

# Ungarische Lustspielouvertüre

Béla Kéler

Arr.: Tony Kurmann

Andante sostenuto

Piccolo  
Flöte 1  
Flöte 2  
Oboe 1./2.  
Fagott 1./2.  
Eb-Klarinette  
Bb-Klarinette 1  
Bb-Klarinette 2  
Bb-Klarinette 3  
Bassethorn  
Bass-Klarinette  
Alt-Sax. 1./2.  
Tenor-Sax.  
Bariton-Sax.  
Double Bass  
Horn in F 1./2.  
Horn in F 3./4.  
Bb-Trompete 1  
Bb-Trompete 2  
Bb-Trompete 3  
Posaune 1  
Posaune 2  
Posaune 3  
Euphonium  
Tuba  
Timpani  
Mallets  
Xylof.  
S.D.  
Cymb.  
B.D.

40.24

Ungarische Lustspielouvertüre

10 A

Picc. *f* *p* Solo *pp* *accel.* 6 6 6 6

Fl. 1 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Fl. 2 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Ob. 1./2. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Fg. 1./2. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

E♭ Kl. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

B♭ Kl. 1 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

B♭ Kl. 2 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

B♭ Kl. 3 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

B. Hrn. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

B. Kl. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

A. Sax. 1./2. *f* *p* *ppp* *accel.* 6 6 6 6

T. Sax. *f* *p* *ppp* *accel.* 6 6 6 6

B. Sax. *f* *p* *ppp* *accel.* 6 6 6 6

D. Bs. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Hrn. 1./2. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Hrn. 3./4. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

B♭ Trp. 1 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

B♭ Trp. 2 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

B♭ Trp. 3 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Pos. 1 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Pos. 2 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Pos. 3 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Euph. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Tb. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Timp. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Mall. *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Perk. 1 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

Perk. 2 *f* *p* *pp* *accel.* 6 6 6 6

17

17

Picc. *a tempo*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2

Ob. 1./2. *a tempo* *accel.* *a tempo*

Fg. 1./2.

E♭ Kl. *Solo* *pp* *accel.* *a tempo*

B♭ Kl. 1 *Solo* *pp* *accel.* *a tempo*

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

A. Sax. 1./2.

T. Sax.

B. Sax.

D. Bs.

Hrn. 1./2.

Hrn. 3./4.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Perk. 1

Perk. 2

Ungarische Lustspielouvertüre

23

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1./2.

Fg. 1./2.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

A. Sax. 1./2.

T. Sax.

B. Sax.

D. Bs.

Hrn. 1./2.

Hrn. 3./4.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Perk. 1

Perk. 2

23

29 **B** *a tempo*

Picc. *Tutti*  
*p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. 1./2. *p*

Fg. 1./2. *a tempo*  
*p*

E♭ Kl. *a tempo*  
*p*

B♭ Kl. 1 *a tempo*  
*p*

B♭ Kl. 2 *a tempo*  
*p*

B♭ Kl. 3 *a tempo*  
*p*

B. Hrn. *p*

B. Kl. *p*

A. Sax. 1./2. *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *pizz.*  
*p*

D. Bs. *p*

Hrn. 1./2. *pp*

Hrn. 3./4. *pp*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1 *3. Ha*  
*pp*

Pos. 2 *4. Ha*  
*pp*

Pos. 3

Euph. *p*

Tb. *p*

Timp.

Mall.

Perk. 1

Perk. 2

This page of the musical score contains measures 35 through 42. The instrumentation includes Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe 1/2, Bassoon 1/2, E-flat Clarinet, B-flat Clarinets 1, 2, and 3, Bass Horn, Bass Clarinet, Alto Saxophone 1/2, Tenor Saxophone, Bass Saxophone, Double Bass, Horns 1/2 and 3/4, B-flat Trumpets 1, 2, and 3, Positively 1, 2, and 3, Euphonium, Trombone, Timpani, Mallets, and two Percussion parts. The score features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The Piccolo part has a melodic line with grace notes. The woodwinds and strings provide harmonic support with various textures.

42

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1./2.

Fg. 1./2.

E $\flat$  Kl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

A. Sax. 1./2.

T. Sax.

B. Sax.

D. Bs.

Hrn. 1./2.

Hrn. 3./4.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Perk. 1

Perk. 2

*p*

*p arco*

*à l'*

Ungarische Lustspielouvertüre

50 **C** Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1./2.

Fg. 1./2.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

A. Sax. 1./2.

T. Sax.

B. Sax.

D. Bs.

Hrn. 1./2.

Hrn. 3./4.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Perk. 1

Perk. 2



Ungarische Lustspielouvertüre

61

This page of the musical score covers measures 61 through 70. The instrumentation includes Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe 1/2, Bassoon 1/2, Clarinets in E-flat, B-flat, and B-flat, Bassoon, Bassoon in C, Horns 1/2 and 3/4, Trumpets 1, 2, and 3, Trombones 1, 2, and 3, Euphonium, Tuba, Timpani, Mallets, and Percussion 1 and 2. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and triplets. Dynamic markings such as *fz*, *p*, and *mp* are used throughout. The key signature is three flats (B-flat major/C minor), and the time signature is 2/4. The percussion parts are marked with the measure number 61.

72

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1./2.

Fg. 1./2.

E $\flat$  Kl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

A. Sax. 1./2.

T. Sax.

B. Sax.

D. Bs.

Hrn. 1./2.

Hrn. 3./4.

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Perk. 1

Perk. 2

72

Ungarische Lustspielouvertüre

82 **D**

Picc.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1./2.  
Fg. 1./2.  
E $\flat$  Kl.  
B $\flat$  Kl. 1  
B $\flat$  Kl. 2  
B $\flat$  Kl. 3  
B. Hrn.  
B. Kl.  
A. Sax. 1./2.  
T. Sax.  
B. Sax.  
D. Bs.  
Hrn. 1./2.  
Hrn. 3./4.  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2  
B $\flat$  Trp. 3  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Euph.  
Tb.  
Timp.  
Mall.  
Perk. 1  
Perk. 2

90

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1./2.

Fg. 1./2.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Hrn.

B. Kl.

A. Sax. 1./2.

T. Sax.

B. Sax.

D. Bs.

Hrn. 1./2.

Hrn. 3./4.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Timp.

Mall.

Perk. 1

Perk. 2

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*