



# Halleluja!

Chor aus „Der Messias“

G. F. Händel.

Allegro moderato.

Sopran.  
Alt.  
Tenor.  
Baß.  
ORGEL.  
(Harmonium.)

Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

2

A

denn Gott der Herr re - gie - ret all - mächtig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

A

Ped.

lu - ja, Hal - le - lu - ja, denn Gott der Herr re - gie - ret all - mächtig, Hal - le -

B

denn Gott der

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

B

Herr re - gie - - ret all - - mächt - - - tig, Hal - le -

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

3

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -

Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Halle - lu - ja, Hal -

denn Gott der Herr re - gie - - ret all -

denn Gott der Herr re - gie - - ret all -

le - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu

le - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu

mäch - - tig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu

mäch - - tig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu

Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu

Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu

denn Gott der Herr re - gie - - ret

denn Gott der Herr re - gie - - ret all -

Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Halle -

A large black circle obscures the center of a musical score. The score consists of multiple staves of music with various clefs and key signatures. Overlaid on the music are several lines of German text in a bold, sans-serif font. These include 'Herr wirb' Kö' and 'Herrn, de' at the top right, and 'Herr le - lu - ja' appearing twice on different staves. Diagonal text across the page includes 'not to copy', 'not to copy', 'not to copy', and 'not to copy' repeated multiple times. In the bottom left corner, there is additional text: '- ret', '- ret', and 'all -'. The overall composition is a mix of traditional musical notation and modern, digital-style text.

4

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - - ja! C p  
mäch - - - - - ig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja!  
mäch - - - - - ig, Hal - le - lu - ja!

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! C p

Herr w - - - - - König sein, Kö - - - - - nig sein, das Reich der Welt ist ff

Herrn, des Herrn und sei - nes Christ; und  
und er re - giert von nun an auf e - wig,

er re - giert von nun an auf e - wig, und er re - giert, und er re - giert von  
von nun an auf e - wig, und er re - giert, und er re - giert von

und er re - giert von  
giert von nun an auf e - wig, von man an auf e - wig, von  
giert von nun an auf e - wig, und er re  
nun an auf e - wig, von nun an auf e - wig, von nun an auf

Herr der Herrn,  
e - wig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, von nun an auf  
der Göt - ter Gott,

e - wig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, von nun an auf  
Herr der Herrn,  
Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, von nun an auf

der Göt - ter Gott.

e - wig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Herr der Herrn, der Göt - ter

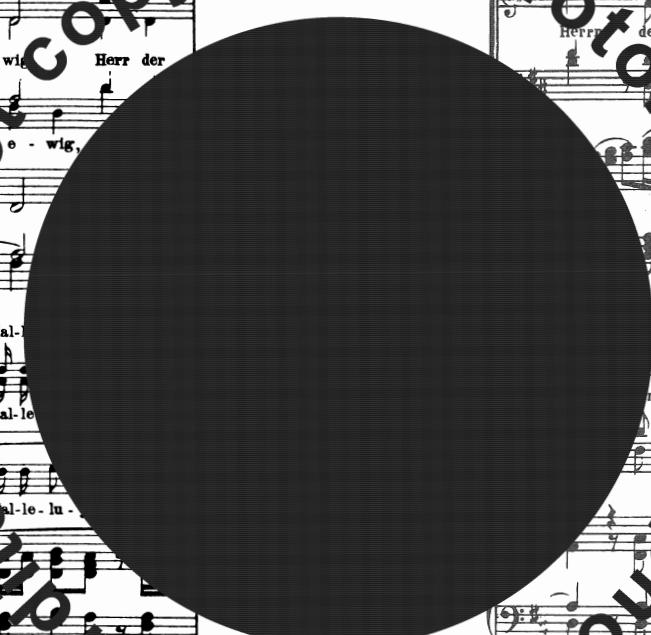
nun an auf e - wig, D  
nun an auf e - wig, Herr der Herrn,  
giert von nun an auf e - wig, von  
e - wig, von nun an auf e - wig,

e - wig, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, der Göt - ter Gott,  
von nun an auf

E und er re - giert,  
Gott, und er re - giert auf e - wig, und er re -  
E und er re - giert von nun an auf e - wig.  
er re - giert von nun an auf e - wig,  
giert und er re - giert von nun an auf e - wie Herr der  
und er re - giert von nun an auf e - wig, Herr der  
und er re - giert von nun an auf e - wie Herr der  
von nun an auf e - wig, Hal-  
Herrn, von nun an auf e - wig, der Göt - ter Gott, Hal-  
Herrn, von nun an auf e - wig, der Göt - ter Gott, Hal-  
lu - ja, und er re - giert von nun an auf e - wig, auf e -  
lu - ja, und er re - giert von nun an auf e -  
lu - ja,

7

copy



wig, Herr der Herrn, der Göt - ter Gott, Herr der  
F\*) f  
Herrn, der Göt - ter Gott, und er re - giert von nun an auf e -  
und er re - giert von nun an, von nun an auf e -  
Herr den Herrn, der Göt - ter Gott,  
nun an auf e - wig, von nun an auf e - wig, Halle - lu - ja, Halle -  
Adagio.  
lu - ja, Halle - lu - ja, Halle - lu - ja, Hal - le - lu - ja!  
Adagio

8

\*) NB. Sollte die Begleitung bei F Schwierigkeiten bereiten, so kann bei den ersten 5 Takt der Chorteil gespielt werden.

E.R. 183