

Bernhard Henking

MORGENGLANZ DER EWIGKEIT

Kleine Choralkantate für gemischten und gleichstimmigen
Chor, Orgel und ein Melodie-Instrument



VERLAG VON EMIL RUH ADLISWIL BEI ZÜRICH

Besetzungsmöglichkeiten

Die Strophen 1, 3 und 5 entsprechen dem vierstimmigen Satz von Nr. 80 des Gesangsbuches der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz und können ganz oder teilweise von der Gemeinde mitgesungen werden.

Bei guter Besetzung aller Stimmen des gemischten Chors schlägt der Herausgeber vor:

Vorspiel	Trompete und Orgel
Strophe 1	Gemischter Chor a cappella oder Gemeinde mit Orgel
Strophe 2	Männerstimmen mit Orgel oder a cappella
Strophe 3	Gemischter Chor und Gemeinde, Trompete mit Sopran, Orgel mit den übrigen Stimmen
Zwischenspiel	Trompete und Orgel
Strophe 4	Frauenstimmen, Orgel und Trompete
Strophe 5	Gemischter Chor, Gemeinde, Orgel und Trompete

Da die Strophen 2 und 4 den gleichen zweistimmigen Chorsatz enthalten, kann Strophe 2 bei ungenügender Besetzung der Männerstimmen von den Frauenstimmen übernommen werden. Die Orgel spielt in diesem Falle auch für die Strophe 2 den Satz der Strophe 4, jedoch ohne Mitwirkung des Melodie-Instruments.

Die obligate Instrumentalstimme wird am besten von einer Trompete geblasen. Auch andere Instrumente können Verwendung finden wie Blockflöte, Querflöte (diese muß die Stimme eine Oktave höher intonieren), Oboe und Violine, je nach Größe des Chores in mehrfacher Besetzung. Alle fünf Strophen können unter Weglassung der instrumentalen Zusätze, des Vorspiels und des Zwischenspiels, a cappella gesungen werden.

Andererseits besteht die Möglichkeit, alle Singstimmen mit entsprechenden Instrumenten zu stützen, was vor allem für das Singen im Freien in Frage kommt.

Zu dieser Kantate sind erschienen:

Partitur (zugleich Orgelstimme), Chorpartitur, Bläserstimme für Trompete in B. Andere Instrumente (Blockflöte, Querflöte, Oboe, Violine) benutzen die Partitur.

Alle Rechte vorbehalten · Nachdruck und Abschrift verboten

Partitur

Bernhard Henking
Morgenglanz der Ewigkeit

Kleine Choralkantate für gemischten und gleichstimmigen Chor,
Orgel und ein Melodieinstrument
(Trompete, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Violine)

Text: Christian Anton Philipp Knorr von Rosenroth, 1636-1689.
Choralmelodie: Halle, 1704. Choralsatz: Bernhard Henking.



Vorspiel für Melodie-Instrument und Orgel

Instrument

Orgel

1. 2.

Strophen 1 und 3 für gemischten Chor (Gemeinde)

Sopran
Alt

Orgel

1. Mor-gen-glanz der E-wig-keit, Licht vom un-er-schaff-nen Lich-te,
schick uns die-se Mor-gen-zeit dei-ne Strah-len zu Ge-sich-te,
3. Gib, daß dei-ner Lie-be Glut uns-re kal-ten Wer-ke tö-te,
und er-weck uns Herz und Mut bei er-stand-ner Mor-gen-rö-te,

ver-treil durch dei-ne Macht uns-re Nacht.
er, eh-wir gar ver-gehn, recht auf-stehn.

Strophe 2
Sopran und Orgel

Strophe 2 für zwei Männerstimmen und Orgel (ad libitum)

Tenor

2. Dei - ner Gü - te Mor - gen - tau
dür - re Le - bens - au

Bass

2. Dei - ner Gü - te Mor - gen -
laß die dür - re Le - bens -

Orgel

fall auf un - ser matt Ge - wis - sen;
lau - ter sü - ßen Trost ge - nie - ßen,
tau fall auf un - ser matt Ge - wis - sen;
au lau - ter sü - ßen Trost ge - nie - ßen,

2.
und er - quick uns, dei - ne Schar, im - mer - dar.
und er - quick uns, dei - ne Schar, im - mer - dar.

Strophe 4 für Frauenstimmen, Orgel und Melodie - Instrument

Instrument

Sopran

4. Ach, du Auf - gang aus der Höh, gib, daß auch am Jüng - sten

Alt

4. Ach, du Auf - gang aus der Höh, gib, daß auch am

Orgel

un - ser Leib ver - klärt er - steh und, ent - fernt von al - ler
ge un - ser Leib ver - klärt er - steh und, ent - fernt von

al - ler Pla - ge, sich auf je - ner Freu - den - bahn freu - en kann.
al - ler Pla - ge, sich auf je - ner Freu - den - bahn freu - en kann.

Interditum - nicht fotografieren - photocopie

Strophe 5 für gemischten Chor, Gemeinde, Orgel und Melodie-Instrument

Instrument

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Orgel

5. Leucht uns selbst in je - ne Welt, du ver - klär - te Gna - den -
durch das Trä - nen - feld in das Land der sü - Ben

1. 2.

son - ne; führ uns da die Lust, die un - ser -
Won - ne, da die Lust, die un - ser -

Interditée - do not copy - nicht fotokopieren - photocopie

geht.

E.R. 1047



NOTENDATENBANK.CH

Ruh Musik AG
Soodstrasse 53
8134 Adliswil
Schweiz
+41 (0)44 711 74 44
contact@ruh.ch
www.ruh.ch

MUSIC
RUH