



Psalm 103

Paul Müller
op. 72

Allegro non troppo
♩ = 96-100

Soprano (S) and Alto (A) vocal parts with lyrics: "Lo-be den Herrn, mei-ne See-be,"

Tenor (T) and Bass (B) vocal parts with lyrics: "Lo-be den Herrn, mei-ne See-be,"

Instrumental accompaniment including Flute (Fl.), Trombone (Tromp.), Violin I (V.1), Violin II (V.2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), Bass (B), and Organ (Org. ad lib.).

Continuation of the instrumental accompaniment from the previous page, including Flute (Fl.), Trombone (Tromp.), Violin I (V.1), Violin II (V.2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), Bass (B), and Organ (Org. ad lib.).

notendatenbank.net

Handwritten musical score for page 5. It features three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "men, lo-be, lo-be, lo-be den Herrn, lo-
men, lo-be, lo-be, lob den Herrn, lo-be, lo-be,
Namen, lo-be, lo-be, lo-be, lo-be, lo-be,
24

notendatenbank.net

Handwritten musical score for page 6. It features three vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "be, lo-be den Herrn!
lo-be, lo-be den Herrn!
Lobe den
Lobe deu
mf
Lob, meine
30 B
mf
p
pizz.
Poco più mosso

Herrn und ver-giss nicht, was er dir gutes ge-tan,
Herrn, ver-giss nicht, was er dir ge-tan hat,
Lob und Ver-giss nicht, was er ge-tan, lobe den Herrn, lob
See-le und ver-giss nicht, lobe den Herrn

37

Handwritten musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *arco*.

lobe den Herrn und ver-giss nicht, was er dir gutes ge-tan,
den Herrn, meine See-le, und ver-
meine See-le, und ver-giss nicht, was er ge-

##

Handwritten musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. Dynamics include *mf*.

notendatenbank.net

Handwritten musical score for page 11. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "giss nicht, vergiss nicht, was er dir ge-tan !". The score features dynamic markings such as *mf*, *f*, and *cresc.* across various staves.

Handwritten musical score for page 12. The score includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Der dir all deine Schuld ver-gibt und all deine Krank - Der dir all deine Schuld ver-gibt und all dein Krank". The score features dynamic markings such as *p* and *f* across various staves.

notendatenbank.net

Handwritten musical score for page 13. It features vocal lines with German lyrics and piano accompaniment. The lyrics include: "heit heilt, gibt und alle deine Krankheit heilt, heit, alle dein Krankheit heilt, der der". The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, and *mf der*. A section starting at measure 84 is marked *espr.* and *mf*. The page number **- 13 -** is at the bottom.

Handwritten musical score for page 14. It features vocal lines with German lyrics and piano accompaniment. The lyrics include: "mit Barmherzigkeit, dich Krönt mit Barmherzigkeit, dich vom Verderben dich vom Verderben löst". The score includes dynamic markings such as *mf*, *mf der*, *marc.*, *meno*, and *mf*. A section starting at measure 92 is marked *marc.* and *animando*. The page number **- 14 -** is at the bottom.

notendatenbank.net

der deinen Mund frohlich macht, deinen Mund froh
der deinen Mund frohlich macht, des deinen Mund frohlich macht, deinen Mund froh

100

101

102

♩ = 108

103

104

105

106

$\text{♩} = 100$

piu f
dler. Lobe den Herrn, meine See-le, und alles, was
Lobe den Herrn, mei-ne See-le, und alles, was

115 **F**

piu f

in mir ist, seinen hei-li-gen Na-men, lo-be, lo-be,
lo-be lo-be,
in mir ist, seinen hei-li-gen Na-men, lo-be, lo-be,
Namen, lo-be, lo-be,

121

notenpatenbank.net

Handwritten musical score for page 19. The score includes vocal lines with lyrics "lob den Herrn" and "br. den Herrn", and piano accompaniment. The tempo marking "calmando" is present. The page number "127" is written in the left margin. The score concludes with a "dim." marking.

Handwritten musical score for page 20. The score includes a vocal line for "Jugendchor (ev. Sopran)" with the tempo marking "Meno mosso. tranquillo". The piano accompaniment includes parts for Oboe (Ob.), Bassoon (Fag.), Violin (Viol.), and Cello/Double Bass (B.). The tempo marking "semplice." is present. The page number "134" is written in the left margin. The score concludes with a "Meno mosso" marking and a "tacet bis J" instruction.

H schlicht
 Jugendchor mp

142
 Barmherzig und gnädig ist der Herr, ge-duldig

ad lib. mit dem Jugendchor

1. Viol.
 2. Viol.
 Vla.
 Vc.
 B.

150
 und von gross-er Güte. Barmherzig und

Ob.
 Fag.
 Viol.
 Vla.
 Vc.
 B.

Chor
 gnädig ist der Herr, ge-duldig und von gross-er Güte

158
 Ob.
 Fag.
 Viol.
 Vla.
 Vc.
 B.

notendatenbank.net

J. Chorb
 A
 T
 B

Er handelt nicht mit uns nach unsrer Schuld
 Er han-delt nicht nach unsrer Schuld

106 J

Ob
 Fag.
 Korb
 Org.

ad lib.
 ad lib.
 ad lib.

pp
 Ped.

J. Chorb
 A
 T
 B

barm-herzig und gnädig ist der
 Er ver-gift nicht nach unsrer Schuld

107 K

Ob
 Fag.
 Korb
 Org.

mp
 Man.

Notendatenbank.net

poco rall. *a tempo ed animando poco a poco*

mf *molto legato* *pizz* *mf*

182 *poco rall.* *a tempo ed animando poco a poco*

notendatenbank.net

mf *arco*

189

Handwritten musical score for page 197. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ü-ber der Erde ist, So hoch ist seine Gna-de". The score includes dynamic markings such as *Cresc.*, *mf*, and *cresc.*. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

197

Handwritten musical score for page 197, continuing from the previous system. It includes piano accompaniment with multiple staves. The score is marked with *cresc.* throughout.

Handwritten musical score for page 197, continuing from the previous system. It includes piano accompaniment with multiple staves. The score is marked with *cresc.* throughout.

Handwritten musical score for page 205. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ü-ber de-nen, so ih-nen, den-er weiss, was". The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *M*. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

205

Handwritten musical score for page 205, continuing from the previous system. It includes piano accompaniment with multiple staves. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *M*.

Handwritten musical score for page 205, continuing from the previous system. It includes piano accompaniment with multiple staves. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *M*.

Notendatenbank.net

Handwritten musical score for the first system, measures 213-215. It features vocal lines with German lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *p*, *mf*, and *p*.

für Ge-schöpfe wir sind, Her ge-denkt daran, dass wir Staub
für Ge-schöpfe wir sind, er ge-denkt daran, dass wir Staub

Handwritten musical score for the second system, measures 216-220. It continues the vocal and piano parts with various dynamics like *p*, *mf*, and *p*.

Handwritten musical score for the third system, measures 221-225. It concludes the vocal and piano parts for this section.

Handwritten musical score for the first system of page 30, measures 221-225. It includes vocal lines with the word "Sind." and piano accompaniment. Dynamics include *p*.

Handwritten musical score for the second system of page 30, measures 226-230. It features piano accompaniment with dynamics like *pp* and *p*. A "Lange Pause" (long pause) is indicated at the end of the system.

Handwritten musical score for the third system of page 30, measures 231-235. It continues the piano accompaniment with dynamics like *pp* and *p*. A "Lange Pause" is also indicated here.

Notendatenbank.net

d = 48

Andante tranquillo

mp
Der Menschen Ta-ge sind wie das Gras, des Menschen
mp
Der Menschen Tag sind wie das Gras
mp
Der Menschen Ta-ge sind wie das Gras, des Menschen

228

p
mp
mp
mp
mp

Andante tranquillo

red.

mp
Tage sind wie das Gras, wie Gras, er
mp
wie Gras, Menschen Tag sind wie das Gras, wie Gras,
mp
Tage sind wie das Gras, wie Gras

234

mp
p
pp
ppp
Streicher
ad lib.

Handwritten musical score for page 35. It features vocal lines with lyrics in German and piano accompaniment. The lyrics include: "Sind sie da-hin, Wenn der Wind da-rü-ber geht, da-her geht, Wenn der Wind da-rü-ber geht, da-her geht, Wenn der Wind da-rü-ber geht, da-her geht, Wenn der Wind da-rü-ber geht, da-her geht." The score includes dynamic markings such as *pp*, *mf*, and *p*, and performance instructions like *non legato*. The page number "252" is written in the left margin.

notendatenbank.net

Handwritten musical score for page 36. It features piano accompaniment for strings and woodwinds. The score includes dynamic markings such as *sf*, *pizz*, and *p*. The tempo marking "Tempo I" is at the top right, and "Tempo primo" is at the bottom right. The page number "256" is written in the left margin.

mp
 und ih-re Stätte Weiss nichts mehr von ihr
mp
 und ihre Stätte weiss nichts mehr von ihr
mp
 und ih-re Stätte Weiss nichts mehr von ihr
 und ihre Stätte Weiss nichts mehr von ihr

260

p
arco
p
arco
p
arco
p

Quasi recitativo

Eine Sopranstimme (ev. einige)
mf
 A ber die Gnade des Herrn Wähet immer zuewig, seine Gnade ruhet immer auf de-nen,

268 *P*

notendatenbank.net

15. *alla s.*
mf die den Bund mit ihm be-wah-ren und eingedenk sind,
mf die den Bund mit ihm be-wah-ren und eingedenk sind,
mf
mf
mf
mf
mf

non rit. *Allegro, in poco sostenuto.* *f*
 Zu er-füllen sein Ge-bot.
 Zu er-füllen sein Ge-bot. Der Herr hat seinen Thron im Himmel
 Der Herr hat seinen Thron im Himmel
 276 *attaca*
non legato
non legato
non rit. *Allegro, in poco sostenuto*

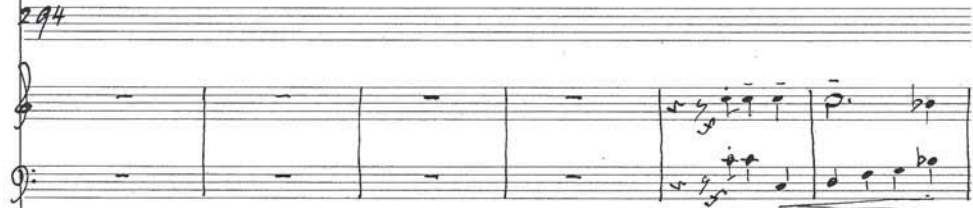
Handwritten musical score for page 41. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Der Herr hat seinen Thron im Himmel und seine Königsmacht herrscht über das All, der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel, der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel, der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel." The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*. The page number "41" is written at the bottom center.

Handwritten musical score for page 42. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Der Herr hat seinen Thron im Himmel und seine Königsmacht herrscht über das All, der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel, der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel, der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel." The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*. The page number "42" is written at the bottom center.

Notendatenbank.net

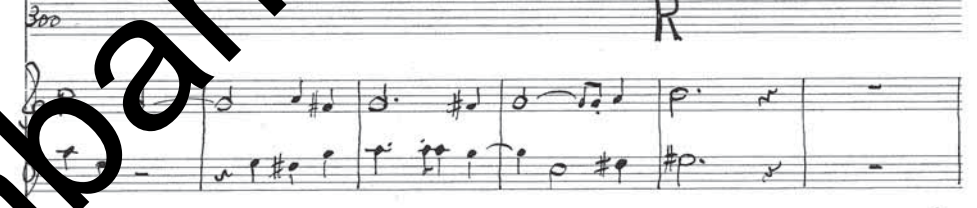
Herr hat seinen Thron im Him mel, im Him mel,
der Herr hat seinen Thron im Him mel,
sein Thron der Herr hat seinen Thron im
Himmel und seine Kö-nig-macht herrscht ü-ber das ALL. Der

294



der Herr hat seinen Thron im Himmel herrscht über das ALL. Der
und seine Herrschaft herrscht über das ALL. Der Herr hat
8 Himmel und seine König-macht herrscht über das ALL. Der
Herr hat seinen Thron im Him mel. Der Herr hat seinen Thron im

300



Notendatenbank.net

Handwritten musical score for page 45. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel, seinen Thron im Himmel und seine Königsmacht herrscht über das Meer hat seinen Thron im Himmel, im Himmel, im Himmel, im Himmel, im Himmel." The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The page number "306" is written at the top left.

Handwritten musical score for page 46. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel. Der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel. Der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel. Der Herr hat seinen Thron im Himmel, im Himmel." The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The page number "311" is written at the top left. There are several dynamic markings such as *piu f*, *f*, *pp*, and *ppp*.

Notendatenbank.net

rall $\text{♩} = 66$ Poco più mosso

f non troppo

Lobet den Herrn, ihr seine Engel, ihr stärken, die ihr sein Werk
 Lobet den Herrn, ihr seine Engel, ihr

mf
 Lo - bet ihr Engel, lo - bet ihr

317 **S**

mf
p
p
p
mf
mf
p
mf

rallent Poco più mosso

f non troppo

323
 , sein Werk voll-führt , lobt, lobt ihr
 Stärken, die - ihr sein Werk, sein Werk voll-führt, die ihr sein Werk -
 Lobet den Herrn, ihr seine Engel, ihr
 Stärken, die ihr sein Werk, sein Werk voll-führt

p
mf
p
mf
p
p
p
pizz

p
p
p

notenbank.net

En gel, die ihr sein Werk, sein Werk vollführt, sein Werk
- , sein Werk vollführet, die
8 Starcken, die ihr, die ihr sein Werk, sein Werk vollführet,
Lobet den Herrn, ihr seine Engel, ihr Starcken, die ihr sein Werk sein

328



die ihr sein Werk, sein Werk vollführt, Lobet
ihr sein Werk, sein Werk vollführt, die ihr sein Werk, sein Werk vollführt, Lobet,
8 die ihr sein Werk, sein Werk vollführt, Lobet,
Werk vollführt, die ihr sein Werk, sein Werk vollführt,

333



Notendatenbank.net

piu f
lobet den Herrn, ihr seine Engel, ihr Starken, die ihr sein Werk vollführt, sein Werk voll-
piu f
Lo-bet den Herrn, ihr seine Engel, ihr Starken, die ihr sein Werk, sein Werk voll-
piu f
8 Lobet den Herrn, ihr seine Engel, ihr Starken, die ihr sein Werk vollführt, voll-
piu f
Lo-bet den Herrn, ihr seine Engel, ihr Starken, die ihr sein Werk, sein Werk voll-

338 U

notenbank.net

Poco più largo $\text{♩} = 86$
führt! den Herrn, ihr Heer-
führt! Lobt den Herrn, ihr Heer-

343

Poco più largo

Handwritten musical score for page 53. It features vocal lines and piano accompaniment. The lyrics include "scha-ren", "den Herrn, ihr", "Lobt den Herrn, ihr", and "Lobt den". Performance markings include *mf*, *rit....*, *solo*, and *ruhig ausspielen*. The page number *352* is written at the top left of the piano part.

Handwritten musical score for page 54. It features vocal lines and piano accompaniment. The lyrics include "Heer-scha-ren", "Lobt den", and "Lobt den". Performance markings include *p*, *f*, *rit....*, and *Tutti*. The page number *361* is written at the top left of the piano part.

Notendatenbank.net

Handwritten musical score on page 55. The score is in G major and 4/4 time. It features vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Herrn, ihr Heerschaeren!" and "Herrn, ihr Heerschaeren!". The score includes dynamic markings such as *mf* and *p*, and a tempo marking *accel. al*. The page number *370* is written at the beginning of the second system.

Handwritten musical score on page 56. The score is in G major and 2/2 time. It features vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Lobt den Herrn, all seine Engel, die ihr sein Werk, sein Werk voll-", "Lobet den Herrn, all seine Engel, die ihr sein Werk voll-", and "Lobt den Herrn, ihr Heerschaeren!". The score includes dynamic markings such as *f* and *p*, and tempo markings *Tempo primo.* and *Allegro*. The page number *376* is written at the beginning of the second system.

notendatenbank.net

Wer-ke, all seine Wer-ke! Lobt
führt, die ihr sein Werk, sein Werk vollführt!
füh-ret! Lobet den Herrn,
ren, ihr Heer-scha ren!

381



den Herrn, ihr Heer-scha ren, lobt den
lobt, lobt den Herrn, all seine Wer-ke
Lobet ihn, all seine Engel die in sein Werk vollführt! Lobt
den Herrn, ihr Heer-scha

386



notendatenbank.net

Jugendchor
(ad. lib.)

Lob,
Herr, all seine Wer-ke, all sei-me Wer-ke!
all seine Wer-ke!
den Herrn, ihr Heer-scha-ren!
ren, lobt den Herrn, ihr Heer-scha-ren!

392

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

Ehr und Dank sei Gott im höch-sten Him-mels-
Lobt den Herrn, ihr Heer-scha-
ren!
den Herrn, ihr Heer-scha-
ren!
bet, lobt den Herrn, ihr Heer-
scha-ren!
Lobet ihn, alle Engel die ihn sein Werk vollführt, sein Werk, sein Werk voll-

398

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

Handwritten musical notation for piano accompaniment, including treble and bass staves with chords and melodic lines.

Notendatenbank.net

Thro-ne, wie es im An-fang war,
ren, ihr Heer-scha- ren, lobt
ren, ihr Heer-scha- ren, ihr Heer-scha- ren,
Scha-ren, ihr Heerscha- ren, ihr Heer-
sicht, ihr Heerscha- ren, ihr Heerscha- ren

404



notendatenbank.net

d = 64
jetzt und in-mer-dar
, lobt den Herrn
lobt den Herrn
ren, lobt den Herrn
ren, lobt den Herrn

410

stringendo

Doppelles Tempo des Anfangs

ff

stringendo



417 Z

Lob' den Herren, meine See — le, mei — ne Seele lobe den
Lob' den Herren, meine See — le, mei — ne Seele lobeden
Lob' den Herrn, meine See — le, mei — ne Seele lobe den
Lob' den Herren, meine See — le, mei — ne Seele lobeden

pizz *arco*

Handwritten musical score for page 63. It features four vocal staves with lyrics in German. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs. Performance markings include *pizz* and *arco*. A large watermark 'notendatenbank.net' is overlaid diagonally across the page.

423

lo — be den Herrn — !
Herrn, lo — be den Herrn — !
Herrn, lo — be den Herrn — !
Herrn, lo — be den Herrn — !
Herrn, lo — be den Herrn — !

piano
piano subito
piano subito
piano subito
piano subito

1967/68

Handwritten musical score for page 64. It features four vocal staves with lyrics in German. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs. Performance markings include *piano* and *piano subito*. A large watermark 'notendatenbank.net' is overlaid diagonally across the page.