

Pfingst - Gesänge

MUSIC **RUH**

T+M: Carl Rütli (2000 / 2021)

Effata

$\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 56$

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

ORGEL

SW 8', 4', 2' (geschlossen)

ff *pp* *p*

8

12

p

S. Öff - ne mei - nen

A. Öff - ne mei - nen

T. Öff - ne mei - nen

B. Öff - ne mei - nen

(SW)

HW Fonds 8', SW/HW

Effata

14

S. Mund, dir zu sin - gen dir zu sin - - - - gen.

A. Mund, dir zu sin - gen dir zu sin - - - - gen.

T. Mund, dir zu sin - gen dir zu sin - - - - gen.

B. Mund, dir zu sin - gen dir zu sin - - - - gen.

Org.

20

23 *p*

S. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin - - - - -

A. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin - - - - -

T. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin - - - - -

B. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin - - - - -

Org.

Effata

26

S. - gen.

A. - gen.

T. - gen.

B. - gen.

Org. HW

HW (& Prinz.8')

32

f

S. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin - gen dir zu

f

A. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin - gen dir zu

f

T. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin - gen dir zu

f

B. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin - gen

Org. (HW)

(HW)

Effata

38 40 *mf*

S. sin - - - - gen. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin -

A. sin - - - - gen. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin -

T. sin - - - - gen. Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin -

B. dir zu sin - gen Öff - ne mei - nen Mund, dir zu sin -

Org.

45 49 *mf* *wiegend*

S. - - - gen, dir zu sin - - -

A. - - - gen, dir zu sin - - -

T. - - - gen, dir zu sin - - -

B. - - - gen, dir zu sin - - -

Org. *mf* (1/2 geschl.)

Veni Sancte Spiritus

6 8

S. *mf* Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

A. *mf* Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

T. et e - mit - te cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

B. et e - mit - te cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um. Ve - ni pa - ter pau - pe - rum,

Org. *mf* Ped.

9 11

S. ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni lu - men cor - di - um.

A. ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni lu - men cor - di - um.

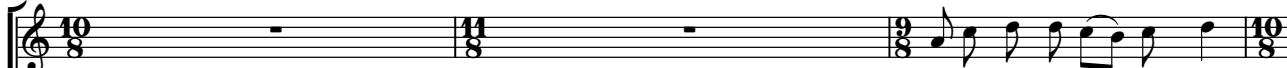
T. ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni lu - men cor - di - um. Con - so - la - tor op - ti - me,

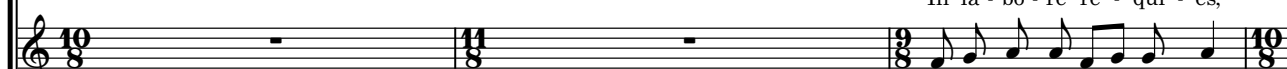
B. ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni lu - men cor - di - um. Con - so - la - tor op - ti - me,

Org. *mp* Man.

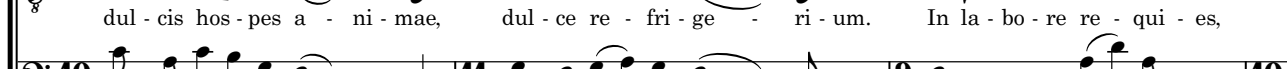
Veni Sancte Spiritus

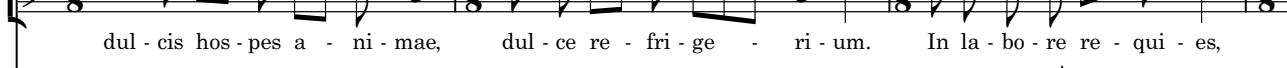
12 14

S.  In la - bo - re re - qui - es,

A.  In la - bo - re re - qui - es,

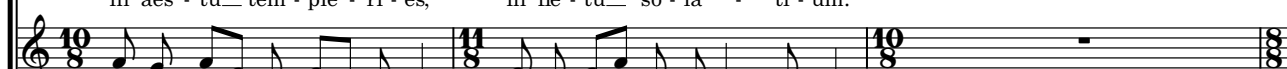
T.  dul - cis hos - pes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um. In la - bo - re re - qui - es,

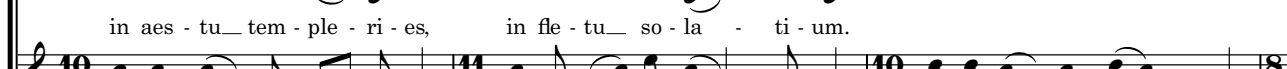
B.  dul - cis hos - pes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um. In la - bo - re re - qui - es,

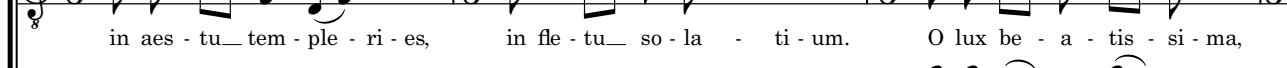
Org.  *mf* Ped.

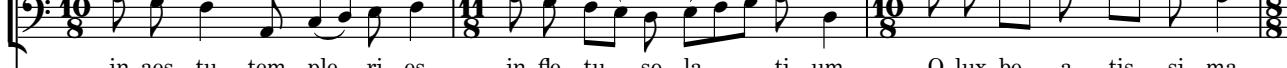
15 17

S.  in aes - tu - tem - ple - ri - es, in fle - tu - so - la - ti - um.

A.  in aes - tu - tem - ple - ri - es, in fle - tu - so - la - ti - um.

T.  in aes - tu - tem - ple - ri - es, in fle - tu - so - la - ti - um. O lux be - a - tis - si - ma,

B.  in aes - tu - tem - ple - ri - es, in fle - tu - so - la - ti - um. O lux be - a - tis - si - ma,

Org.  *mp* Man.

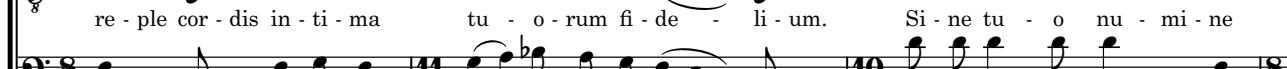
Veni Sancte Spiritus

18 20

S.  Si - ne tu - o nu - mi - ne

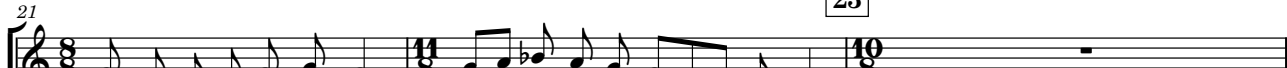
A.  Si - ne tu - o nu - mi - ne

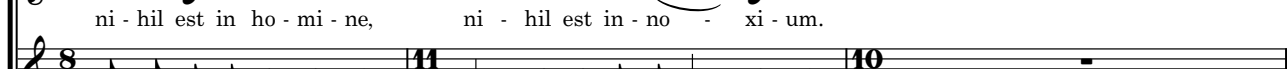
T.  re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um. Si - ne tu - o nu - mi - ne

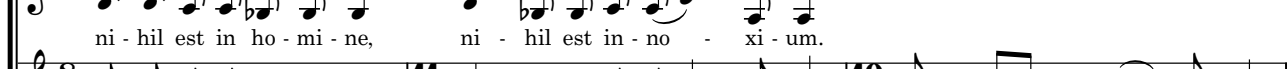
B.  re - ple cor - dis in - ti - ma tu - o - rum fi - de - li - um. Si - ne tu - o nu - mi - ne

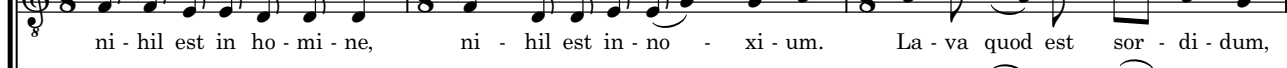
Org.  *mf*
Ped.

21 23

S.  ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um.

A.  ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um.

T.  ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um. La - va quod est sor - di - dum,

B.  ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um. La - va quod est sor - di - dum,

Org.  *mp*
Man.

Denkt nicht mehr an das Vergangene

128 *mf* **allarg.**

S. *mf* Gras zwi - schen den Was - - - - - sern._____

A. *mf* Gras zwi - schen den Was - - - - - sern._____

T. *mf* Gras zwi - schen den Was - - - - - sern._____

B. *mf* Gras zwi - schen den Was - - - - - sern._____

Org.

Geheimnis des Glaubens

$\text{♩} = 60$ & Gemeinde *p*

SOPRAN *p* Dei - nen

ALT *p* Dei - nen

TENOR *p* Dei - nen

BASS *p* Dei - nen

ORGEL *p* Ped.

Durch ihn und mit ihm

Erster Durchgang: Alle // Kanon: 1. / 2. / 3. / 4. / 5.(1.) / etc. Schlusstakt: Zwei halbe Noten

$\text{♩} = 69$ & Gemeinde 1. Kanon

SOPRAN
f Durch ihn und mit ihm und in ihm ist

ALT
f Durch ihn und mit ihm und in ihm ist

TENOR
f Durch ihn und mit ihm und in ihm ist

BASS
f Durch ihn und mit ihm und in ihm ist

ORGEL
mp Man. Ped.

7 2. 3.

S.
 dir, Gott, all - mäch - ti - ger Va - ter, in der Ein - heit des Hei - li - gen Gei - stes

A.
 dir, Gott, all - mäch - ti - ger Va - ter, in der Ein - heit des Hei - li - gen Gei - stes

T.
 dir, Gott, all - mäch - ti - ger Va - ter, in der Ein - heit des Hei - li - gen Gei - stes

B.
 dir, Gott, all - mäch - ti - ger Va - ter, in der Ein - heit des Hei - li - gen Gei - stes

Org.

13 4. 5.

S. al - le Herr - lich - keit und Eh - re jetzt und in E - wig - keit A - men.

A. al - le Herr - lich - keit und Eh - re jetzt und in E - wig - keit A - men.

T. al - le Herr - lich - keit und Eh - re jetzt und in E - wig - keit A - men.

B. al - le Herr - lich - keit und Eh - re jetzt und in E - wig - keit A - men.

Org.

Vater unser / Unser Vater

$\text{♩} = 112$ & Gemeinde *p*

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

ORGEL

Ped.

Va - ter un - ser im Him - mel, ge -
Un - ser Va - ter im

Va - ter un - ser im Him - mel, ge -
Un - ser Va - ter im

Va - ter un - ser im Him - mel, ge -
Un - ser Va - ter im

Va - ter un - ser im Him - mel, ge -
Un - ser Va - ter im

Kostet und seht

85

S. *mf* *p rit.*.....

Kos - tet und seht, seht: der Herr ist gut.

A. *mf* *p*

Kos - tet und seht, seht: der Herr ist gut.

T. *mf* *p*

Kos - tet und seht, seht: der Herr ist gut.

B. *mf* *p*

Kos - tet und seht, seht: der Herr ist gut.

Org.

Komm zu uns, o Heil'ger Geist

♩ = 132

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

ORGEL

f *pp* *f* *pp*

Man.

5

S.

A.

T.

B.

Org.

10 11

S.

A.

T.

B.

Org.

Komm zu uns, o Heil'ger Geist

14

S. - ja. Komm in uns - re Her - zen, Hal - le - lu -

A. - ja. Komm in uns - re Her - zen, Hal - le - lu -

T. - ja. Komm in uns - re Her - zen, Hal - le - lu -

B. - ja. Komm in uns - re Her - zen, Hal - le - lu -

Org.

18 19 & Gemeinde

S. - ja. **f** Komm zu uns, o Heil' - ger Geist, Hal - le - lu -

A. - ja. **f** Komm zu uns, o Heil' - ger Geist, Hal - le - lu -

T. - ja. **f** Komm zu uns, o Heil' - ger Geist, Hal - le - lu -

B. - ja. **f** Komm zu uns, o Heil' - ger Geist, Hal - le - lu -

DE - Vielen Dank für Ihr Interesse an diesem Werk.

Diese Leseprobe dient ausschliesslich der Information und Dokumentation. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Für Proben, Aufführungen oder andere Nutzungen ist die Originalausgabe beim Verlag Ruh Musik AG (www.ruh.ch) zu erwerben. Die Weitergabe, Vervielfältigung sowie die Erstellung von Arrangements oder Bearbeitungen sind ohne vorgängige Zustimmung des Rechteinhabers nicht zulässig.

EN - Thank you for your interest in this work.

This sample score is provided solely for information and documentation purposes. The work is protected by copyright. For rehearsals, performances or any other use, the original edition must be purchased from Ruh Musik AG (www.ruh.ch). Distribution, reproduction, as well as the creation of arrangements or adaptations, is not permitted without the prior consent of the rights holder.

FR - Nous vous remercions de votre intérêt pour cette œuvre.

Cet extrait est fourni exclusivement à des fins d'information et de documentation. L'œuvre est protégée par le droit d'auteur. Pour les répétitions, exécutions ou toute autre utilisation, l'édition originale doit être acquise auprès de Ruh Musik AG (www.ruh.ch). La transmission, la reproduction ainsi que la création d'arrangements ou d'adaptations ne sont pas autorisées sans l'accord préalable du titulaire des droits.