem gehört das Holz, ihr Leute?" - "Dem Herrn Grafen von Carrabas." Der König verwunderte sich noch mehr und sagte: "Ihr müsst ein reicher Mann sein, Herr Graf. Ich glaube nicht, dass ich einen so prächtigen Wald habe."

Endlich kamen sie an das Schloss, der Kater stieg an der Treppe, und als unten der Wagen hielten, machte die Tür auf und sagte: "Hierher kommt hier in das Schloss meines Herrn Grafen von Carrabas' den diese Ehre für sein Leben zu machen ,wird."

Der König stieg aus und verwunderte sich über das stattliche Gebäude, das fast so schön war wie sein Schloss. Der Graf aber führte ihn die Treppe hinauf in den Saal, wo die Wände mit Edelsteinen flimmerten. Da ward die Prinzessin wieder lebendig. Der König starb, und der Kater ward erster Minister.

food for

ffmusicians.com

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

26

IX. Prinzessinnen

Moderato

Musical score for IX. Prinzessinnen, Moderato. Includes staves for VI., Fl., Ob., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, Fg., Hrn. 1, Hrn. 2, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, Pos., and Kb. with various musical notations and dynamics.

219

VI. *mf* *mp* *f*

Fl. *mf* *mp* *f*

Ob. *mf* *mp* *f*

Bs Kl. 1 *mf* *mp* *f*

Bs Kl. 2 *mf* *mp* *f*

Eg. *p* *subito p*

Hrn. 1 *p* *subito p*

Hrn. 2 *p* *subito p*

Bs Trp. 1 *mf* *subito p*

Bs Trp. 2 *mf* *subito p*

Pos. *mf* *subito p*

Kb. *mp* *f*

Solo

230

VI. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Bs Kl. 1 *ff*

Bs Kl. 2 *ff*

Eg. *ff*

Hrn. 1 *fp* *ff*

Hrn. 2 *fp* *ff*

Bs Trp. 1 *fp* *ff*

Bs Trp. 2 *fp* *ff*

Pos. *fp* *ff*

Kb. *fp* *ff*

ff musicians

food for

Probestimme

Mini Score

www.ffmusicians.com

A musical score for the piece 'Der gestiefelte Kater', page 29. The score is arranged in a standard orchestral format with 13 staves. From top to bottom, the staves are labeled: Vl. (Violin), Fl. (Flute), Ob. (Oboe), B♭ Kl. 1 (B-flat Clarinet 1), B♭ Kl. 2 (B-flat Clarinet 2), Fg. (Fagott/Bassoon), Hrn. 1 (Horn 1), Hrn. 2 (Horn 2), B♭ Trp. 1 (B-flat Trumpet 1), B♭ Trp. 2 (B-flat Trumpet 2), Pos. (Posaune/Tuba), and Kb. (Kontrabaß/Double Bass). The music is written in a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. A large, dark grey diagonal banner is overlaid on the right side of the score, containing the logo for 'ff musicians' and the text 'food for musicians'. The banner is positioned from the bottom left towards the top right.

FINE



Probestimme Mini Score

www.ffmusicians.com