

2. Galopp

Dmitri Kabalewski¹¹
arr. Jens Jourdan

© 2001 Ruh Music AG, 8134 Adliswil/Switzerland.
Genehmigung MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI, B
Alle Rechte vorbehalten - Fotokopieren untersagt
bnh008

This page of a musical score is for a symphony orchestra, featuring a variety of instruments. The score is written in 2/4 time and includes dynamics such as *ff* (fortissimo) and *ff marcato* (fortissimo marcato). The instruments and their parts are as follows:

- Piccolo:** Flute part, *ff*.
- 1. Flöte:** Flute part, *ff*.
- 2. Flöte:** Flute part, *ff*.
- 1. Oboe:** Oboe part, *ff*.
- 2. Oboe:** Oboe part, *ff*.
- 1. Fagott:** Bassoon part, *ff marcato*.
- 2. Fagott Kontrafagott:** Bassoon/Contrabassoon part, *ff marcato*.
- Es-Klarinette:** E-flat Clarinet part, *ff*.
- 1. Klarinette in B:** Clarinet in B part, *ff*.
- 2. Klarinette in B:** Clarinet in B part, *ff*.
- 3. Klarinette in B:** Clarinet in B part, *ff*.
- Alt-Klarinette in Es:** Alto Clarinet in E-flat part, *ff*.
- Bass-Klarinette Kontrabass-klarinetten:** Bass Clarinet/Contrabass Clarinet part, *ff marcato*.
- 1. Alt-Saxophon in Es:** Alto Saxophone in E-flat part, *ff marcato*.
- 2. Alt-Saxophon in Es:** Alto Saxophone in E-flat part, *ff marcato*.
- Tenor-Saxophon in B:** Tenor Saxophone in B part, *ff marcato*.
- Bariton-Saxophon in Es:** Baritone Saxophone in E-flat part, *ff marcato*.
- 1. Trompete in B:** Trumpet in B part, *ff marcato*.
- 2. Trompete in B:** Trumpet in B part, *ff marcato*.
- 3. Trompete in B:** Trumpet in B part, *ff marcato*.
- 1. Horn in F:** Horn in F part, *ff marcato*.
- 2. Horn in F:** Horn in F part, *ff marcato*.
- 3. Horn in F:** Horn in F part, *ff marcato*.
- 4. Horn in F:** Horn in F part, *ff marcato*.
- 1. Posaune:** Trombone part, *ff marcato*.
- 2. Posaune:** Trombone part, *ff marcato*.
- 3. Posaune:** Trombone part, *ff marcato*.
- Euphonium:** Euphonium part, *ff marcato*.
- Tuba:** Tuba part, *ff marcato*.
- Kontrabass:** Contrabass part, *ff marcato*.
- Piano:** Piano part, *ff*.
- Pauken:** Kettledrums part, *ff*.
- Percussion 1:** Xylophone part, *ff*.
- Percussion 2:** Percussion part, *ff*.
- Percussion 3:** Percussion part, *ff*.
- Percussion 4:** Becken à 2 (Cymbals) part, *f*.

bnh008, Galopp

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Fag.

2. Fag.
K.-Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. klar.

3. Klar.

Alt-Kl.

B.-Kl.
Kb.-Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tba

Kb.

Pno

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Solo con sordino

ff

con sordino

ff

con sordino

ff

pizz.

arco

Marimba

ff

Kleine Trommel

ff

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Fag.

2. Fag.
K.-Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. klar.

3. Klar.

Alt-Kl.

B.-Kl.
Kb.-Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tba.

Kb.

Pno

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

pizz.

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Fag.

2. Fag.
K.-Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. klar.

3. Klar.

Alt-Kl.

B.-Kl.
Kb.-Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tba

Kb. *arco*

Pno 8va

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Picc. *sff*

1. Fl. *sff*

2. Fl. *sff*

1. Ob. *sff*

2. Ob. *sff*

1. Fag. *sff*

2. Fag. *sff*

K.-Fag. *sff*

Es-Klar. *sff* *ppp* *crescendo molto*

1. Klar. *sff* *ppp* *crescendo molto*

2. klar. *sff* *ppp* *crescendo molto*

3. Klar. *sff* *ppp* *crescendo molto*

Alt-Kl. *sff* *ppp* *crescendo molto*

B.-Kl. *sff* *ppp* *crescendo molto*

Kb.-Kl. *sff* *ppp* *crescendo molto*

1. A.-Sax. *sff* *ppp* *crescendo molto*

2. A.-Sax. *sff* *ppp* *crescendo molto*

T.-Sax. *sff* *ppp* *crescendo molto*

Bar.-Sax. *sff* *ppp* *crescendo molto*

1. Trp. *sff*

2. Trp. *sff*

3. Trp. *sff*

1. Hr. *sff*

2. Hr. *sff*

3. Hr. *sff*

4. Hr. *sff*

1. Pos. *sff*

2. Pos. *sff*

3. Pos. *sff*

Euph. *sff*

Tba. *sff*

Kb. *sff* *ppp* *crescendo molto*

Pno. *loco*

Pk. *sff*

Perc. 1

Perc. 2 *sff*

Perc. 3

Perc. 4 *hängendes Becken* *ppp* *crescendo molto*

bnh008, Galopp

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Fag.

2. Fag.
K.-Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. klar.

3. Klar.

Alt-Kl.

B.-Kl.
Kb.-Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tba.

Kb.

Pno

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3
Kleine Trommel

Perc. 4

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Fag.

2. Fag.
K.-Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. klar.

3. Klar.

Alt-Kl.

B.-Kl.
Kb.-Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tba.

Kb.

Pno

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Picc.

1. Fl.

2. Fl.

1. Ob.

2. Ob.

1. Fag.

2. Fag.
K.-Fag.

Es-Klar.

1. Klar.

2. klar.

3. Klar.

Alt-Kl.

B.-Kl.
Kb.-Kl.

1. A.-Sax.

2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1. Hr.

2. Hr.

3. Hr.

4. Hr.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tba.

Kb.

Pno

Pk.

Perc. 1

Perc. 2

+ K.-Fag. 8va

pp

sff

f

sff

loco

DE - Vielen Dank für Ihr Interesse an diesem Werk.

Diese Leseprobe dient ausschliesslich der Information und Dokumentation. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Für Proben, Aufführungen oder andere Nutzungen ist die Originalausgabe beim Verlag Ruh Musik AG (www.ruh.ch) zu erwerben. Die Weitergabe, Vervielfältigung sowie die Erstellung von Arrangements oder Bearbeitungen sind ohne vorgängige Zustimmung des Rechteinhabers nicht zulässig.

EN - Thank you for your interest in this work.

This sample score is provided solely for information and documentation purposes. The work is protected by copyright. For rehearsals, performances or any other use, the original edition must be purchased from Ruh Musik AG (www.ruh.ch). Distribution, reproduction, as well as the creation of arrangements or adaptations, is not permitted without the prior consent of the rights holder.

FR - Nous vous remercions de votre intérêt pour cette œuvre.

Cet extrait est fourni exclusivement à des fins d'information et de documentation. L'œuvre est protégée par le droit d'auteur. Pour les répétitions, exécutions ou toute autre utilisation, l'édition originale doit être acquise auprès de Ruh Musik AG (www.ruh.ch). La transmission, la reproduction ainsi que la création d'arrangements ou d'adaptations ne sont pas autorisées sans l'accord préalable du titulaire des droits.