

Fries der Lauschenden

I.

Der Empfindsame

Silja Walter (2002)

Carl Rütli (2003)

♩ = ca. 168

Chor

auf zwei Manualen (I.Flöte 8' II.Gedakt 8')

pp

5

10

15

19

23

28

33

pp Ped. Subb. 16' solo

38

43

48

53

57

62

66

71

76

81

86

91

95

72

pp ich hab ihn im Blut.

76

p ich hab ihn im Blut. *poco rit*

III. Der Wanderer

♩ = ca. 144
SW + HW: Fonds 8'+4' SW/HW

Orgel

f

Ped: 16', 8', SW/P

5

10

14 Männer

f Nicht ich,

18

die Wäl - der wan - dern. Ich kann es

23

sehn. Nicht ich, die

27

Welt und die An - dern, die gehn und ver - wehn.

32

37

42

47

106

dern, aus Wäl - dern vom *ff* Got - tes - wind, vom

111

Got - tes - wind, vom Got - tes - wind in sein Wort.

116

dim.

120

rit

IV. Der Begnadete

♩ = ca. 46
SW: Schwebung 8'

Orgel

pp

HW: 8'

4 Frauen und Männer

pp Wol - ke . Wol - ke

7

p Wol - ke Wol -

Fl. 8' (+HW/P)

10

- ke de-cke mich und gies - se,

mp

+ SW/P

13

mp Wol - - ke, Wol - - ke de - cke

V. Die Tänzerin

♩. = ca. 66
SW: Ged. 8' + 1 1/3'

Orgel *p*

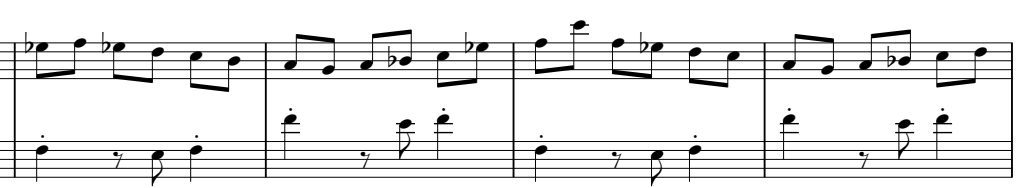


Man HW: Fl. 8' + 4'

5



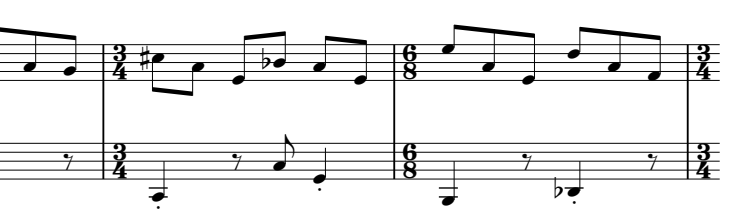
9



14




19



23



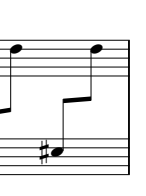
28



33



38



43

48

55

a tempo

61

Frauen

p Er fass - te nach

66

mir im sprung - leich - ten Krei - sen

70

im sprung - leich - ten Krei - - sen und

168

Jetzt tan - zen da - für die

HW (4')

172

Ster - ne in mir.

HW (4')

SW (2' + 1 1/3')

VI. Der Blinde

♩ = ca. 60

Chor

Frauen und Männer

Orgel

pp Es horcht der

Subb. 16'

6

Blin - de, horcht lang

10

mp in die Nacht.

Fl. 8'

13

pp Er sieht durch die

SW: Schwebung 8'

16

cresc. poco a poco

Rin - de der Räu - me den Him - - -

cresc. poco a poco

19

- - mel rau - schen,

SW: Fonds 8'

HW: Fonds 8', SW/HW

22

sieht es im

VII. Der Gläubige

♩ = ca. 120
HW: Fonds 8'

Orgel

Man

The organ introduction consists of two staves. The right hand starts with a series of chords in G major, moving through various rhythmic patterns. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. The tempo is marked as approximately 120 beats per minute. The registration is 'Fonds 8''.

6

Männer

mf 1. Ich leb_ im Lan - de nir - gend-wo und hor-che auf dich zu.
2. Was weissich denn? Ich den - ke dich, und horch in dich hin - ein.

SW

HW

(HW)

The first system of the vocal part begins at measure 6. It features two vocal lines for men. The first line starts with a rest, followed by the lyrics. The second line also starts with a rest. The organ accompaniment continues from the previous system, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The dynamics are marked as mezzo-forte (mf). The organ part includes a 'SW' (Swell) marking and a '(HW)' (Half Wind) marking.

11

Wo du doch so wie nie-mand bist im Land, das im - mer
Ver - wun - der - lich wie kei - ner bist. Du Nichts, das doch das

HW

The second system of the vocal part begins at measure 11. It continues the two vocal lines for men. The organ accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked as mezzo-forte (mf). The organ part includes a 'HW' (Half Wind) marking.

15

nir - gends ist. In die - sem Land wohnst du.
Al - les ist, sprichst wort - los: du bist mein.

SW

HW

The third system of the vocal part begins at measure 15. It concludes the two vocal lines for men. The organ accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked as mezzo-forte (mf). The organ part includes 'SW' (Swell) and 'HW' (Half Wind) markings.

VIII. Die Pilgerin

♩ = ca.168

Orgel

5

9

12

16

Solo-Reg.
mp

20

25

29

Frauen

p Die Win - de drehn

33

lei - se *mp* die

37

Wol - ken im Krei - se

41

f sie drän - gen und

45

schie - ben und trei - ben nach drü - ben, nach

49

drü - ben *p* wann en - det die Rei - se *mp* Solo-Reg.

53

wann en - det die Rei - se wann en - det die

IX. Die Erwartende

♩ = ca. 196

auf zwei Manualen (I.Flöte8' II.Gedakt 8')

Orgel

pp

6

12

17

22

27

Frauen

pp Ü - ber

30

al - le Sehn - sucht's hü - gel

IX. Die Erwartende

33

läuft — mein Ge -

37

lieb - ter den Zei - ten ent - lang —

40

so lei - se er kann her -

43

an, —

47

pp ü - - ber —

IX.

50

Die Erwartende

al - le Sehn - suchts - hü - gel

53

57

läuft mein Ge -

60

lieb - ter den Zei - ten ent - lang

63

so lei - se er kann her -

IX. Die Erwartende

66

an, _____

cresc. poco a poco

70

Frauen *cresc. poco a poco*

mf und die Welt wird Ge - sang. _____

Männer

mf und die

mf Ped. 16', 8' HW/P

74

_____ und die Welt wird Ge - sang. _____

cresc. poco a poco

Welt wird Ge - sang. _____ und die Welt wird Ge -