

549. Herr, bleibe bei uns

Kleine Kantate für Abend- und Silvesterfeiern

Ernst Schmid * 1883

Bearbeitung von Walter Schmid

Langsam

Chor

Herr, Herr, blei-be bei uns, Herr, Herr, blei-be bei uns,

Orgel (Harmonium)

Herr, Herr, blei-be bei uns, den - - - - - bend werden, es will - - - - - bend werden und der

Tag hat sich ge-neigt. Herr, blei-be bei uns, Herr, blei-be bei uns, Herr, blei-be bei uns! (Lukas 24, 29)

550. Halte stille, meine Seele

E. Schmuckli

Walter Schmid

Mit innigem Ausdruck

1. Hal - te stil - le, mei - ne See - le, wenn die Sorg dich ü - ber-mannt,
 2. Fal - te dei - ne mü - den Hän - de, sieh ihm fest ins An - ge - sicht,
 3. Al - les hat er dir ge - ge - ben! Nimm es froh im Glau - ben an.
 4. Ja! Sein Wort ist Le - bens - fül - le, es macht dich für ihn be - reit.

1. auf den Herrn nur völ - lig zäh - le, dem auch die Not be - kannt;
 2. denn dein An - fang und dein En - de stehn in Got - tes Gna - den - licht;
 3. Dein Ge - hor - sam ist dein Le - ben, folg ihm ganz auf sei - ner Bahn;
 4. Hö - re Je - sus! halt ihm stil - le, er führt dich zur Herr - lich - keit;

1. auf den Herrn nur völ - lig zäh - le, dem auch die Not be - kannt.
 2. denn dein An - fang und dein En - de stehn in Got - tes Gna - den - licht.
 3. dein Ge - hor - sam ist dein Le - ben, folg ihm ganz auf sei - ner Bahn.
 4. hö - re Je - sus! halt ihm stil - le, er führt dich zur Herr - lich - keit.

551. Die Hände, die zum Beten ruhn

Jochen Knepper, 1903-1942

Otmar Schulz

Ruhige, gemessene Phrasen

1. Die Hän - de, die zum Be - ten ruhn, die macht Gott stark zur Tat.
 2. Er seg - net, wenn du kommst und gehst; er seg - net, was du planst.
 3. Wers sich nach sei - nem Na - men nennt, hat er zu - vor er - kannt.
 4. Sein gu - ter Schick - sel ist auf - ge - tan, des Him - mels ew - ges Reich.

DE - Vielen Dank für Ihr Interesse an diesem Werk.

Diese Leseprobe dient ausschliesslich der Information und Dokumentation. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Für Proben, Aufführungen oder andere Nutzungen ist die Originalausgabe beim Verlag Ruh Musik AG (www.ruh.ch) zu erwerben. Die Weitergabe, Vervielfältigung sowie die Erstellung von Arrangements oder Bearbeitungen sind ohne vorgängige Zustimmung des Rechteinhabers nicht zulässig.

EN - Thank you for your interest in this work.

This sample score is provided solely for information and documentation purposes. The work is protected by copyright. For rehearsals, performances or any other use, the original edition must be purchased from Ruh Musik AG (www.ruh.ch). Distribution, reproduction, as well as the creation of arrangements or adaptations, is not permitted without the prior consent of the rights holder.

FR - Nous vous remercions de votre intérêt pour cette œuvre.

Cet extrait est fourni exclusivement à des fins d'information et de documentation. L'œuvre est protégée par le droit d'auteur. Pour les répétitions, exécutions ou toute autre utilisation, l'édition originale doit être acquise auprès de Ruh Musik AG (www.ruh.ch). La transmission, la reproduction ainsi que la création d'arrangements ou d'adaptations ne sont pas autorisées sans l'accord préalable du titulaire des droits.