

# Die Geheimnisse der Etsch

Felice Carena

## Grosser Walzer

Arr.: Tony Kurmann

*Andante molto sostenuto*

Piccolo *pp*

Flöte 1/2 *pp*

Oboe

Englischhorn

Fagott *pp*

Eb-Klarinette *pp*

Bb-Klarinette 1 *pp*

Bb-Klarinette 2 *pp*

Bb-Klarinette 3 *pp*

Bassethorn

Bass-Klarinette

Altsax 1/2

Tenorsax

Baritonsax

Violoncello *pp*

Kontrabass

Horn F 1/2 *p*

Horn F 3/4

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2/3

Posaune 1/2

Posaune 3

Euphonium

Tuba

Pauken

Perkussion 1

Perkussion 2

Die Geheimnisse der Etsch

12

Score for 'Die Geheimnisse der Etsch' (Page 2). The score includes parts for Piccolo, Flute 1/2, Oboe, Horns, Clarinets, Bassoon, Saxophones, Violins, Cellos, Double Basses, Trumpets, Trombones, Positively, Euphonium, Tuba, and Percussion. A rehearsal mark 'A' is placed above the first staff at measure 12. Dynamics include *p*, *pp*, and *pp*.

22 <sup>B</sup>

Picc. *mf* *ff* *p*

Fl. 1/2 *mf* *ff* *p*

Ob. *mf* *ff* *p*

E. Hrn. *mf* *ff* *p*

Fg. *mf* *ff* *p*

<sup>B</sup> E♭ Kl. *mf* *ff* *p*

B♭ Kl. 1 *mf* *ff* *p*

B♭ Kl. 2 *mf* *ff* *p*

B♭ Kl. 3 *mf* *ff* *p*

B. Hrn. *mf* *ff* *p*

B. Kl. *mf* *ff* *p*

Altsax 1/2 *mf* *ff* *p*

T. Sax. *mf* *ff* *p*

B. Sax. *mf* *ff* *p*

<sup>B</sup> Vc. *mf* *ff* *p*

Kb. *mf* *ff* *p*

Hrn. 1/2 *mf* *ff* *p*

Hrn. 3/4 *mf* *ff* *p*

Trp. 1 *mf* *ff* *p*

Trp. 2/3 *mf* *ff* *p*

Pos. 1/2 *mf* *ff* *p*

Pos. 3 *mf* *ff* *p*

Euph. *mf* *ff* *p*

Tb. *mf* *ff* *p*

Pk. *mf* *ff* *p*

Perk. 1

22

Perk. 2

31 rit. **Tempo di Valse**

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E. Hrn.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

Altsax 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Vc.

Kb.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

31

Die Geheimnisse der Etsch

41

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E. Hrn.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

Altsax 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Vc.

Kb.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

41

Cymb

B.D.

*ff*

*p*

51

Picc. *p*

Fl. 1/2 *p*

Ob. *p*

E. Hrn. *p*

Fg. *p* *pp*

E♭ Kl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Kl. 3 *p*

B. Hrn. *p*

B. Kl. *p*

Altsax 1/2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Vc. *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

Hrn. 1/2 *p* *pp* *pp*

Hrn. 3/4 *p* *pp* *pp*

Trp. 1 *p*

Trp. 2/3 *p*

Pos. 1/2 *p*

Pos. 3 *p* *pp*

Euph. *p* *pp*

Tb. *p* *pp*

Pk. *p* *pp*

Perk. 1 *p*

Perk. 2 *p*

51

Die Geheimnisse der Etsch

63 **Walzer Nr. 1**

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E. Hrn.

Fg.

**Walzer Nr. 1**

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

**Walzer Nr. 1**

Altsax 1/2

T. Sax.

B. Sax.

**Walzer Nr. 1**

Vc.

Kb.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

63

75

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E. Hrn.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

Altsax 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Vc.

Kb.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

75

*ff*

*sf*

*p*

*sf*



This page contains the musical score for measures 87 through 90 of the piece 'Die Geheimnisse der Etsch'. The score is arranged for a large orchestra and includes the following parts:

- Picc.
- Fl. 1/2
- Ob.
- E. Hrn.
- Fg.
- E♭ Kl.
- B♭ Kl. 1
- B♭ Kl. 2
- B♭ Kl. 3
- B. Hrn.
- B. Kl.
- Altsax 1/2
- T. Sax.
- B. Sax.
- Vc.
- Kb.
- Hrn. 1/2
- Hrn. 3/4
- Trp. 1
- Trp. 2/3
- Pos. 1/2
- Pos. 3
- Euph.
- Tb.
- Pk.
- Perk. 1
- Perk. 2

Measure 87 is marked with a rehearsal sign and a first ending bracket. Measure 88 features a key signature change to one flat. Measure 89 includes a second ending bracket and a 'C' time signature change. Measure 90 concludes the page. Dynamics such as *p* (piano) are indicated in several parts. The percussion parts (Perk. 1 and 2) show a rhythmic pattern with a 'C' time signature change at the end of measure 89.

99

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

E. Hrn.

Fg.

E $\flat$  Kl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

Altsax 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Vc.

Kb.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

99

p

Walzer Nr. 2

111

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. *ff* *p*

E. Hrn. *ff*

Fg. *ff*

E♭ Kl. *ff*

B♭ Kl. 1 *ff* *p*

B♭ Kl. 2 *ff* *p*

B♭ Kl. 3 *ff* *p*

B. Hrn. *ff* *p*

B. Kl. *ff*

Altsax 1/2 *ff* *p*

T. Sax. *ff* *p*

B. Sax. *ff*

Vc. *ff* *p*

Kb. *ff* *p*

Hrn. 1/2 *ff* *p*

Hrn. 3/4 *ff* *p*

Trp. 1 *ff* *p*

Trp. 2/3 *ff*

Pos. 1/2 *ff*

Pos. 3 *ff*

Euph. *ff* *p*

Tb. *ff* *p*

Pk. *ff*

Perk. 1 *ff*

Perk. 2 *ff*

111

123

This page contains a musical score for a full orchestra, covering measures 123 through 126. The instruments listed on the left are: Picc., Fl. 1/2, Ob., E. Hrn., Fg., E♭ Kl., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, B. Hrn., B. Kl., Altsax 1/2, T. Sax., B. Sax., Vc., Kb., Hrn. 1/2, Hrn. 3/4, Trp. 1, Trp. 2/3, Pos. 1/2, Pos. 3, Euph., Tb., Pk., Perk. 1, and Perk. 2. The score is written in a key with two flats and a common time signature. The piece is marked with a dynamic of *ff* (fortissimo) throughout. The Percussion parts (Perk. 1 and 2) include a '123' cue mark at the beginning of measure 125. The woodwind and string parts feature complex rhythmic patterns and melodic lines, while the brass and horn sections provide harmonic support and texture.