

Gwitternacht

Fantasie für Jodelchor und Blesorchester

Emil Wallimann

Partitur



Alle Rechte vorbehalten
© 1998 CH-MUSICA Musikverlag Ph.E. Muster
4147 Aesch / Switzerland

www.chmusica.com
info@chmusica.com

Tips für den Blasorchesterdirigenten/-in

Achten Sie darauf, dass der Jodelchor genau im Metrum singt und eine gute Sicht zum Dirigentenpult hat.

Studieren Sie den Text genau und gestalten Sie jede Strophe textgerecht. Lassen Sie nicht zu, dass der Jodelchor zu grosse Ritardandi und ähnliches macht, da dadurch das Zusammenspiel unmöglich wird.

Ich wünsche viel Spass mit der Gwitternacht.

Emil Wallimann

Tips für den Jodelchordirigenten/-in

Achten Sie beim einstudieren darauf, dass das Lied genau metrisch gesungen wird. Im Gesamtspiel zusammen mit dem Blasorchester können somit alle Gestaltungsmöglichkeiten ausgeschöpft werden.

Der Jodel nach der 2. Strophe ist instrumental und fällt für den Chor weg. Der Chor singt beim 2. Durchgang nur die letzten 3 Takte.

Dirigieren Sie in den Proben viel, damit sich alle Sänger an einen Dirigenten gewöhnen.

Ich wünsche viel Spass mit der Gwitternacht.

Emil Wallimann



The musical score is arranged in systems, each beginning with a **Maestoso** tempo marking. The instruments are as follows:

- System 1:** Piccolo in C, Flöte in C, Oboe in C, Fagott in C.
- System 2:** 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, 3. Klarinette in B, Bassklarinette in B.
- System 3:** 1.+2. Altsax in Es, Tenorsax in B, Baritonsax in Es.
- System 4:** 1. Flügelhorn in B, 2. Flügelhorn in B, 1. Trompete in B, 2.+3. Trompete in B.
- System 5:** 1.+2. Horn in F, 3.+4. Horn in F.
- System 6:** 1. Tenorhorn in B, 2.+3. Tenorhorn in B, Bariton in B.
- System 7:** 1. Posaune in C, 2.+3. Posaune in C.
- System 8:** Tuba in C.
- System 9:** Kleine Trommel, Gr. Tr./Becken/Tri., Mallets, Timpani.

Key performance instructions include **Kadenz** (Cadenza) markings and a specific instruction for the first clarinet: *frei ausspielen* (play freely).

Allegro

19

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *p*

Fg. *mf*

Allegro

1.Kl. *p*

2.Kl. *p*

3.Kl. *p*

B-Kl. *mf*

Allegro

1.+2.Alt *p*

T-Sax *mf*

B-Sax *mf*

Allegro

1. Fig. *mf*

2. Fig. *mf*

1. Trp. *mf*

2.+3. Trp. *mf*

Allegro

Horn 1+2 *mf*

Horn 3+4 *mf*

Allegro

1. Ten. *mf*

2+3 Ten. *mf*

Bar. *mf*

Allegro

1. Pos. *mf*

2.+3. Pos. *mf*

Tuba *mf*

Allegro

Kl. Trom. *mf*

Trom/Beck *mf*

Mallets *p*

Timp. *mf*

27

Picc. *mf* *rit.* *p*

Fl. *p* *mf* *rit.* *p*

Ob. *weich* *mf* *rit.* *p*

Fg. *p* *mf* *accel.* *rit.* *p*

1.Kl. *p* *mf* *p* *meno mosso*

2.Kl. *mf* *p*

3.Kl. *p* *mf* *accel.* *rit.* *p*

B-Kl. *p* *mf* *accel.* *rit.* *p*

1.+2.Alt *mf* *mf* *meno mosso* *p*

T-Sax *p* *mf* *accel.* *rit.* *p*

B-Sax *p* *weich* *mf* *accel.* *rit.* *p*

1. Fig. *mf*

2. Fig. *mf*

1. Trp. *mf*

2.+3. Trp. *mf*

Horn 1+2 *breit* *p* *mf*

Horn 3+4 *breit* *p* *mf*

1. Ten. *weich* *mf* *accel.* *rit.* *p*

2+3 Ten. *mf* *accel.* *rit.* *p*

Bar. *p* *weich* *mf* *accel.* *rit.* *p*

1. Pos. *p* *breit* *mf* *accel.* *rit.* *p*

2.+3. Pos. *p* *breit* *mf* *accel.* *rit.* *p*

Tuba *p* *weich* *mf* *accel.* *rit.* *p*

Kl. Trom. *Triangel* *p* *mf*

Trom/Beck *Glockenspiel* *weich* *mf* *rit.* *p*

Mallets *weich* *mf* *rit.* *p*

Timp. *p* *rit.*

Polka

Tenor

Chor

Bass

Aes blizt und - chragt, s'isch - wie - der Gwit - ter - nacht!

Polka

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Polka

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

Polka

1.+2. Alt

T-Sax

B-Sax

Polka

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp.

2.+3. Trp.

mf

mf

open

mf

Polka

Horn 1+2

Horn 3+4

mf

mf

Polka

1. Ten.

2+3 Ten.

Bar.

mf

Polka

1. Pos.

2.+3. Pos.

mf

mf

Polka

Tuba

mf

Polka

Kl. Trom.

Mallets

Timp.

mf

mf

f

79

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B-Kl.

1.+2. Alt

T-Sax

B-Sax

1. Fig.

2. Fig.

1. Trp.

2.+3. Trp.

Horn 1+2

Horn 3+4

1. Ten.

2+3 Ten.

Bar.

1. Pos.

2.+3. Pos.

Tuba

Kl. Trom.

Trom/Beck

Mallets

Timp.

mf

f

Xylophon

mf

f

90

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B-Kl.

1.+2. Alt

T-Sax

B-Sax

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp.

2.+3. Trp.

Horn 1+2

Horn 3+4

1. Ten.

2+3 Ten.

Bar.

1. Pos.

2.+3. Pos.

Tuba

Kl. Trom.

Trom/Beck

Mallets

Timp.

100

Picc. *tr* *f* *p* *f*

Fl. *f* *f*

Ob. *f* *f*

Fg. *mf* *p* *pp* *f*

1.Kl. *mf* *p* *f*

2.Kl. *mf* *p* *pp* *f*

3.Kl. *mf* *p* *pp* *f*

B-Kl. *mf* *p* *pp* *f*

1.+2.Alt *f*

T-Sax *f*

B-Sax *pp* *f*

1. Fig. *f*

2. Fig. *f*

1.Trp. *Solo* *p* *mute* *f*

2.+3.Trp. *f*

Horn 1+2 *mf* *f*

Horn 3+4 *mf* *f*

1.Ten. *f*

2+3 Ten. *f*

Bar. *(Nur, wenn Bassklarinette fehlt)* *mf* *p* *pp* *f*

1.Pos. *mf* *f*

2.+3.Pos. *mf* *f*

Tuba *mf* *f*

Kl.Trom. *f*

Trom/Beck *f*

Mallets *f*

Timp. *f*

Lied

Tenor

Chor

Bass

f Gwit - ter - nacht, ghörsch Dui, wie Tü - re chracht; eNach - bars Fritz, är chund vom Jas - sähei. Und me g'sehd ihm's scho vo wii - tem a, är

Lied

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

p

p

p

breit

Lied

1.Kl.

2.Kl.

3.Kl.

B-Kl.

p

p

p

p

breit

breit

breit

Lied

1.+2.Alt

T-Sax

B-Sax

Lied

1. Flg.

2. Flg.

1.Trp.

2.+3.Trp.

mf

open

mf

mf

Lied

Horn 1+2

Horn 3+4

p

p

Lied

1.Ten.

2+3 Ten.

Bar.

p weich

Lied

1.Pos.

2.+3.Pos.

pp weich

pp weich

Lied

Tuba

Kl.Trom.

Trom/Beck

Timp.

p

p

f

gedämpft oder Tom

mf

Tenor
 Chor
 Bass

116
 Picc.
 Fl.
 Ob.
 Fg.

1.Kl.
 2.Kl.
 3.Kl.
 B-Kl.

1.+2.Alt
 T-Sax
 B-Sax

1. Flg.
 2. Flg.
 1.Trp.
 2.+3.Trp.

Horn 1+2
 Horn 3+4

1.Ten.
 2+3 Ten.
 Bar.

1.Pos.
 2.+3.Pos.
 Tuba

Trom/Beckl.
 Mallets
 Timp.

schneller
 p
 p
 p
 weich
 schneller
 pp
 p
 weich
 p
 weich
 schneller
 schneller
 pp
 pp
 schneller
 p
 p
 schneller
 Triangel
 Glockenspiel

isch de nid ä-lei. Was chunsch so spät, wenn's Dui doch weich, dass ja chuim es Glas ver-treich; ha gewiss scho Angscht und

Tenor

Chor

Bass

132

o - je mi Fritz, guet - Nacht!

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B. Kl.

1.+2. Alt

T-Sax

B-Sax

1. Flg.

2. Flg.

1. Trp.

2.+3. Trp.

Horn 1+2

Horn 3+4

1. Ten.

2+3 Ten.

Bar.

1. Pos.

2.+3. Pos.

Tuba

Trom/Beckl

Mallets

Timp.

mf

Glockenspiel

Instrumentation

Piccolo in C

Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bass Klarinette in B

1. Altsaxophon in Es

2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1.+2. Horn in F/Es

3.+4. Horn in F/Es

1. Tenorhorn in B/C

2.+3. Tenorhorn in B

Bariton in B/C

1. Posaune in B/C

2. Posaune in B/C

3. Posaune in B/C

Tuba in B/Es

Tuba in C

Kleine Trommel

Gr. Trommel/Becken/Triangel

Mallets

Timpani