

Concertino

Partitur

pour Flûte avec accompagnement d'Orchestre

Cécile Chaminade Op. 107
arr.: Fabian Matthias Schmidt (2015)

Moderato

Flûte

Oboe

Fagot

Klarinette in B \flat 1

Klarinette in B \flat 2, 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1, 2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Flûte Solo

Trompette in B \flat 1

Trompette in B \flat 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Posaune 1, 2

Posaune 3

Euphonium

Tuba

Kontrabass

Pauken

Harfe

9

A

Fl.

Ob.

Fg.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Fl. S.

B \flat -Trp. 1

B \flat -Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb.

Pk.

Hrf.

Fl. ³¹

Ob.

Eg. *pp* *mf*

B^b Kl. 1 *pp* *pp*

B^b Kl. 2, 3 *pp* *pp* *a2* *a2*

B. Kl. *pp* *pp* *mf*

A. Sax. 1, 2 *pp* *pp* *mf*

T. Sax. *pp* *mf*

B. Sax. *pp* *mf*

Fl. S. *mf*

B^b-Trp. 1

B^b-Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb. *pp*

Kb. *pp*

Pk.

Hrf. *mf*

Fl. ³⁷

Ob.

Eg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2, 3 *a2*

B. Kl.

B^b-Trp. 1

B^b-Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb.

Pk.

Hrf. *mf*

Interdit - do not copy - nicht fotokopieren - photocopies

40

Fl. *p*

Ob. *f* *mf*

Eg.

B \sharp Kl. 1 *p* *mf*

B \sharp Kl. 2, 3 *az* *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1, 2 *p*

T. Sax.

B. Sax.

Fl. S. *p*

B \flat -Trp. 1

B \flat -Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb. *mf*

Kb. *mf*

Pk.

Hrf. *mf*

43

Fl. *mf* *f* *pp* **D**

Ob.

Eg. *mf* *sf* *pp*

B \sharp Kl. 1 *mf* *sf* *pp*

B \sharp Kl. 2, 3 *mf* *sf* *pp*

B. Kl. *mf* *sf* *pp*

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Fl. S. *mf* *sf* *pp*

B \flat -Trp. 1

B \flat -Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb. *mf* *sf* *pp*

Kb. *mf* *pizz.* *arco* *p*

Pk.

Hrf.

48

Fl.

Ob.

Eg.

B⁺ Kl. 1

B⁺ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Fl. S.

B⁺ Trp. 1

B⁺ Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb.

Pk.

Hrf.

53

Fl.

Ob.

Eg.

B⁺ Kl. 1

B⁺ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Fl. S.

B⁺ Trp. 1

B⁺ Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb.

Pk.

Hrf.

E

do not copy - nicht kopieren - photocopying - photocopieren - interdit - nicht kopieren

59

Fl. *pp*

Ob.

Eg.

B⁺ Kl. 1

B⁺ Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax. *p*

Fl. S. *sempre f*

B⁺ Trp. 1

B⁺ Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2 *pp*

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb. *p*

Kb. *p*

Pk.

Hrf. *mf*

F

Fl. *f*

Ob. *f*

Eg. *f*

B⁺ Kl. 1 *f* *legato sempre p*

B⁺ Kl. 2, 3 *f* *legato sempre p*

B. Kl. *f* *p*

Fl. S. *ff*

B⁺ Trp. 1

B⁺ Trp. 2

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb. *f*

Kb. *f*

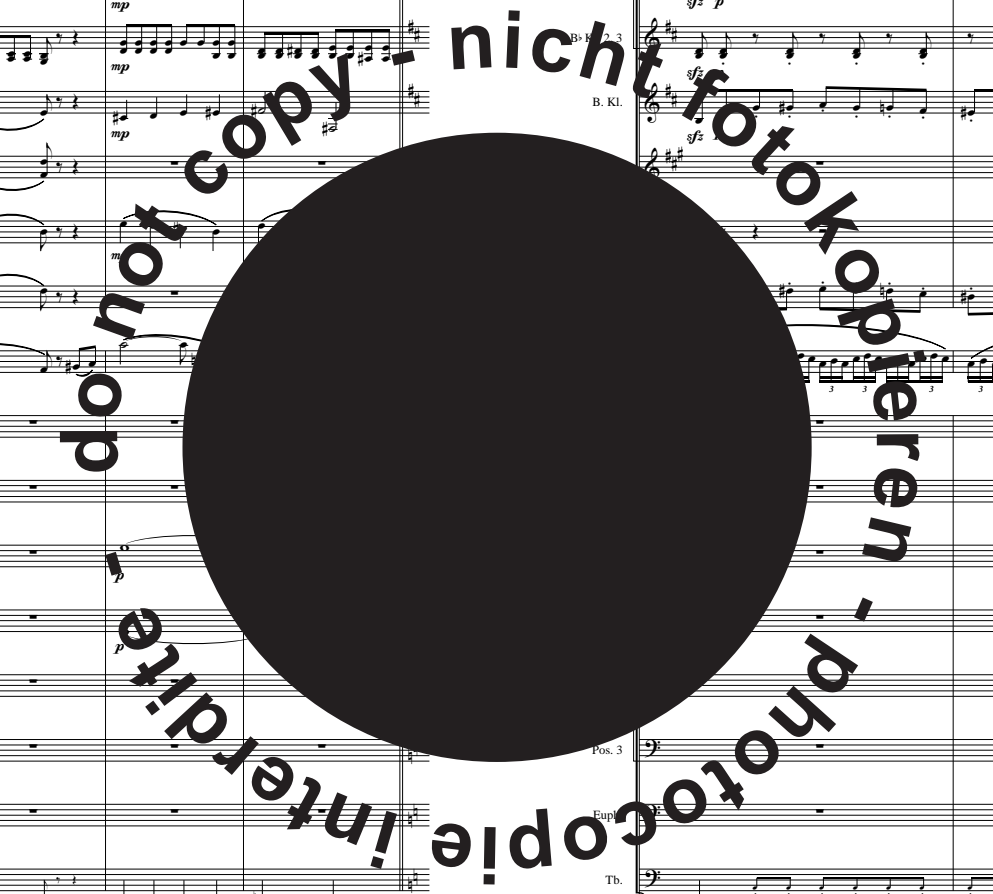
Pk.

Hrf. *f*

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite - photokopieren - photocopie

Fl. 67 rit. Ob. mf. Fig. p. B+ Kl. 1 mp. B+ Kl. 2, 3 mp. B. Kl. p. mf. mf. A. Sax. 1, 2 p. T. Sax. p. B. Sax. p. Fl. S. mf. B+ Trp. 1. B+ Trp. 2. Hrn. 1. Hrn. 2. Pos. 1, 2. Pos. 3. Euph. Tbn. p. mf. mp. Kb. p. mf. mp. Pk. Hrf.

G a tempo Fl. Ob. Fig. p. B+ Kl. 1 sfz p. B+ Kl. 2, 3 sfz. B. Kl. sfz. A. Sax. 1, 2. T. Sax. B. Sax. Fl. S. B+ Trp. 1. B+ Trp. 2. Hrn. 1. Hrn. 2. Pos. 3. Euph. Tbn. p. pizz. Kb. Pk. Hrf.



Musical score for page 20, measures 76-77. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, 3), Saxophones (A. Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax.), Flute Solo (Fl. S.), Trumpets (B♭ Trp. 1, 2), Horns (Hrn. 1, 2), Trombones (Pos. 1, 2, 3), Euphonium (Euph.), Trombones (Tb.), Keyboard (Kb.), Percussion (Pk.), and Harp (Hrf.). Dynamics include *mf* and *f*. A large black watermark is overlaid on the page.

Musical score for page 21, measures 78-80. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), Clarinets (B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, 3), Saxophones (A. Sax. 1, 2, T. Sax., B. Sax.), Flute Solo (Fl. S.), Trumpets (B♭ Trp. 1, 2), Horns (Hrn. 1, 2), Trombones (Pos. 1, 2, 3), Euphonium (Euph.), Trombones (Tb.), Keyboard (Kb.), Percussion (Pk.), and Harp (Hrf.). Dynamics include *mf*, *pp*, and *p*. A large black watermark is overlaid on the page.

Fl. *sf*

Ob.

Eg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Fl. S. *cresc.*

B^b-Trp. 1

B^b-Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb. *arco*

Pk.

Hrf.

Fl.

Ob.

Eg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2, 3

B. Kl.

B^b-Trp. 1

B^b-Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb. *pizz.*

Pk.

Hrf. *Sec.*

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie interdite - photocopiereren

87

Fl. *mf*

Ob.

Eg. *mf*

B+ Kl. 1 *mf*

B+ Kl. 2, 3 *mf*

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1, 2 *mf*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mf*

Fl. S. *f*

B+ Trp. 1

B+ Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb.

Pk.

Hrf.

89

Fl. *mf* *pp*

Ob. *mf* *pp*

Eg. *mf* *pp*

B+ Kl. 1 *pp*

B+ Kl. 2, 3 *pp*

B. Kl. *pp*

A. Sax. 1, 2 *mf* *pp*

T. Sax. *mf* *pp*

B. Sax. *mf* *pp*

Fl. S. *mf* *pp* *crusc.*

B+ Trp. 1

B+ Trp. 2

Hrn. 1 *mf* *pp*

Hrn. 2 *mf* *pp*

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb. *mf* *pizz.*

Pk.

Hrf. *mf*

I

Fl. ⁹³ *p* *pp* *f*

Ob. *f*

Eg. *p* *f*

B⁺ Kl. 1 *p* *f*

B⁺ Kl. 2, 3 *p* *f*

B. Kl. *p* *f*

A. Sax. 1, 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Fl. S. *p* *f*

B⁺ Trp. 1 *f*

B⁺ Trp. 2 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

Pos. 1, 2 *f*

Pos. 3 *f*

Euph. *f*

Tb. *f*

Kb. *f* *arco*

Pk. *f*

Hrf. *f*

Fl. ⁹⁶ *f* *f*

Ob. *f*

Eg. *f*

B⁺ Kl. 1 *f* *f*

B⁺ Kl. 2, 3 *f* *f* *legato sempre*

B. Kl. *f* *legato sempre*

A. Sax. 1, 2 *f* *legato sempre*

T. Sax. *f* *legato sempre*

B. Sax. *mf* *f*

Fl. S. *f*

B⁺ Trp. 1 *mf* *f*

B⁺ Trp. 2 *mf* *f*

Hrn. 1 *mf* *f*

Hrn. 2 *mf* *f*

Pos. 1, 2 *mf* *f*

Pos. 3 *mf* *f*

Euph. *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

Pk. *p* *mf*

Hrf. *f*

Cadenza

Fl. S. *112*

Fl. S.

Fl. S.

L

Fl.

Ob.

Fg.

B* Kl. 1

B* Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Fl. S.

Tb.

Kb.

M

Fl. *120*

Ob.

Fg.

B* Kl. 1

B* Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb.

Pk.

Hrf.

Fl. 123
Ob.
Fg.
B+ Kl. 1
B+ Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Fl. S.
B+ Trp. 1
B+ Trp. 2
Hrn. 1
Hrn. 2
Pos. 1, 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Kb.
Pk.
Hrf.

Fl. 129
Ob.
Fg.
B+ Kl. 1
B+ Kl. 2, 3
B. Kl.
A. Sax. 1, 2
T. Sax.
B. Sax.
Fl. S.
B+ Trp. 1
B+ Trp. 2
Hrn. 1
Hrn. 2
Pos. 1, 2
Pos. 3
Euph.
Tb.
Kb.
Pk.
Hrf.

Interdit a - photocopieren - nicht fotografieren - do not copy

FL. ¹³²

Ob.

Eg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Fl. S.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb.

Pk.

Hrf.

Presto

FL. ¹³⁷

Ob.

Eg.

B^b Kl. 1

B^b Kl. 2, 3

B. Kl.

A. Sax. 1, 2

T. Sax.

B. Sax.

Fl. S.

B^b Trp. 1

B^b Trp. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Pos. 1, 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Kb.

Pk.

Hrf.

poco rit.

molto cresc.

142 *accel.*

Fl. *ff* *f*

Ob. *ff* *f*

Eg. *cresc.* *ff* *f*

Bs Kl. 1 *cresc.* *ff* *f*

Bs Kl. 2, 3 *cresc.* *ff* *f*

B. Kl. *cresc.* *ff* *f*

A. Sax. 1, 2 *mf cresc.* *ff* *f*

T. Sax. *cresc.* *mp* *f*

B. Sax. *cresc.* *mp* *f*

Fl. S. *mp* *f*

Bs Trp. 1 *f* *sf*

Bs Trp. 2 *f* *sf*

Hrn. 1 *cresc.* *f* *sf*

Hrn. 2 *cresc.* *f* *sf*

Pos. 1, 2 *mp* *sf* *sf*

Pos. 3 *mp* *sf* *sf*

Euph. *mp* *f*

Tb. *mp* *f*

Kb. *mp* *f*

Pk. *p* *f*

Hrf.

147 *poco rit.*

Fl. *ff* *f*

Ob. *p* *ff* *f*

Eg. *p* *f* *f*

Bs Kl. 1 *p* *ff* *f*

Bs Kl. 2, 3 *p* *ff* *f*

B. Kl. *p* *f* *f*

A. Sax. 1, 2 *p* *f* *f*

T. Sax. *p* *f* *f*

B. Sax. *p* *f* *f*

Fl. S. *p* *f* *ff*

Bs Trp. 1 *f* *mf < f*

Bs Trp. 2 *f* *mf < f*

Hrn. 1 *f* *mf < f*

Hrn. 2 *f* *mf < f*

Pos. 1, 2 *p* *f* *mf < f*

Pos. 3 *p* *f* *mf < f*

Euph. *p* *f* *mf f*

Tb. *p* *f* *mf f*

Kb. *p* *f* *mf f*

Pk. *f* *mp* *ff*

Hrf.

do not copy, nicht fotokopieren, interdittà, photocopie