

* The 3 soloists are singing in different places in the room.
In a church for example: tenor on the pulpit,
soprano in the back on the right side,
alto in the back on the left side

dedicated
to Cambridge Voices

Alma Redemptoris Mater

MUSIC **RUH**
Carl Rüttli (2002)

calm ♩ = ca.96

Solo Sop.*
Solo Alto*
Solo Ten.*
Soprano
Alto
Tenor
Baß

9

S.
A.
T.
B.

16

S.
A.
T.
B.

2

24 *cresc. poco a poco*

S.
S.
A.
T.
T.
B.

29

S.
S.
A.
T.
T.
B.

34 *cresc. poco a poco*

S. -to - ris_ Al - ma_ Ma - ter_ Re - demp - to - ris_ Al - ma_ Ma - ter_ Re - demp - to - ris_

S. *cresc. poco a poco*
to - ris Al - ma Ma - ter Re - demp - to - ris Al - ma Ma - ter Re - demp - to - ris

A. *cresc. poco a poco*
re ca - den - ti_ sur

T. *cresc. poco a poco*
re ca - den - ti_ sur

B. *cresc. poco a poco*
re ca - den - ti_ sur

cresc. poco a poco

40 *rit. f*

S. Al - ma_ Ma - ter_ Re - demp - to - ris_ Al - ma_ Ma - ter, Ma - ter_

S. *rit. f*
Al - ma Ma - ter Re - demp - to - ris Al - ma Ma - ter Al - ma Ma - ter_

A. *rit. f*
ge - re_ qui cu - rat_ po - pu - lo:

T. *rit. f*
ge - re_ qui cu - rat_ po - pu - lo:

B. *rit. f*
ge - re_ qui cu - rat_ po - pu - lo:

rit.

47 *a tempo*

S. *pp* mi - se - re - re. *ppp* Al - - - ma

S. *pp* mi - se - re - re *pp* Al - ma Al - ma

A. *pp* mi - se - re - re. *ppp* Al - - - ma

T. *mf* pec - ca - to - rum_ mi - se - re - re. *ppp* Al - - - ma

T. *mf* pec - ca - to - rum_ mi - se - re - re. *pp* Ma - ter Ma - ter

B. *pp* mi - se - re - re. *ppp* Al - - - ma

soloists sing with freedom,
only in time for each new bar

53 *mf* Al - ma

A. *mf* Al - ma Re - demp - to - ris

T. *mf* Al - ma Re - demp - to - ris Ma - ter,

S. Ma - - - ter_ Al - - -

S. Al - ma Al - ma Al - ma

A. Ma - - - ter_ Al - - -

T. Ma - - - ter_ Ma - ter

T. Ma - ter Ma - ter Al - - -

B. Ma - - - ter_ Al - - -

56

S. Re - demp - to - ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta

A. Ma - ter, quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes, *f* et

T. quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes, *f* et

S. ma Ma - - - - ter

S. Al - ma Al - ma Al - ma

A. - ma Ma - - - - ter

T. Ma - ter Ma - ter Ma - ter

T. - ma Ma - - - - ter

B. - ma Ma - - - - ter

59

S. ma nes, *f* et stel - la ma - ris

A. *f* et stel - la ma - ris et

T. stel - la ma - ris et stel - la ma - ris

S. Al - - - ma Ma - - - ter

S. Al - ma Al - ma Al - ma Al - ma

A. Al - ma Ma - ter

T. Ma - ter Ma - ter Ma - ter Ma - ter

T. Al - - - ma Ma - - - ter

B. Al - - - ma Ma - - - ter

63

S. et stel - la ma - ris Tu, quae ge - nu -

A. stel - la ma - ris Tu, quae ge - nu - i - sti, na -

T. Tu, quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi -

S. per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et per - vi - a

A. per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et per - vi - a

T. per - vi - a cae - li por - ta ma - nes per - vi - a

B. per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et per - vi - a