

Gürbe-Rock

Christoph Walter

Gospel-Rock für Blasorchester, Tambouren und Rhythmusgruppe
Eine Auftragskomposition des Amtsmusikverbandes Seftigen

Gospel-Rock $\text{♩} = 104$

Tempo di Blues

Piccolo in C *mf*

Flöte in C *mf*

Oboe in C *mf*

Fagott in C *p*

Klarinette in B 1 *mf*

Klarinette in B 2 *mf*

Klarinette in B 3 *mf*

Bass-Klarinette *p*

Alt-Saxophon 1 *mf*

Alt-Saxophon 2 *mf*

Tenor-Saxophon *mf*

Bariton-Saxophon *mf*

Trompete in B 1 *mf*

Trompete in B 2 *mf*

Trompete in B 3 *mf*

Horn in F 1-3 *mf*

Horn in F 2-4 *mf*

Posaune in C 1 *mf*

Posaune in C 2 *mf*

Posaune in C 3 *mf*

Euphonium in C *p*

Tuba in C *mf*

Piano *mf*

Congas

Tambouren

Schlagzeug *mf*

Percussion

E♭Maj7 *B♭min7* *E♭7* *A♭6* *G6* *A♭6* *A♭Maj7* *A♭min7* *E9(♭5)* *E♭Maj7* *Cmin7*

Pic. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

B-Kl. 3 *f*

B. Kl. *f*

A.Sax. 1 *f*

A.Sax. 2 *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Hrn.1-3 *f*

Hrn.2-4 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Piano *f*

Cga. *f*

Tamb. *f*

Schlagz. *f*

Perc. *f*

6 *Fmin7* *E7* *E♭6* *A♭7* *E♭6*

1. x tacet

H.H.

Glocke

gr. Tr.

13

Pic. Fl. Ob. Fg. B-Kl. 1 B-Kl. 2 B-Kl. 3 B. Kl. A.Sax. 1 A.Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hrn.1-3 Hrn.2-4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Tuba Piano Cga. Tamb. Schlagz. Perc.

19 A

Pic. Fl. Ob. Fg. B-Kl. 1 B-Kl. 2 B-Kl. 3 B. Kl. A.Sax. 1 A.Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hrn.1-3 Hrn.2-4 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Tuba Piano Cga. Tamb. Schlagz. Perc.

do not copy - nicht
interditie - photokopieren - photocopy

25 Pic. Fl. Ob. Fg. B-Kl. 1 B-Kl. 2 B-Kl. 3 B. Kl. A.Sax. 1 A.Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hrn.1-3 Hrn.2-4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Tuba Piano Cga. Tamb. Schlagz. Perc.

Musical score for Gürbe-Rock, Seite 5, measures 25-32. The score is written for a full orchestral band including woodwinds, brass, strings, and percussion. Measure 25 is marked with 'mf'. Dynamic markings include 'mf' and accents (>). A 'Fill' marking is present above the Cga. and Perc. staves at measure 28.

32 Pic. Fl. Ob. Fg. B-Kl. 1 B-Kl. 2 B-Kl. 3 B. Kl. A.Sax. 1 A.Sax. 2 Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hrn.1-3 Hrn.2-4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Tuba Piano Cga. Tamb. Schlagz. Perc.

Musical score for Gürbe-Rock, Seite 6, measures 32-39. Measure 32 is marked with 'B'. Dynamic markings include 'sfz' and accents (>). Chord symbols are present above the Piano staff: Fmin, Bbm7, Cmin7, Dbmaj7, Dbmaj7, Cmin7, Bbm7, Eb9, Abmaj7. Performance markings include 'Solo' and 'Fill Tamb.' above the Tamb. staff.

Interdite - do not copy - nicht fotokopieren - photocopie

39 Pic. Fl. Ob. Fg. B-Kl. 1 B-Kl. 2 B-Kl. 3 B. Kl. A.Sax. 1 A.Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hrn. 1-3 Hrn. 2-4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Tuba Piano Cga. Tamb. Schlagz. Perc.

46 Pic. Fl. Ob. Fg. B-Kl. 1 B-Kl. 2 B-Kl. 3 B. Kl. A.Sax. 1 A.Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hrn. 1-3 Hrn. 2-4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Tuba Piano Cga. Tamb. Schlagz. Perc.

do not copy - nicht fotokopieren - photocopie

54

Pic.
Fl.
Ob.
Fg.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B-Kl. 3
B. Kl.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tuba
Piano
Cga.
Tamb.
Schlagz.
Perc.

$\text{♩} = 104$

fp *f* *mf*

Fmin E^b B^bmin Csus4 C

62 **D**

Pic.
Fl.
Ob.
Fg.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B-Kl. 3
B. Kl.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Pos. 2
Euph.
Tuba
Piano
Cga.
Tamb.
Schlagz.
Perc.

1. x tacet bis *
1. x tacet bis *

fp *f* *mf*

F9 F Gm7sus4 Amin Gm7sus F9 F Gm7sus4

p Sticks
H.H.
p Cabasa

68 Pic. *fp*

Fl. *fp* *play

Ob. *fp* *play

Fg. *fp*

B-Kl. 1 *fp*

B-Kl. 2 *fp*

B-Kl. 3 *fp*

B. Kl. *fp*

A.Sax. 1 *fp*

A.Sax. 2 *fp*

T. Sax. *fp*

B. Sax. *fp*

Trp. 1 *fp* *play

Trp. 2 *fp* *play

Trp. 3 *fp* *play

Hrn. 1-3 *fp*

Hrn. 2-4 *fp*

Pos. 1 *fp*

Pos. 2 *fp*

Pos. 3 *fp*

Euph. *f*

Tuba *fp*

Piano Cm7 F7 B^b B^bm6 FMaj7 Am7(b5) D7

68 Cga. *mf*

Tamb. *mf* Ride

Schlagz. *mf*

Perc. *mf*

74 Pic. *fp*

Fl. *fp*

Ob. *fp*

Fg. *f*

B-Kl. 1 *fp*

B-Kl. 2 *fp*

B-Kl. 3 *fp*

B. Kl. *f*

A.Sax. 1 *fp*

A.Sax. 2 *fp*

T. Sax. *fp*

B. Sax. *fp*

Trp. 1 *fz*

Trp. 2 *fz*

Trp. 3 *fz*

Hrn. 1-3 *fz*

Hrn. 2-4 *fz*

Pos. 2 *fz*

Euph. *fp*

Tuba *f*

Piano G7 G^b7

74 Cga. *f*

Tamb. *f*

Schlagz. *f*

Perc. *f*

do not copy - nicht fotokopieren

80 $\text{♩} = 104$

Pic.
Fl.
Ob.
Fg.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B-Kl. 3
B. Kl.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tuba
Piano
Cga.
Tamb.
Schlagz.
Perc.

80 [E]

Pic.
Fl.
Ob.
Fg.
B-Kl. 1
B-Kl. 2
B-Kl. 3
B. Kl.
A.Sax. 1
A.Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Hrn. 1-3
Hrn. 2-4
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Euph.
Tuba
Piano
Cga.
Tamb.
Schlagz.
Perc.

96 Pic. Fl. Ob. Fg. B-Kl. 1 B-Kl. 2 B-Kl. 3 B. Kl. A.Sax. 1 A.Sax. 2 T. Sax. B. Sax. Trp. 1 Trp. 2 Trp. 3 Hrn. 1-3 Hrn. 2-4 Pos. 1 Pos. 2 Pos. 3 Euph. Tuba Piano Cga. Tamb. Schlagz. Perc.

104 Pic. Fl. Ob. Fg. B-Kl. 1 B-Kl. 2 B-Kl. 3 B. Kl. A.Sax. 2 Tuba Piano Cga. Tamb. Schlagz. Perc.