

Wach auf

EPHESER 5, 14

MOTETTE FÜR GEMISCHTEN CHOR

CARL RUTHER 1980

Lebhaft ♩ = 160 *)

pp Wach auf, wach auf, Schlä - fer! Schlä - fer!

pp Wach auf, wach auf, Schlä - fer! Schlä - fer!

pp Wach auf, wach auf, Schlä - fer! Schlä - fer!

pp Wach auf, wach auf, Schlä - fer! Schlä - fer!

mp Wach auf, wach auf, Schlä - fer! Schlä - fer!

mp Wach auf, wach auf, Schlä - fer! Schlä - fer!

mp Wach auf, wach auf, Schlä - fer! Schlä - fer!

mp Wach auf, wach auf, Schlä - fer! Schlä - fer!

*) Die Länge der ♩ (♩) bleibt die gleiche in allen Taktarten (3/4, 6/8, 4/8 u. s. w.)

Copyright 1980 by Verlag Emil Ruh Adliswil-Schweiz

Alle Rechte vorbehalten
Nachdruck, Fotokopie und Abschrift verboten

cresc. molto Schlä - fer! Schlä - fer! Wach auf, wach auf, steh auf! Ach,

cresc. molto Schlä - fer! Schlä - fer! Wach auf, wach auf, steh auf! Ach,

cresc. molto Schlä - fer! Schlä - fer! Wach auf, wach auf, steh auf! Ach,

cresc. lie - gen bei den To - ten, bleib nicht lie - gen bei den

cresc. lie - gen bei den To - ten, bleib nicht lie - gen bei den

cresc. lie - gen bei den To - ten, bleib nicht lie - gen bei den

cresc. lie - gen bei den To - ten, bleib nicht lie - gen bei den

cresc. schauf, wach auf von den To - ten, wach auf, steh auf, wach auf von den

cresc. To - ten, bleib nicht lie - gen bei den To - ten, wach auf, wach

cresc. To - ten, bleib nicht lie - gen bei den To - ten, wach auf, wach

cresc. To - ten, bleib nicht lie - gen bei den To - ten, wach auf, wach

cresc. To - ten, wach auf, steh auf, wach auf von den To - ten, wach auf, wach

FINE ruhig, aber im gleichen Tempo $\text{♩} = 80$

ff auf, steh auf! *pp* Chri-stus will dich

ff auf, steh auf! *pp* Chri-stus will dich

ff auf, steh auf! *pp* Chri-stus will dich

ff auf, steh auf! *pp* Chri-stus will dich

p hell ma - chen, dich hell ma - chen, dich hell

p hell ma - chen, dich hell ma - chen, dich hell

p hell ma - chen, dich hell ma - chen, dich hell

p hell ma - chen, dich hell ma - chen, dich hell

a poco *pp* hell ma - chen, hell dich ma - chen, hell dich ma - chen

cresc. *mf* *p* *cresc.*

hell ma - chen, hell ma - chen, hell dich ma - chen, hell dich

cresc. *mf* *p* *cresc.*

hell ma - chen, dich hell ma - chen, dich hell ma - chen, hell

cresc. *mf* *p* *cresc.*

hell ma - chen, dich hell ma - chen, dich hell ma - chen, dich hell

cresc. *mf* *p* *cresc.*

hell ma - chen, dich hell ma - chen, dich hell ma - chen, dich hell

cresc. molto *ff*

hell ma - chen, hell wie die Son - ne, wie die

cresc. molto *ff*

hell ma - chen, dich hell wie die Son - ne, wie die

cresc. molto *ff*

hell ma - chen, dich hell wie die Son - ne, wie die

cresc. molto *ff*

hell ma - chen, dich hell wie die Son - ne, wie die

$\text{♩} = 160$ *D. S. al Fine* *p*

ne, die Son - ne.

DE - Vielen Dank für Ihr Interesse an diesem Werk.

Diese Leseprobe dient ausschliesslich der Information und Dokumentation. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Für Proben, Aufführungen oder andere Nutzungen ist die Originalausgabe beim Verlag Ruh Musik AG (www.ruh.ch) zu erwerben. Die Weitergabe, Vervielfältigung sowie die Erstellung von Arrangements oder Bearbeitungen sind ohne vorgängige Zustimmung des Rechteinhabers nicht zulässig.

EN - Thank you for your interest in this work.

This sample score is provided solely for information and documentation purposes. The work is protected by copyright. For rehearsals, performances or any other use, the original edition must be purchased from Ruh Musik AG (www.ruh.ch). Distribution, reproduction, as well as the creation of arrangements or adaptations, is not permitted without the prior consent of the rights holder.

FR - Nous vous remercions de votre intérêt pour cette œuvre.

Cet extrait est fourni exclusivement à des fins d'information et de documentation. L'œuvre est protégée par le droit d'auteur. Pour les répétitions, exécutions ou toute autre utilisation, l'édition originale doit être acquise auprès de Ruh Musik AG (www.ruh.ch). La transmission, la reproduction ainsi que la création d'arrangements ou d'adaptations ne sont pas autorisées sans l'accord préalable du titulaire des droits.