

Salve Regina

Carl Rütli (1981)

Tranquillo ♩ = ca. 92

Sopran & Alt

Tranquillo ♩ = ca. 92

II Solo (8')

mf I 8'

pp

Sal - ve,

p Ped. 8'

8

S & A

Sal - - - ve, Sal - ve, Re-

p

Org.

I

16

S & A

- gi - - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

II

Org.

22

S & A

vi - ta, dul - ce - do et spes

Org.

cresc.

cresc.

27

S & A

nos - tra, sal - - ve.

Org.

mf

cresc.

a cappella (ad libitum accompagnato)

32 **poco più mosso** ♩ = ca. 108

S 1

Ad te cla - ma - mus, Ad te cla -

S 2

Ad te cla - ma - mus, Ad te cla -

A 1

Ad te cla - ma - mus, Ad te cla -

A 2

Ad te cla - ma - mus, Ad te cla -

f < ff

mf

ff

p

pp

ff

poco più mosso ♩ = ca. 108

a cappella (ad libitum accompagnato)

Org.

pp I

mf

Man.

39

S 1 *Solo mp*
- ma - mus, cla - ma - mus, e - xu - les,

S 2 *Solo pp*
- ma - mus, cla - ma - mus, Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus, ad te cla -

A 1 *Solo mp*
- ma - mus, cla - ma - mus. fi - li - i E - vae;

A 2
- ma - mus, cla - ma - mus,

Org. *p*



46

S 1 *mp*
ad te, ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes,

S 2 *sempre pp mp*
- ma - mus, ad te cla - ma - mus, ad te, ge - men -

A 1 *pp*
e - xu - les, e - xu - les, ad te su - spi - ra -

A 2

Org.

53

mf *f*

S 1 — et flen - tes, ge - men - tes et flen - tes, — ge -

S 2 - tes et flen - tes, ge - men - tes et flen - tes, — ge -

sempre pp

A 1 - mus, ge - men - tes, ge - men - tes et flen - tes, ge - men - tes et flen -

a cappella (ad libitum accompagnato) non ad lib. II (Solo 8')

Org. *mf*



59

S 1 - men - tes — et flen - tes, in hac,

S 2 - men - tes — et flen - tes, in hac,

A 1 - tes, et flen - - tes.

Org. *p* (I)

66 **poco meno mosso**

S 1 in hac la-cri - ma - rum val - le.

S 2 in hac la-cri - ma - rum val - le.

A 1

Org. **poco meno mosso** (II)

Ped. 8'



72 **rit.**

S 1 *p* E - ia,

S 2 *p* E - ia,

A 1 *p* er -

A 2 *p* er -

Org. **rit.**

78 **Tutti** *pp* *cresc. poco a poco*

S 1 Ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri -

S 2 **Tutti** *pp* *cresc. poco a poco*

S 2 Ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os

A 1 **Tutti** *pp* *cresc. poco a poco*

A 1 - go, Ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los

A 2 **Tutti** *pp* *cresc. poco a poco*

A 2 - go, Ad - vo - ca - ta nos - tra,

a tempo II ♩ = ca. 108

Org. II (8') *cresc. poco a poco*

83 **f poco più mosso** ♩ = ca. 132

S 1 - cor - des o - - - - - cu - los ad nos con - ver - te,

S 2 mi - se - ri - cor - des cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, **f**

A 1 tu - os mi - se - ri - o - - - - - cu - los ad nos con - ver - te, **f**

A 2 il - los tu - os o - - - - - cu - los ad nos con - ver - te, **f**

poco più mosso ♩ = ca. 132

DE - Vielen Dank für Ihr Interesse an diesem Werk.

Diese Leseprobe dient ausschliesslich der Information und Dokumentation. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Für Proben, Aufführungen oder andere Nutzungen ist die Originalausgabe beim Verlag Ruh Musik AG (www.ruh.ch) zu erwerben. Die Weitergabe, Vervielfältigung sowie die Erstellung von Arrangements oder Bearbeitungen sind ohne vorgängige Zustimmung des Rechteinhabers nicht zulässig.

EN - Thank you for your interest in this work.

This sample score is provided solely for information and documentation purposes. The work is protected by copyright. For rehearsals, performances or any other use, the original edition must be purchased from Ruh Musik AG (www.ruh.ch). Distribution, reproduction, as well as the creation of arrangements or adaptations, is not permitted without the prior consent of the rights holder.

FR - Nous vous remercions de votre intérêt pour cette œuvre.

Cet extrait est fourni exclusivement à des fins d'information et de documentation. L'œuvre est protégée par le droit d'auteur. Pour les répétitions, exécutions ou toute autre utilisation, l'édition originale doit être acquise auprès de Ruh Musik AG (www.ruh.ch). La transmission, la reproduction ainsi que la création d'arrangements ou d'adaptations ne sont pas autorisées sans l'accord préalable du titulaire des droits.