



# Heimat- und Volkslieder-Album. I. Lieferung

Für Blech- oder Harmoniemusik bearbeitet von E. Ruh

1

1. Flügelhorn in B 1er Bugle sib — 1. Trompete in B 1ere Tromba sib — 2. Klarinette in B 2me Clarinette sib  
 2. Klarinette in B 3me Clarinette sib (1. Stimme im Quartett)

Nº 1. Gott grüße dich, mein Heimatland\*

C. Attenhofer

Markig, nicht langsam

Nº 2. In der Heimat ist es schön

C. Zöllner

Mit Ausdruck

Nº 3. Zieh' hinaus beim Morgengrau'n!

A. Dregert

Einfach, nicht zu langsam

\*) Mit Bewilligung des Originalverlages Gebrüder Hug & Co, Leipzig u. Zürich in diese Sammlung aufgenommen.

Verlag von Emil Ruh, Adliswil b. Zürich

E. R. 773

Abschrift verboten



# Heimat- und Volkslieder-Album. I. Lieferung

Für Blech- oder Harmoniemusik bearbeitet von E. Ruh

1

2. Flügelhorn in B 2me Bugle sib — 2. Trompete in B 2me Tromba sib — 3. Klarinette in B 3me Clarinette sib  
 2. Klarinette in B 3me Clarinette sib (2. Stimme im Quartett)

Nº 1. Gott grüße dich, mein Heimatland\*

C. Attenhofer

Markig, nicht langsam

Nº 2. In der Heimat ist es schön

C. Zöllner

Mit Ausdruck

Nº 3. Zieh' hinaus beim Morgengrau'n!

A. Dregert

Einfach, nicht zu langsam

\*) Mit Bewilligung des Originalverlages Gebrüder Hug & Co, Leipzig u. Zürich in diese Sammlung aufgenommen.

Verlag von Emil Ruh, Adliswil b. Zürich

E.R.773

Abschrift verboten

**2**  
1. Flügelhorn in B 1er Bugle sib — 1. Trompete in B 1ère Tromba sib — 2. Klarinette in B 2me Clarinette sib

Nº 4. 's Schwyzerhüsli

F. Abt

Allegretto moderato

mf      *3*      *3*  
*p*      *f*      *p*  
*f*      *mf*      *f*      *sf*      *f*  
*Breit*      *rit.*

Nº 5. Wenn die Quellen silbern fließen (An den Gesang)

K. Häser

Markig

mf      *f*      *mf*      *p*      *mf*  
*f*      *p*      *f*  
*Breit*

E. R. 773

**2** 2. Flügelhorn in B 2me Bugle sib — 2. Trompete in B 2me Tromba sib — 3. Klarinette in B 3me Clarinette sib

Nº 4. 's Schwyzerhüsli

F. Abt

Allegretto moderato

mf      *3*      *3*  
*p*      *mf*      *f*      *p*  
*f*      *mf*      *f*      *p*  
*Breit*      *f*      *mf*      *f*      *sf*      *f*  
*rit.*

Nº 5. Wenn die Quellen silbern fließen (An den Gesang)

K. Häser

Markig

mf      *f*      *mf*      *p*      *mf*  
*f*      *p*      *f*  
*Breit*

E. R. 773

1. Flügelhorn in B 1er Bugle sib — 1. Trompete in B 1ere Tromba sib — 2. Klarinette in B 2me Clarinette sib

### Nº 6. Der Abend sinkt

Langsam

F. Abt

Musical score for 'Der Abend sinkt' in 2/4 time, B-flat major. The score consists of three staves. The first staff starts with a dynamic 'p'. The second staff begins with 'mf' followed by 'sf' and 'ff'. The third staff starts with 'f' and ends with 'pp'. The score includes performance instructions: 'ohne Trompeten' (without trumpets) above the second staff, 'mit Trompeten' (with trumpets) below the first staff, 'rit.' (ritardando) above the second staff, 'a tempo' below the second staff, and dynamics 'p' and 'p' at the end of the third staff.

### Nº 7. Wie herrlich sind die Abendstunden

Feierlich

W. A. Mozart

Musical score for 'Wie herrlich sind die Abendstunden' in 2/4 time, B-flat major. The score consists of three staves. The first staff starts with 'mf'. The second staff starts with 'nf'. The third staff starts with 'pp'. The score includes dynamics 'p' and 'p' at the end of each staff.

### Nº 8. Beresinalied (Unser Leben gleicht der Reise)

Ernst

Altes schweizerisches Volkslied

Musical score for 'Beresinalied (Unser Leben gleicht der Reise)' in common time, B-flat major. The score consists of three staves. The first staff starts with 'mf'. The second staff starts with 'f'. The third staff starts with 'f'. The score includes dynamics 'mf' and 'mf' at the end of each staff.

E. R. 773

2. Flügelhorn in B 2me Bugle sib — 2. Trompete in B 2me Tromba sib — 3. Klarinette in B 3me Clarinette sib 3

### Nº 6. Der Abend sinkt

Langsam

F. Abt

Musical score for 'Der Abend sinkt' in 2/4 time, B-flat major. The score consists of three staves. The first staff starts with a dynamic 'p'. The second staff begins with 'sf' and 'ff'. The third staff starts with 'f' and ends with 'pp'. The score includes performance instructions: 'ohne Trompeten' (without trumpets) above the second staff, 'mit Trompeten' (with trumpets) below the first staff, 'rit.' (ritardando) above the second staff, 'a tempo' below the second staff, and dynamics 'p' and 'p' at the end of the third staff.

### Nº 7. Wie herrlich sind die Abendstunden

Feierlich

W. A. Mozart

Musical score for 'Wie herrlich sind die Abendstunden' in 2/4 time, B-flat major. The score consists of three staves. The first staff starts with 'mf'. The second staff starts with 'mf'. The third staff starts with 'pp'. The score includes dynamics 'p' and 'p' at the end of each staff.

### Nº 8. Beresinalied (Unser Leben gleicht der Reise)

Ernst

Altes schweizerisches Volkslied

Musical score for 'Beresinalied (Unser Leben gleicht der Reise)' in common time, B-flat major. The score consists of three staves. The first staff starts with 'mf'. The second staff starts with 'f'. The third staff starts with 'f'. The score includes dynamics 'mf' and 'mf' at the end of each staff.

E.R. 773