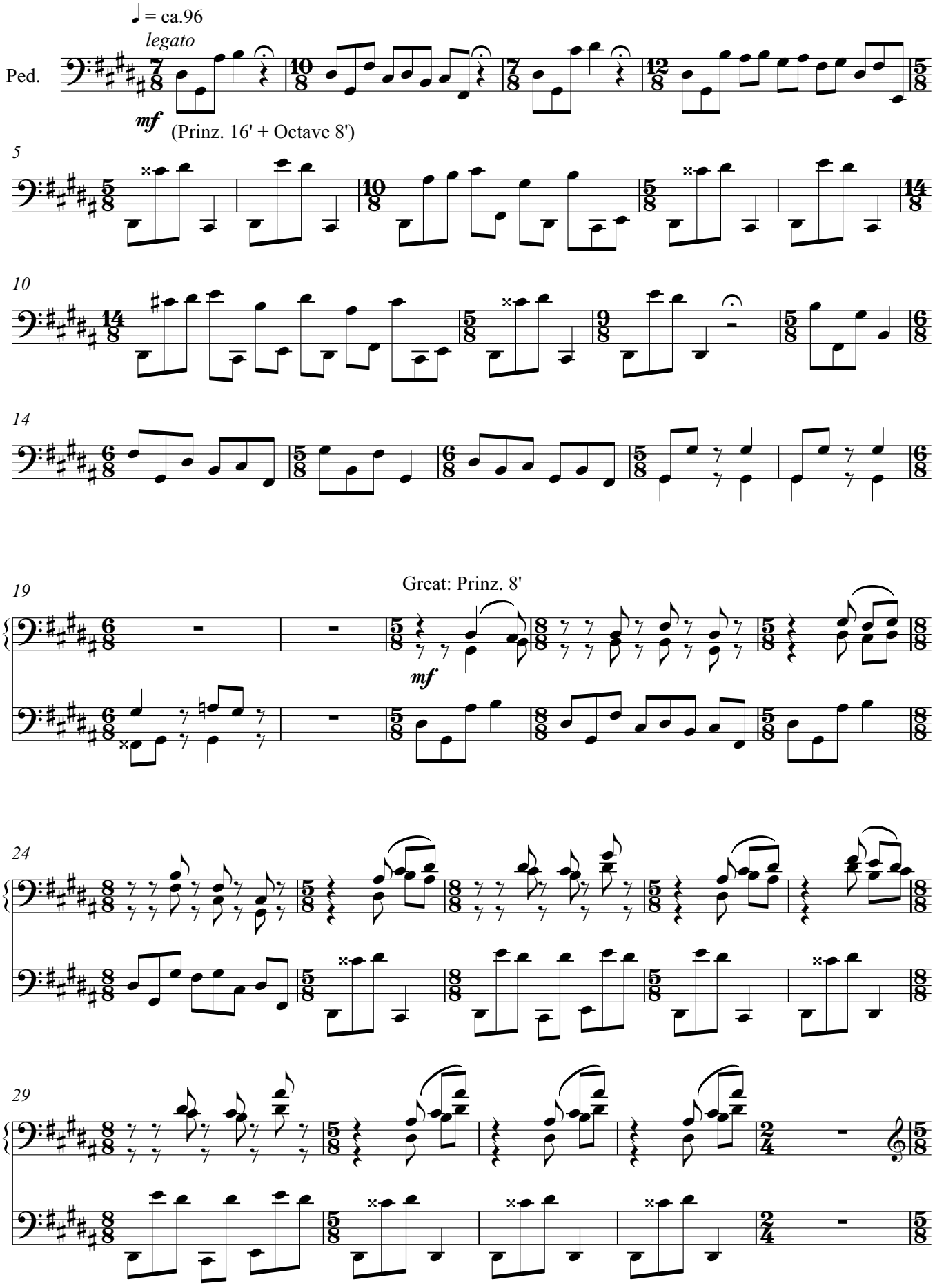
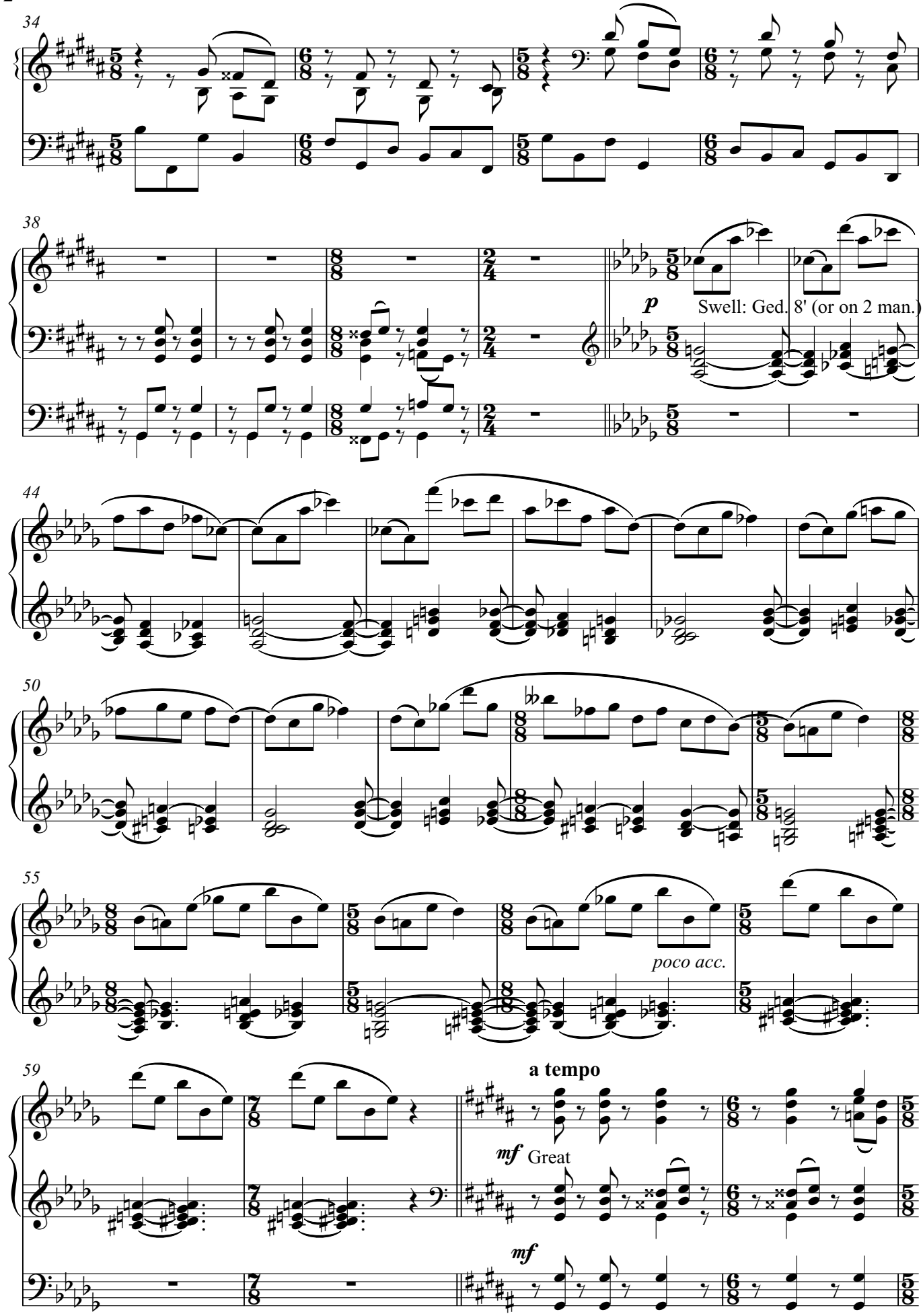
I.
Der Pilgerstab
the pilgrim's staff

Carl Rütti (2003)



© 2019 Ruh Musik AG - www.ruh.ch

Alle Rechte vorbehalten


34
38
p
Swell: Ged. 8' (or on 2 man.)
44
50
55
poco acc.
59
a tempo
mf Great
mf

II.

Die Traumvision

the visionary dream

♩ = ca. 69

Swell: 8' schwebend (Swell closed)

pp

pp 16' Sw/Ped

8

15

p

22

Sw

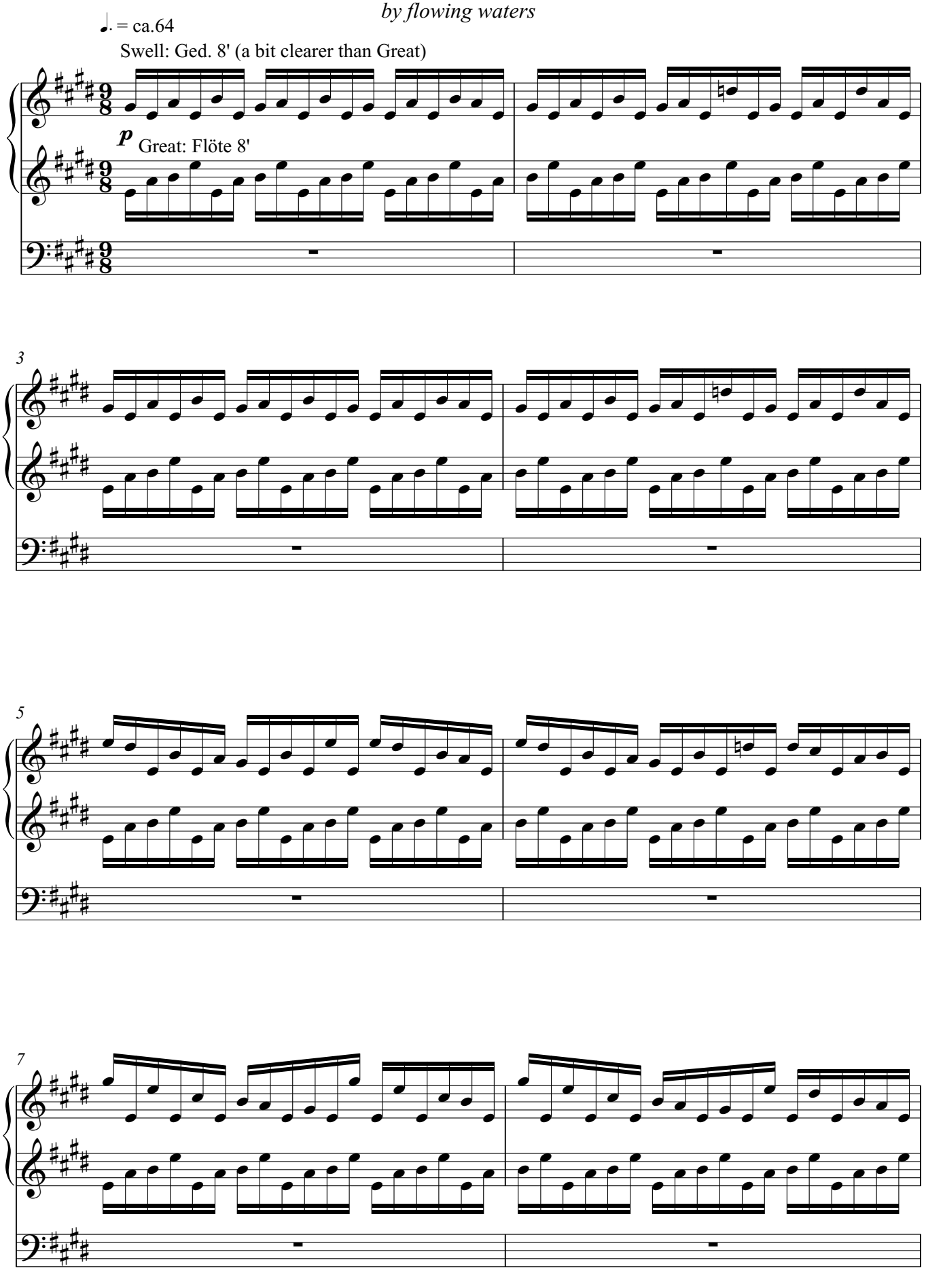
Gr. 8' + Sw/Gr

mp

© 2019 Ruh Musik AG - www.ruh.ch

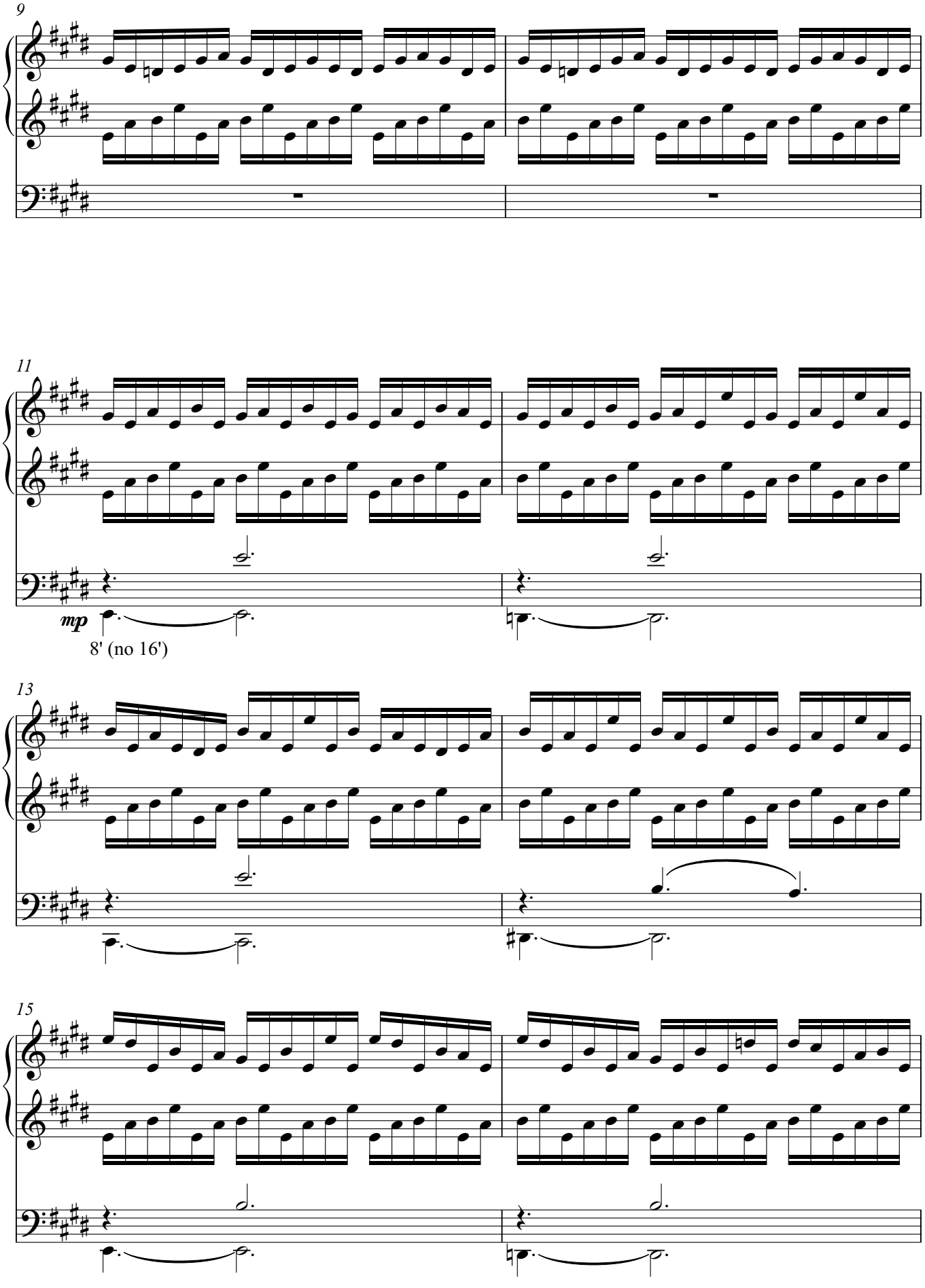
Alle Rechte vorbehalten

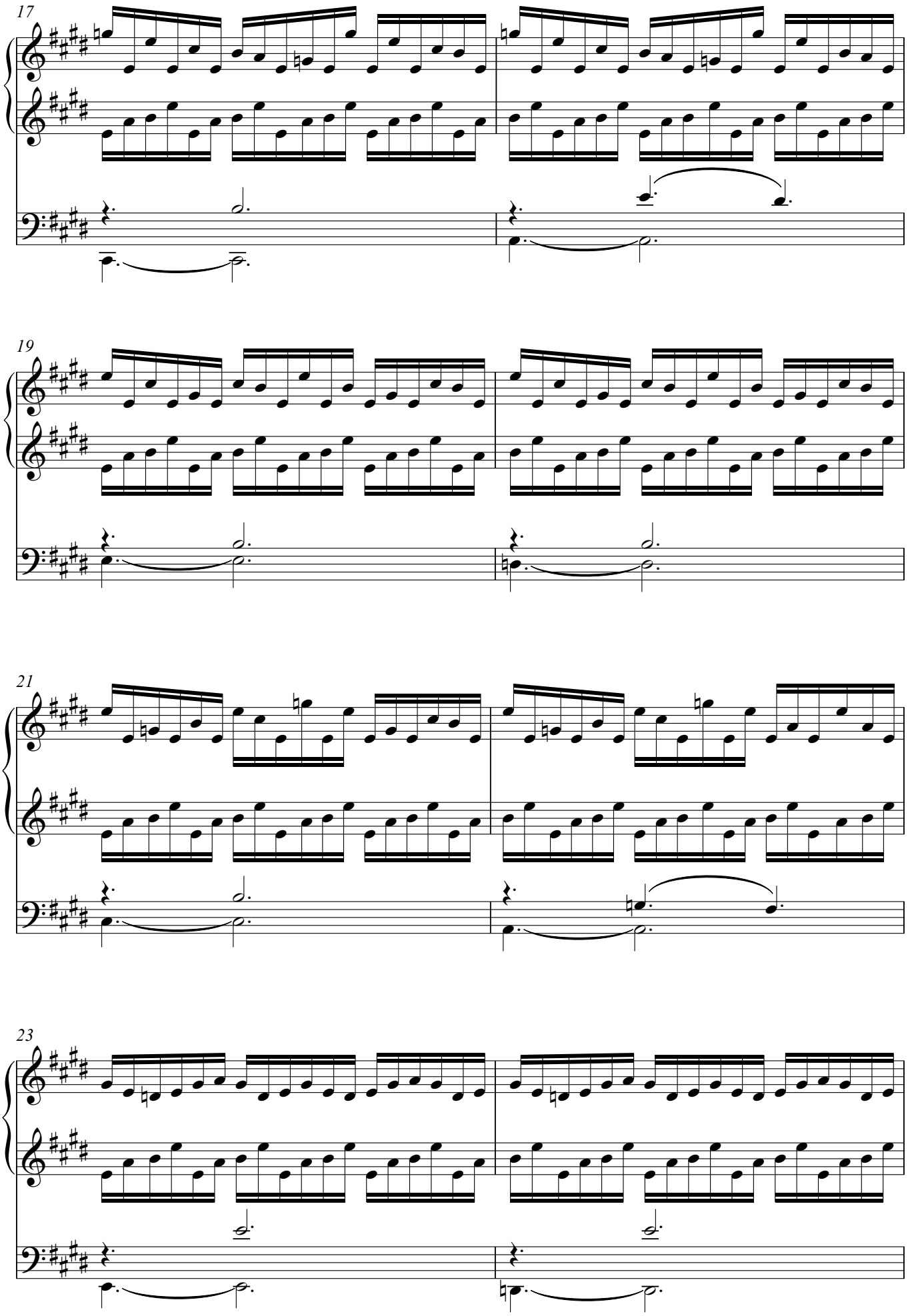
III.
An fliessenden Wassern
by flowing waters

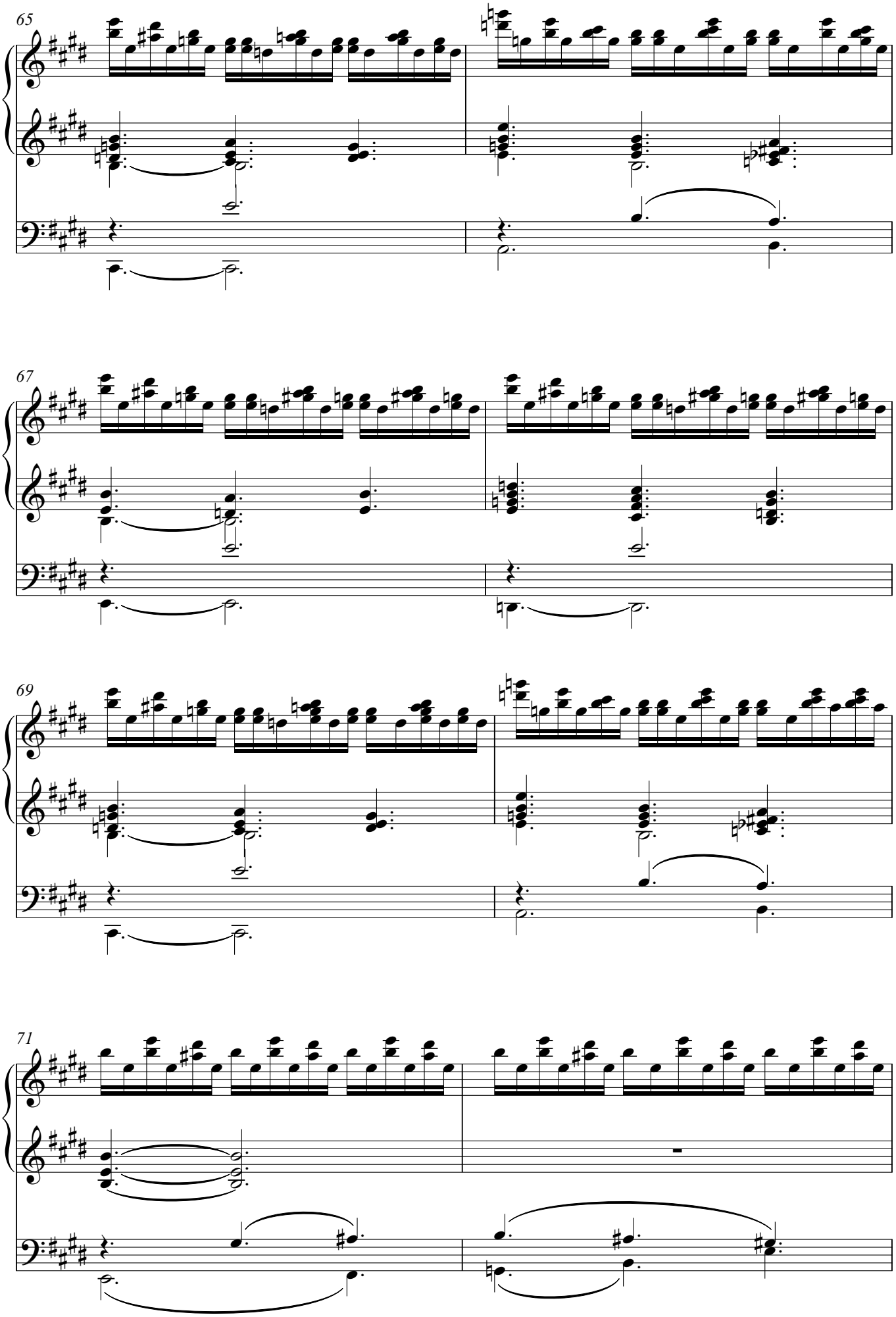


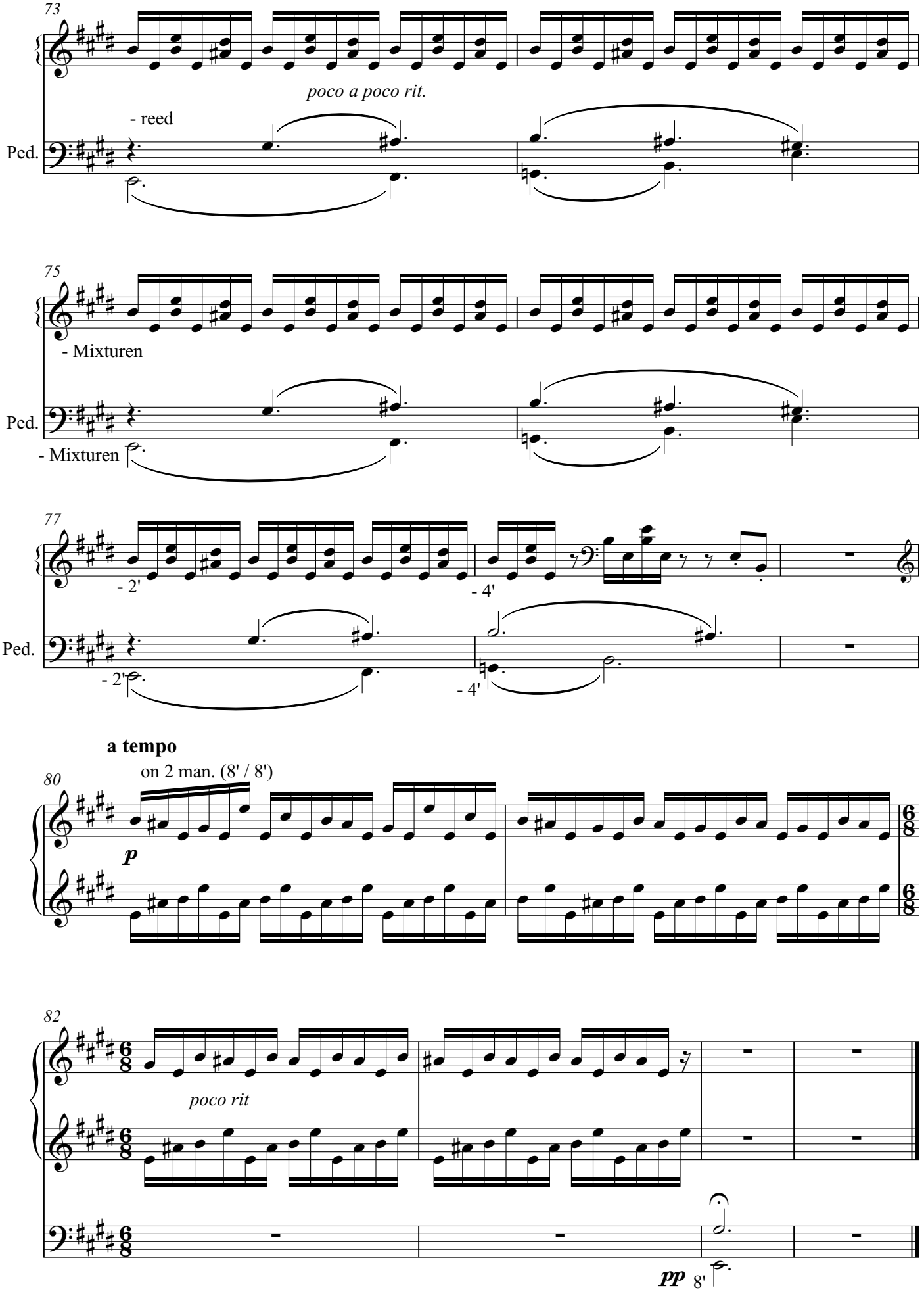
© 2019 Ruh Musik AG - www.ruh.ch

Alle Rechte vorbehalten

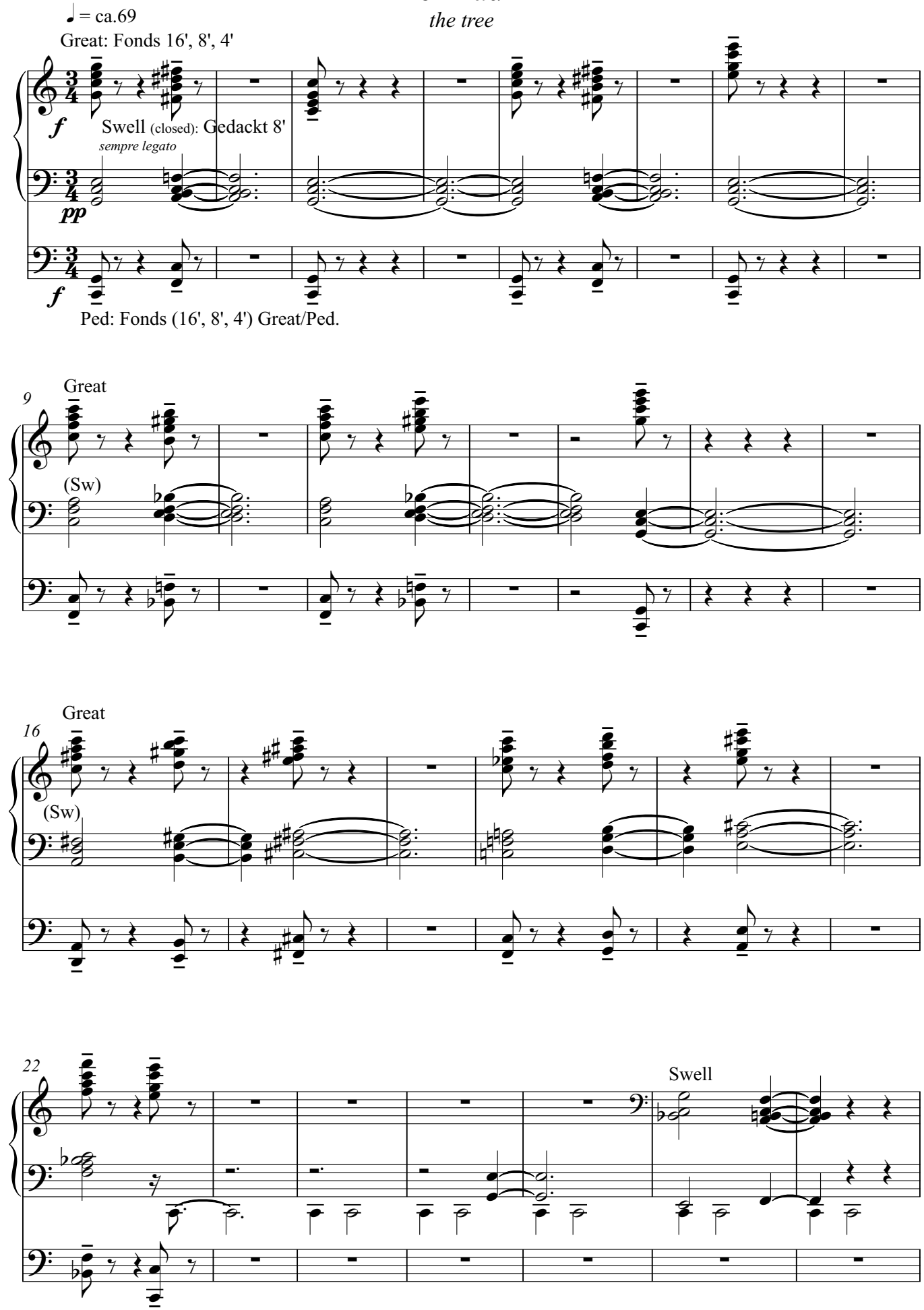

9
11
mp
8' (no 16')
13
15


17
19
21
23


65
67
69
71


73
poco a poco rit.
- reed
Ped.
75
- Mixturen
Ped.
- Mixturen
77
- 2'
- 4'
Ped.
- 2'
- 4'
a tempo
on 2 man. (8' / 8')
80
p
82
poco rit
pp
8'

IV.
Der Baum
the tree



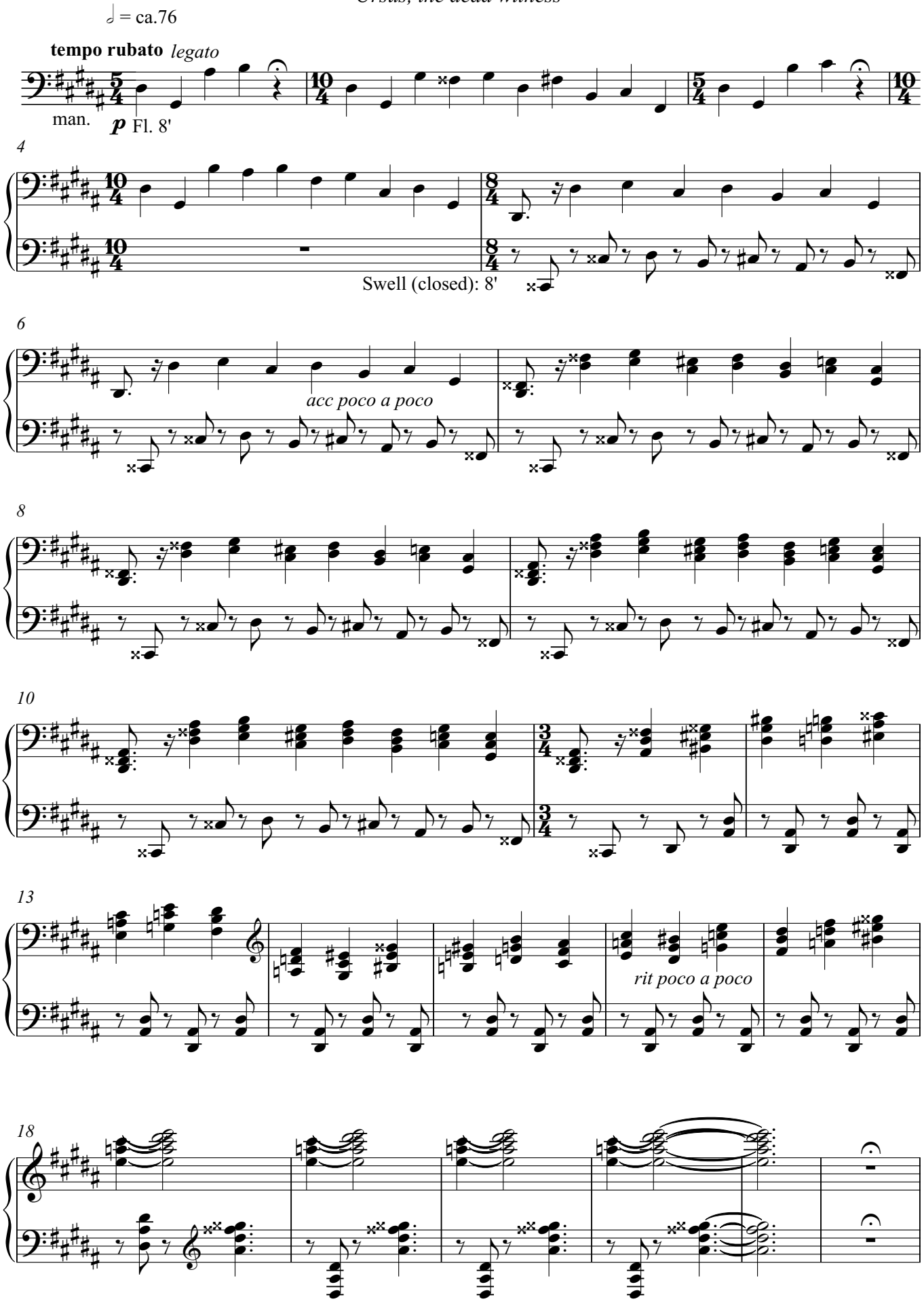
© 2019 Ruh Musik AG - www.ruh.ch

Alle Rechte vorbehalten

V.

Ursus, der tote Zeuge

Ursus, the dead witness



© 2019 Ruh Musik AG - www.ruh.ch

Alle Rechte vorbehalten

22

a tempo poco meno

24

♩ = ca.40

Bourd. 16' + Fl. 8'

32' + 16'

30

poco accelerando

a tempo poco più mosso

36

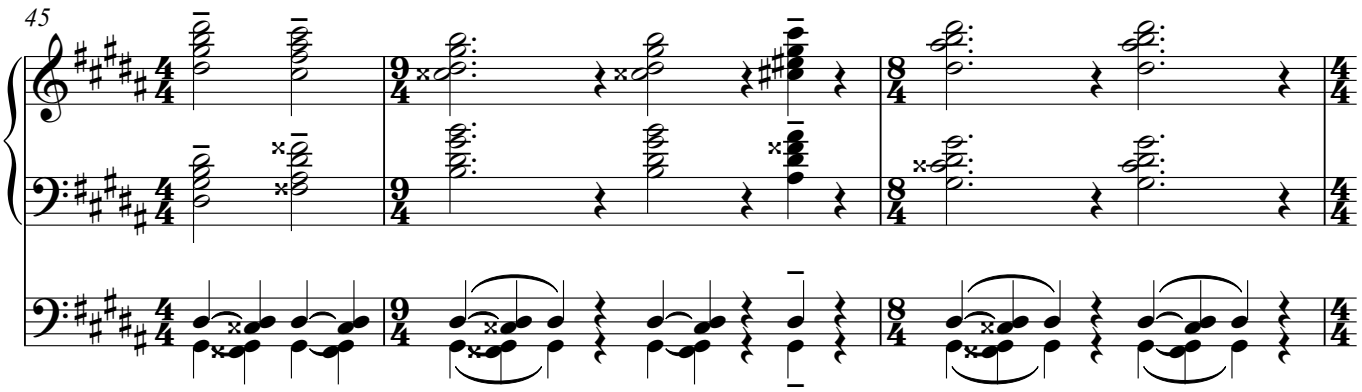
♩ = 96

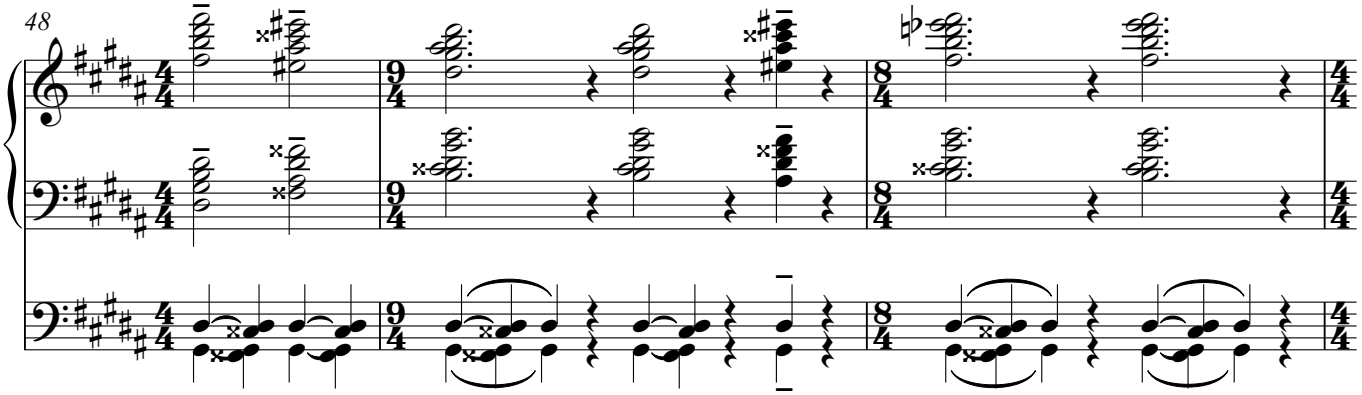
fff Tutti

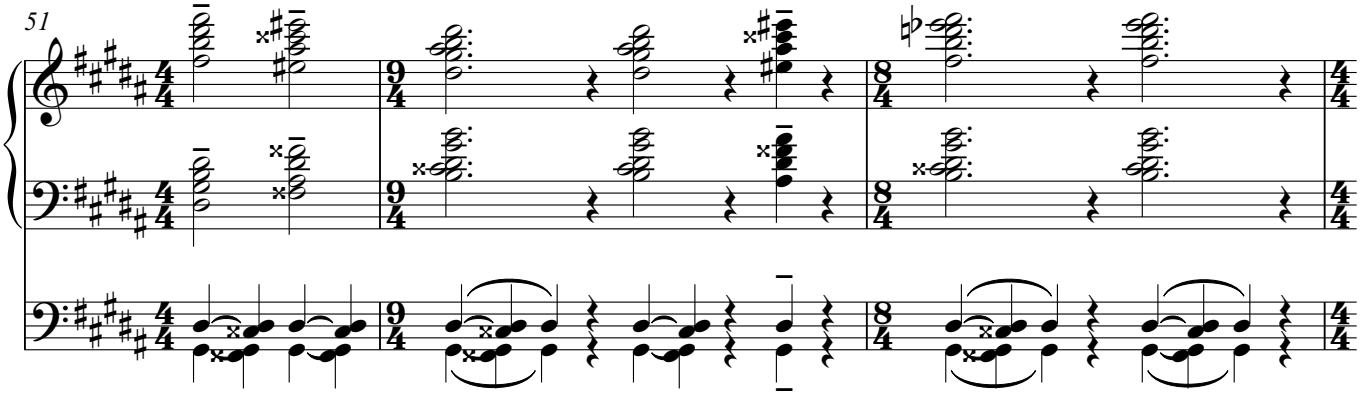
fff

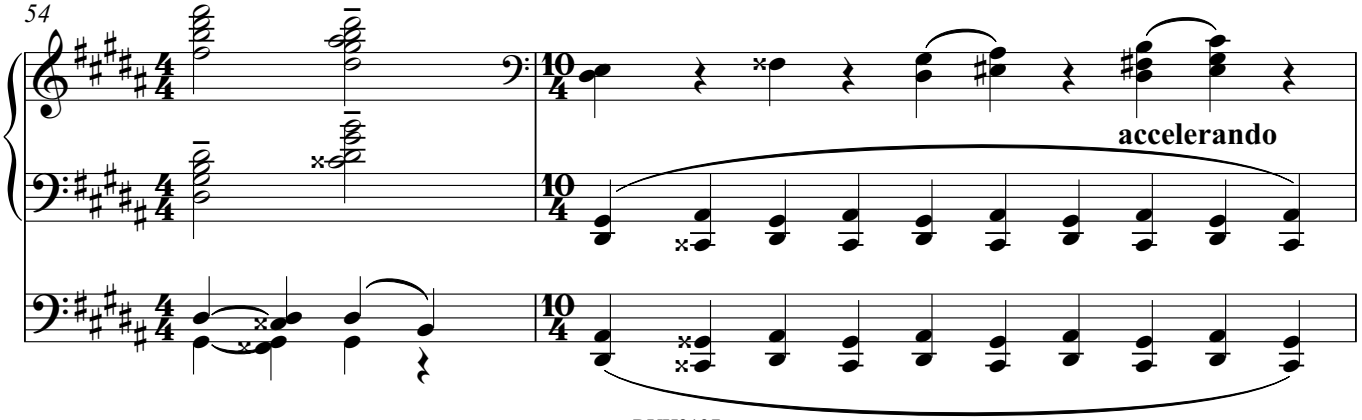
39

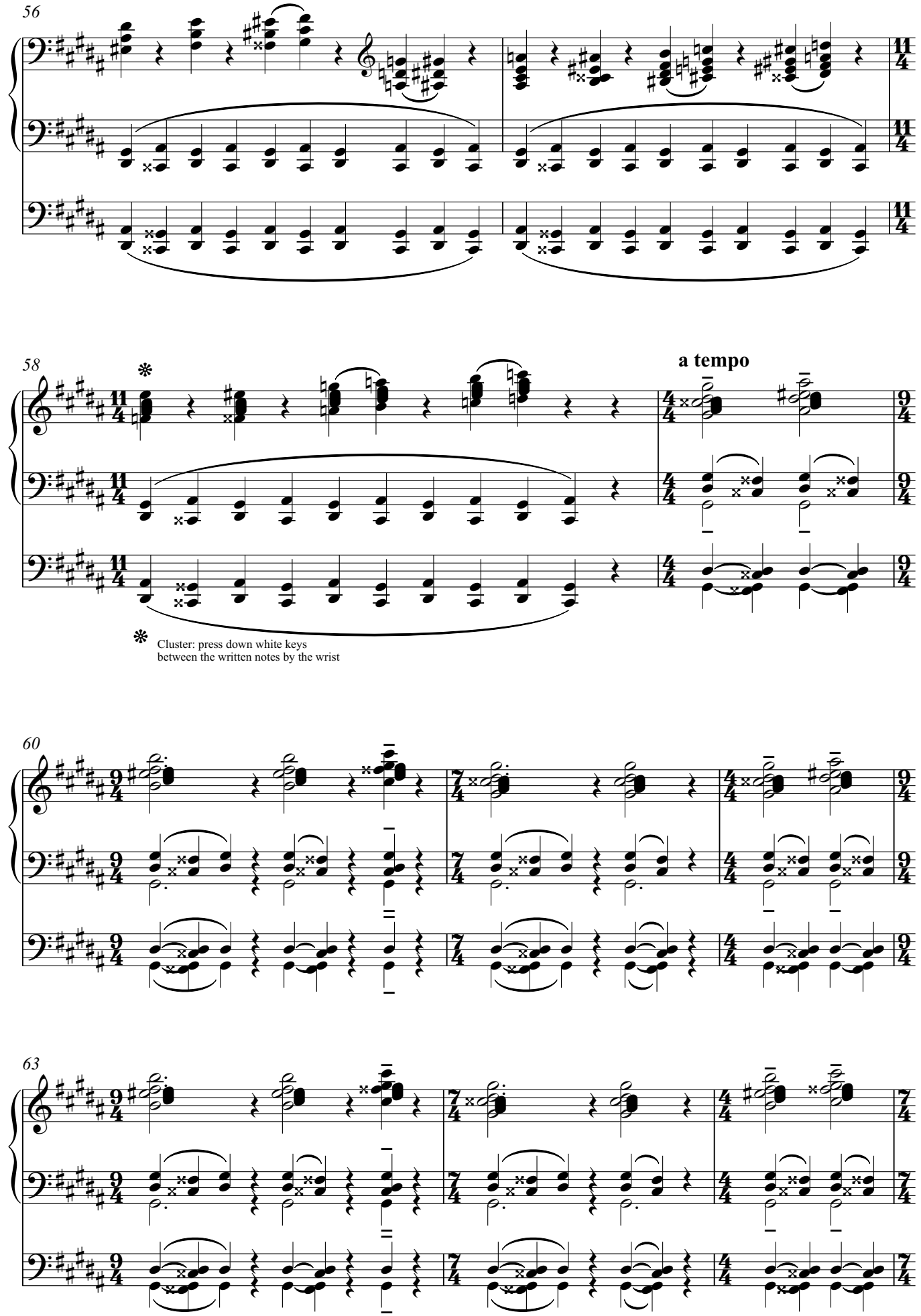
42

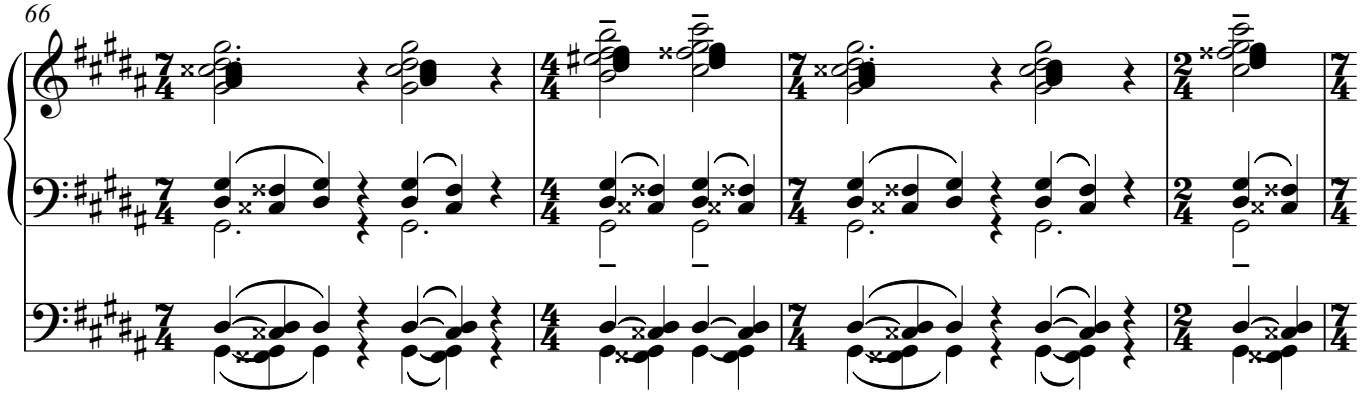

45

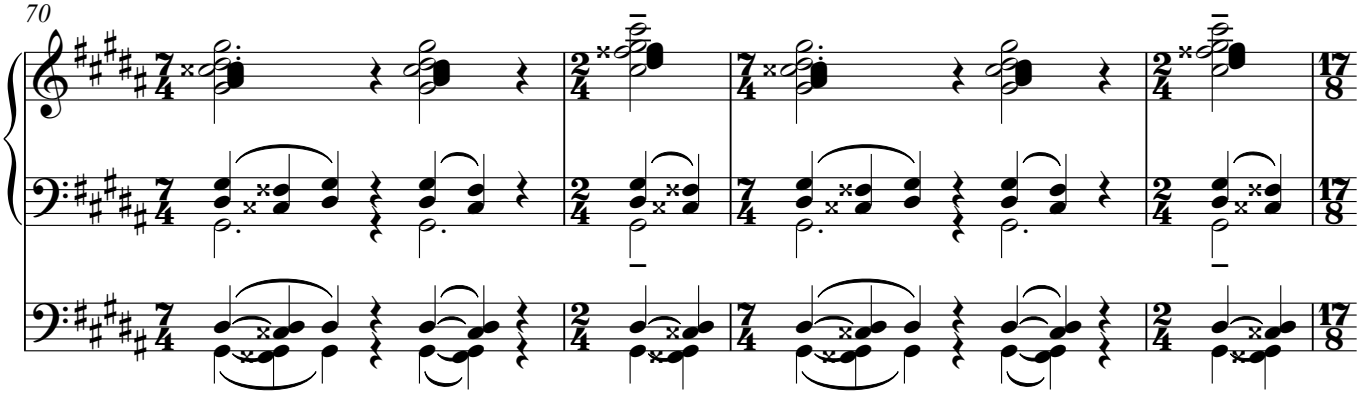

48

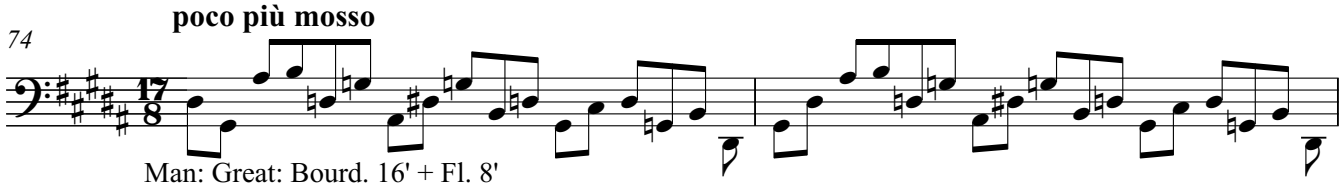

51


54
accelerando

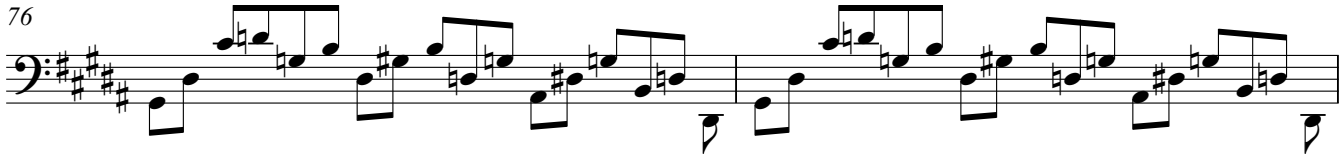

56
58
a tempo
❊ Cluster: press down white keys
between the written notes by the wrist
60
63

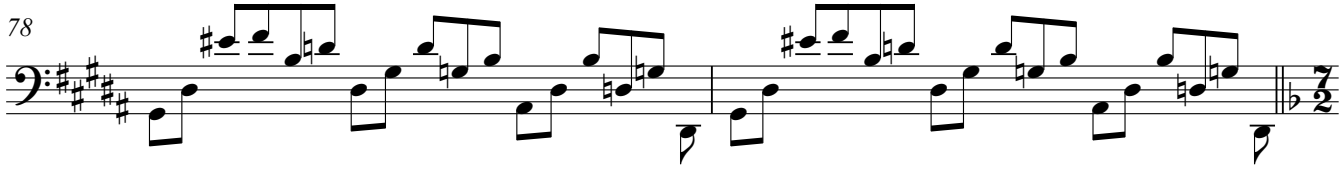


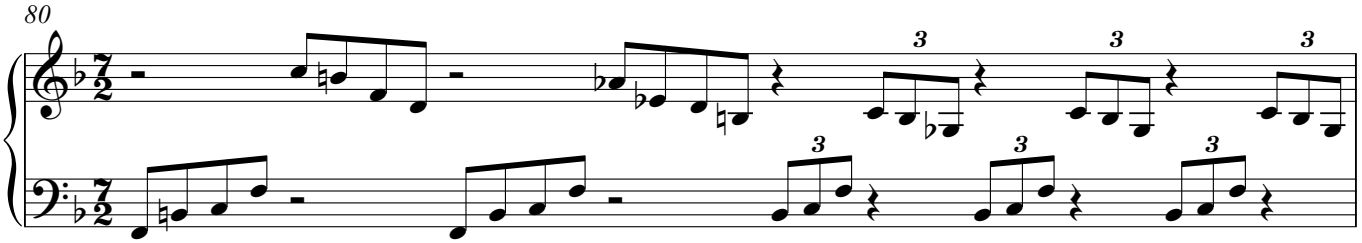




Man: Great: Bourd. 16' + Fl. 8'







Man: Great + Cromhorn 8' + Larigot 1 1/3' (or any other droll registration)

VITA

Das Leben des Hl. Fridolin in musikalischen Bildern

Der Orgelsuite *Vita* liegen Episoden aus der Lebensbeschreibung des Hl. Fridolin (Vita Sancti Fridolini nach Balther von Säckingen) zugrunde. Hier in Kürze Fridolins Lebensgeschichte:

Fridolin verbrachte seine Jugend als Sohn adeliger Eltern im 4./5. Jahrhundert in Irland. Er wurde Priester, verschenkte sein ganzes Erbe und lebte einige Jahre als Wanderprediger. Plötzlich aber zog es ihn weg von Irland auf den Kontinent, um dort die Alemannen zu missionieren. Sein erstes Reiseziel aber war Poitiers, wo sein grosses Vorbild, der Hl. Hilarius, begraben war. Die Grabeskirche des Hl. Hilarius fand er in erbärmlichem Zustand vor. Eines Nachts erschien ihm im Traum der Hl. Hilarius und gab ihm den Auftrag, die Grabes-Kirche wiederherzustellen und seine Gebeine neu zu bestatten. Auch zeigte er ihm im Traumgesicht eine Insel auf dem Rhein, auf der Fridolin ein Kloster gründen werde. Hilarius forderte ihn auf, als Reliquien Partikel seiner Gebeine auf den Weg mitzunehmen. Der Bischof von Poitiers, dem er diese Vision erzählte, setzte Fridolin als Abt des neuen Klosters ein und beauftragte ihn, mit königlicher Unterstützung das Kloster neu aufzubauen.
Als diese Aufgabe vollbracht war, zog es Fridolin weiter, Flussläufen entlang, um seine versprochene Insel zu finden. Unterwegs baute er einige neue Klöster und Kirchen zu Ehren des Hl. Hilarius. In Chur gaben ihm Einheimische Auskunft über eine Rhein-Insel, die noch unbewohnt sei, das heutige Säckingen. Voll Freude war er, als er diese Insel endlich fand; doch die Bauern der Umgebung vertrieben ihn wieder, da sie die Insel als Weideplatz für ihr Vieh betrachteten. Fridolin wandte sich an den König (Chlodwig) und erhielt von ihm die Insel schriftlich als Geschenk. Nun konnte Fridolin auf Säckingen seine Klostergründung weiterführen. Seine eigentliche Aufgabe, die Missionierung der Alemannen, erreichte er vor allem durch sein liebevolles, geduldiges Wesen.
Die Vita und spätere Überlieferungen berichten auch von Wundern, die durch den Hl. Fridolin geschahen. Zwei davon sind in der Orgel-Suite Vita vertont: Das Baumwunder und das Wunder des auferweckten Ursus aus Glarus.

VITA

music about the life of Saint Fridolin

The organ suite VITA is based on portions of the biography of Saint Fridolin (Vita Sancti Fridolini after Balther of Säckingen). This is an abridged version of Fridolin's biography:
Fridolin grew up in Ireland as the son of noble parents in the 4th and 5th century. He became a priest, gave away all his property and wandered around Ireland as a preacher for some time. But then he decided to go to the Continent in order to convert the Alemannics. First he went to Poitier where his idol Saint Hilarius' grave was. The church of Saint Hilarius was in a miserable condition. One night Saint Hilarius appeared in a dream and called him to restore the church and to bury the mortal remains of Hilarius in a honourable grave. And then he showed Fridolin in this vision an island in the river Rhine on which Fridolin should found a monastery. Hilarius also encouraged Fridolin to keep some bones of Hilarius and to keep them in a reliquary. Fridolin told the bishop of Poitier about this vision, who then appointed Fridolin abbot of the new monastery and engaged him to restore the building with royal support.
When the restoration was finished Fridolin left and wandered along rivers in order to find his dream island. On his way he built several monasteries in honour of Saint Hilarius. When he arrived in Chur (Switzerland) he asked some habitants about an island on the river Rhine which still wasn't occupied. They described him the island of Säckingen. Fridolin was of course very happy when he finally found this island and he started to install himself there; but the farmers of this area drove him away as they regarded the island as pasture land for their cattle. Fridolin went to see king Chlodwig and got the island in a document as a royal donation. Now Fridolin was able to go on with founding the monastery. More and more he even succeeded in his original plan to convert the Alemannics thanks to his loving and patient character.

The biography and other texts tell also about miracles done by Saint Fridolin. Two of them are set to music in this organ suite: the miracle of the tree (IV) and the miracle of Ursus, the dead witness (V).
Carl Rütti (2003)