

## DIE KOMÖDIANTEN

Dmitri Kabalewski

## 3. Marsch

arr. Jens Jourdan

Moderato q = 116

The musical score is written for a full orchestra and includes parts for the following instruments:

- Piccolo
- 1. Flöte
- 2. Flöte
- 1. oboe
- 2. Oboe
- 1. Fagott
- 2. Fagott Kontrafagott
- Es-Klarinette
- 1. Klarinette in B
- 2. Klarinette in B
- 3. Klarinette in B
- Alt-Klarinette in Es
- Bass-Klarinette Kontrabass-Klarinette
- 1. Alt-Saxophon in Es
- 2. Alt-Saxophon in Es
- Tenor-Saxophon
- Bariton-Saxophon
- 1. Trompete in B
- 2. Trompete in B
- 3. Trompete in B
- 1. Horn in F
- 2. Horn in F
- 3. Horn in F
- 4. Horn in F
- 1. Posaune
- 2. Posaune
- 3. Posaune
- Euphonium
- Tuba
- Kontrabass
- Percussion 1
- Percussion 3
- Percussion 4

The score is written in 2/4 time and includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pizz.* (pizzicato). The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

Picc.  
 1. Fl.  
 2. Fl.  
 1. Ob.  
 2. Ob.  
 1. Fag.  
 2. Fag. K.-Fag.  
 Es-Klar.  
 1. Klar.  
 2. Klar.  
 3. Klar.  
 Alt-Klar.  
 B.-Kl. Kb.-Kl.  
 1. A.-Sax.  
 2. A.-Sax.  
 T.-Sax.  
 Bar.-Sax.  
 1. Trp.  
 2. Trp.  
 3. Trp.  
 1. Hr.  
 2. Hr.  
 3. Hr.  
 4. Hr.  
 1. Pos.  
 2. pos.  
 3. Pos.  
 Euph.  
 Tba.  
 Kb.  
 Perc. 1  
 Perc. 3  
 Perc. 4

Musical score for a marching band, page 23. The score includes parts for Piccolo, Flutes, Oboes, Bassoons, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Horns, Percussion, and Euphonium/Tuba. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with dynamic markings (mp, f, sff) and articulation marks (accents) throughout.

bnh008, Marsch

Picc.  
 1. Fl.  
 2. Fl.  
 1. Ob.  
 2. Ob.  
 1. Fag.  
 2. Fag. K.-Fag.  
 Es-Klar.  
 1. Klar.  
 2. Klar.  
 3. Klar.  
 Alt-Klar.  
 B.-Kl. Kb.-Kl.  
 1. A.-Sax.  
 2. A.-Sax.  
 T.-Sax.  
 Bar.-Sax.  
 1. Trp.  
 2. Trp.  
 3. Trp.  
 1. Hr.  
 2. Hr.  
 3. Hr.  
 4. Hr.  
 1. Pos.  
 2. pos.  
 3. Pos.

**DE - Vielen Dank für Ihr Interesse an diesem Werk.**

Diese Leseprobe dient ausschließlich der Information und Dokumentation. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Für Proben, Aufführungen oder andere Nutzungen ist die Originalausgabe beim Verlag Ruh Musik AG ([www.ruh.ch](http://www.ruh.ch)) zu erwerben. Die Weitergabe, Vervielfältigung sowie die Erstellung von Arrangements oder Bearbeitungen sind ohne vorgängige Zustimmung des Rechteinhabers nicht zulässig.

**EN - Thank you for your interest in this work.**

This sample score is provided solely for information and documentation purposes. The work is protected by copyright. For rehearsals, performances or any other use, the original edition must be purchased from Ruh Musik AG ([www.ruh.ch](http://www.ruh.ch)). Distribution, reproduction, as well as the creation of arrangements or adaptations, is not permitted without the prior consent of the rights holder.

**FR - Nous vous remercions de votre intérêt pour cette œuvre.**

Cet extrait est fourni exclusivement à des fins d'information et de documentation. L'œuvre est protégée par le droit d'auteur. Pour les répétitions, exécutions ou toute autre utilisation, l'édition originale doit être acquise auprès de Ruh Musik AG ([www.ruh.ch](http://www.ruh.ch)). La transmission, la reproduction ainsi que la création d'arrangements ou d'adaptations ne sont pas autorisées sans l'accord préalable du titulaire des droits.