



Halleluja!

Chor aus „Der Messias“

G. F. Händel.

Allegro moderato.

Sopran.
Alt.

Tenor.
Baß.

ORGEL.
(Harmonium.)

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

2

A

denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

A

Ped.

lu - ja, Hal - le - lu - ja, denn Gott der Herr re - gie - ret all - mäch - tig, Hal - le -

B denn Gott der

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

B

Herr re - gie - ret all - mäch - tig, Hal - le -

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Hal - le - lu - ja,

lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal -
 denn Gott der Herr re - gie - - ret all -
 denn Gott der Herr re - gie - - ret all -

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja
 le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja
 mäch - - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja
 mäch - - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja
 denn Gott der Herr re - gie - - ret
 denn Gott der Herr re - gie - - ret all -
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 mäch - - tig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 mäch - - tig, Hal - le - lu - ja!
 lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

Herr wahr Kö nig sein, Kö - nig sein, das Reich der Welt ist

Herrn, des Herrn und sei - nes Christ, und
 und er re - giert von nun an auf e - wig,

er re - giert von nun an auf e - wig, und er re -
 von nun an auf e - wig, und er re - giert, und er re - giert von

interfretter - nicht kopierbar - photocopie

und er re - giert von
 giert von nun an auf e - wig, von nun an auf e - wig, von
 giert von nun - an auf e - wig, und er re
 nun an auf e - wig, von nun an auf e - wig, von nun an auf

nun an auf e - wig, **D**
 nun an auf e - wig. Herr der Herrn.
 giert von nun an auf e - wig, von
 e - wig, von nun an auf e - wig,

e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, der Göt - ter Gott,
 von nun an auf

Herr der Herrn,
 e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, von nun an auf
 m.g. m.d.

der Göt - ter Gott,
 e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, von nun an auf

Herr der Herrn,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, von nun an auf

der Göt - ter Gott.
 e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. Herr der Herrn, der Göt - ter

do not copy - nicht fotografieren! Photocopye!

E und er re - giert, und
 Gott, und er re - giert auf e - wig, und er re - giert auf e - wig,
 E und er re - giert von nun an auf e - wig.

er re - giert von nun an auf e - wig,
 giert und er re - giert von nun an auf e - wig, Herr der
 und er re - giert von nun an auf e - wig,

von nun an auf e - wig, Hal - le - lu - ja,
 Herrn, von nun an auf e - wig, der Göt - ter Gott, Hal - le - lu - ja,
 Herrn, von nun an auf e - wig, der Göt - ter Gott, Hal - le - lu - ja.

lu - ja, und er re - giert von nun an auf e - wig, auf e - wig,
 lu - ja, und er re - giert von nun an auf e - wig, auf e - wig,
 lu - ja, und er re - giert von nun an auf e - wig, auf e - wig,

F wig, Herr der Herrn, der Göt - ter Gott, Herr der
 F*)

Herrn der Göt - ter Gott, und er re - giert von nun an auf e - wig,
 und er re - giert von nun an, von nun an auf e - wig,

Herr der Herrn, der Göt - ter Gott,
 von nun an auf e - wig, von nun an auf e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 von nun an auf e - wig, von nun an auf e - wig, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Adagio.
 lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!
 Adagio,
 lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

*) NB. Sollte die Begleitung bei F Schwierigkeiten bereiten, so kann bei den ersten 5 Takt der Chortell gespielt werden.
E. R. 183

interphonic - Photocopieren - nicht fotografieren