

Main-choir and distant-choir should blend to a colourful, mysterious sound, as if light from heaven flew into our natural light (the distant-choir could sing in the sacristy or from the gallery)

Nunc Dimittis

Carl Rütli (1984)

$\text{♩} = \text{ca. } 52$

Sopran

Distant choir
Alt

Bass

Sopran

Sopran

Mezzosopran

Alt *ppp*

Alt *ppp*

Solo-Tenor

Tenor *pp* (Imitate the overtoneless call of a wild dove)

Tenor *pp*

Bariton

Bass

Bass

nu

nu

u u u

u u u u

gurr - c

gurr - c

(coo like a pigeon with a very dark voice)

RUH2007

Tempo II
poco più mosso

A $\text{♩} = \text{ca. } 66$

9

S. *p* men

A. *p* men

B. *p* men

S. *f*

S. *f^c*

M.-S. *f* nun

A. *f* nun

A. *f* Lu

Solo-T. 8

T. *f* u u u u u u u di - mi - ttis di - mi - ttis Lu

T. *f* *pp* - mi - ttis di - mi - ttis di - mi - ttis di - mi - ttis Lu

Bar. *cresc. e poco acc.* u u u u u u u di - mi - ttis di - mi - ttis

B. *f*

B. *p* *cresc. e poco acc.* *f* nun

13

S. *cresc.*
men_ men_ men_ men_ men_ men_

A. *cresc.*
men_ men_ men_ men_ men_ men_

B. *cresc.*
men_ men_ men_ men_ men_ men_

S. _____

S. _____

M.-S. *ppp* *cresc.*
Lu_ Lu_

A. *ppp* *cresc.*
Lu_ Lu_ Lu_

A. *cresc.*
Lu_ Lu_ Lu_

Solo-T. _____

T. *cresc.*
Lu_ Lu_ Lu_

T. *ppp* *cresc.*
Lu_ Lu_ Lu_

Bar. *ppp* *cresc.*
Lu_ Lu_

B. *ppp* *cresc.*
Lu_

B. _____

19 **B** *mf* *p* *cresc.*

S. men men men men men men

A. *mf* *p* *cresc.*

A. men men men men men men

B. *mf* *p* *cresc.*

B. men men men men men men

S. *pp* *cresc.*

S. Lu Lu

S. *pp* *cresc.*

S. Lu Lu

M.-S. *pp* *cresc.*

M.-S. Lu Lu Lu

A. *mf* *pp* *cresc.*

A. Lu Lu Lu

A. *pp* *cresc.*

A. Lu Lu Lu

Solo-T.

T. *pp* *cresc.*

T. Lu Lu Lu

T. *mf* *pp* *cresc.*

T. Lu Lu Lu Lu

Bar. *pp* *cresc.*

Bar. Lu Lu Lu Lu

B. *mf* *pp* *cresc.*

B. Lu Lu Lu

B. *mp* *mf* *pp* *cresc.*

B. Lu Lu Lu Lu

25

S. *ff* **C** *p*
men men men Lu - - - - men

A. *ff* *p*
men men men Lu - - - - men

B. *ff* *p*
men men men Lu - - - - men

S. *ppp* *listen to the distant-choir*
Lu Lu ad re - ve - la - ti - o - nem

S. *ppp* *listen to the distant-choir*
Lu ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti -

M.-S. *f* *ppp* *listen to the distant-choir*
Lu Lu ad re - ve -

A. *f*
Lu Lu Lu

A. *f* *pp* *listen to the distant-choir*
Lu Lu Lu Lu - - - - men

Solo-T.

T. *f*
Lu Lu Lu

T. *f*
Lu Lu Lu

Bar. *f*
Lu Lu Lu

B. *f*
Lu Lu

B.
Lu

31

S. Lu - - - - - men

A. Lu - - - - - men

B. Lu - - - - - men

S. gen - ti - um ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti -

S. - um ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um

M.-S. - la - ti - o - nem gen - ti - um ad re - ve - la - ti - o - nem

ppp listen to the distant-choir

A. ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um et glo - ri - a

A. Lu - - - - - men

Solo-T.

T.

pp listen to the distant-choir

T. Lu - - - - - men

Bar.

B.

B.

Nunc dimittis

36 **D** *p* *cresc. e poco acc.*

S. Lu - - - - men Is - -

A. *p* *cresc. e poco acc.*

A. Lu - - - - men Is - -

B. *p* *cresc. e poco acc.*

B. Lu - - - - men Is - -

S. *pp* *cresc. e poco acc.*

S. - um et glo - ri - a glo - ri - a

S. *ppp* *cresc. e poco acc.*

S. et glo - ri - a ple - bis tu - - - - ae glo - ri - a glo - ri -

M.-S. *ppp* *cresc. e poco acc.*

M.-S. et glo - ri - a ple - bis tu - - - - ae

A. *cresc. e poco acc.*

A. et glo - ri - a glo - ri - a ple - bis

A. *pp* *cresc. e poco acc.*

A. et glo - ri - a et glo - ri - a ple - bis

Solo-T.

T. *pp* *listen to the distant-choir* *cresc. e poco acc.*

T. et glo - ri - a et glo - ri - a *p* Is - -

T. *pp* *cresc. e poco acc.*

T. et glo - ri - a et glo - ri - a *p* Is - -

Bar. *pp* *listen to the distant-choir* *cresc. e poco acc.*

Bar. et glo - ri - a et glo - ri - a *p* Is - -

B. *p* *listen to the distant-choir*

B. Is - -

B. *p* *listen to the distant-choir*

B. Is - -

E a tempo II

♩ = ca. 66

41

S. *ff* *pp*
- ra - el. Lu - - -

A. *ff* *pp*
- ra - el. Lu - - -

B. *ff* *pp*
- ra - el. Lu - - -

S. *ff* *pp*
ple - bis tu - ae Is - ra - el. Lu - - -

S. *ff* *pp*
- a Is - ra - el. Lu - - -

M.-S. *ff* *pp*
tu - ae Is - ra - el. Lu - - -

A. *ff* *pp*
tu - ae Is - ra - el. Lu - - -

A. *ff* *pp*
glo - ri - a ple - bis tu - ae Lu - - -

Solo-T. *ff* *pp*
- ra - el. Is - ra - el. Lu - - -

T. *ff* *pp*
- ra - el. Is - ra - el. Lu - - -

T. *ff* *pp*
- ra - el. Lu - - -

Bar. *ff* *pp*
- ra - el. Is - ra - el. Lu - - -

B. *cresc. e poco acc.* *ff* *pp*
- ra - el. Is - ra - el. Lu - - -

B. *cresc. e poco acc.* *ff* *pp*
- ra - el. Is - ra - el. Lu - men Lu - men

F

51

f et glo-ri - a ple-bis tu - ae

f et glo-ri - a ple-bis tu - ae

f et glo-ri - a ple-bis tu - ae

pp men Is - ra - el.

pp men Is - ra - el.

pp men Is - ra - el.

pp men Is - ra - el. Lu -

mf men Is - ra - el. Lu - men gen - ti -

Solo-T.

mf men Is - ra - el. Lu - men gen - ti -

mf men Is - ra - el. Lu - men gen - ti -

pp men Is - ra - el.

pp men Is - ra - el.

pp Lu - men Lu - men Lu - men Lu - men Lu - men Lu - men

57

S.

A.

B.

S.

S.

M.-S.

A.

A.

Solo-T.

T.

T.

Bar.

B.

B.

Lu - men Lu - men Lu - men Lu - men Lu - men Lu - men

G Tempo I ♩ = ca. 52

63

S.

A.

B.

Tempo I

S.

S.

M.-S.

A.

A.

Tempo I

Solo-T.

8

rit Tempo I *pp* (Imitate the overtoneless call of a wild dove)

men u u u

ppp rit

Lu - men

pp rit

Is - ra - el.

pp rit

Is - ra - el.

ppp

Lu - men Lu - men Lu - men

68

S.

A.

B.

S.

S.

M.-S.

A.

A.

Solo-T.

T.

u u u u u u u u

pp (coo like a pigeon with a very dark voice)

T.

gurr - c gurr - c

Bar.

B.

B.

Lu - men Lu - - - men

RUH2007

73 **H**

S.

A.

B.

S.

S.

M.-S.

A.

A.

Solo-T. *molto tranquillo sempre rubato*
pp *mp* *p*
 8 Nunc di - mit - - - tis ser - vum tu - um

T.

T.

Bass

DE - Vielen Dank für Ihr Interesse an diesem Werk.

Diese Leseprobe dient ausschliesslich der Information und Dokumentation. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Für Proben, Aufführungen oder andere Nutzungen ist die Originalausgabe beim Verlag Ruh Musik AG (www.ruh.ch) zu erwerben. Die Weitergabe, Vervielfältigung sowie die Erstellung von Arrangements oder Bearbeitungen sind ohne vorgängige Zustimmung des Rechteinhabers nicht zulässig.

EN - Thank you for your interest in this work.

This sample score is provided solely for information and documentation purposes. The work is protected by copyright. For rehearsals, performances or any other use, the original edition must be purchased from Ruh Musik AG (www.ruh.ch). Distribution, reproduction, as well as the creation of arrangements or adaptations, is not permitted without the prior consent of the rights holder.

FR - Nous vous remercions de votre intérêt pour cette œuvre.

Cet extrait est fourni exclusivement à des fins d'information et de documentation. L'œuvre est protégée par le droit d'auteur. Pour les répétitions, exécutions ou toute autre utilisation, l'édition originale doit être acquise auprès de Ruh Musik AG (www.ruh.ch). La transmission, la reproduction ainsi que la création d'arrangements ou d'adaptations ne sont pas autorisées sans l'accord préalable du titulaire des droits.