

WALDGESANG

ALBERT METHFESSEL
ARR. ANDRÉ BELLMONT

ALLEGRO $\text{♩} = 108$

This page contains the musical score for the piece 'Waldgesang' by Albert Methfessel, arranged by André Bellmont. The score is for a full orchestra and a vocal ensemble. The vocal parts include Soprano 1 and 2, Alto 1 and 2, Tenor, and Bass. The instrumental parts include Grand Piano (g.b.), Piccolo, Flute 1 u. 2, Oboe 1 u. 2, Clarinet in B 1, 2, and 3, Bass Clarinet, Bassoon 1 u. 2, Alto Saxophone 1 u. 2, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Trumpet (B) 1 and 2 u. 3, Horn in F 1 u. 2 and 3 u. 4, Trombone 1 u. 2, Euphonium in B, Tuba, Timpani, Becken (Cymbals), Mallets, Kleine Trommel (Snare Drum), and Grosse Trommel (Bass Drum). The score is written in 4/4 time with a tempo of Allegro (♩ = 108). The key signature is one sharp (F#). The page number 40.15 is located at the bottom center.

A LECHHAFT

Wald, im hel-len Son-nen-schweim al-le Knospen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-drein eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

Wald, im hel-len Son-nen-schweim al-le Knospen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-drein eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

Wald, im hel-len Son-nen-schweim al-le Knospen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-drein eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

Wald, im hel-len Son-nen-schweim al-le Knospen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-drein eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

Wald, im hel-len Son-nen-schweim al-le Knospen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-drein eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

Wald, im hel-len Son-nen-schweim al-le Knospen sprin-gen; Da mag ich ger-ne zwi-schen-drein eins sin-gen! *mf* eins sin-gen! *f* Wie

G.B.

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob. 1 u. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B-Kl. 3

B. Kl.

Fg. 1 u. 2

A. Sax. 1 u. 2

T. Sax.

B. Sax.

B Trp. 1

B Trp. 2 u. 3

Hrn. 1 u. 2

Hrn. 3 u. 4

Pos. 1 u. 2

B. Pos.

Euph.

Tb.

Timp.

Bk.

Mal.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

8 GETRAGEN

9 LESHAFT

S 1
 S 2
 A 1
 A 2
 T
 B
 G.B.
 Picc.
 Fl. 1 u. 2
 Ob. 1 u. 2
 B-Kl. 1
 B-Kl. 2
 B-Kl. 3
 B. Kl.
 Fg. 1 u. 2
 A. Sax. 1 u. 2
 T. Sax.
 B. Sax.
 B Trp. 1
 B Trp. 2 u. 3
 Hrn. 1 u. 2
 Hrn. 3 u. 4
 Pos. 1 u. 2
 B. Pos.
 Euph.
 Tb.
 Timp.
 Bk.
 Mal.
 Kl. Tr.
 Gr. Tr.

KAUM WIEKLICH LANGSAMER

S 1
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen

S 2
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen

A 1
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen die Blät - ter al - le lau - schen

A 2
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen die Blät - ter al - le lau - schen

T
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen die Blät - ter al - le lau - schen

B
stimm' ichan aus vol - ler Brust den Bäu - men. Und sie ver - ste - hen mich gar fein, die Blät - ter al - le lau - schen die Blät - ter al - le lau - schen Und

G.B.
Gitarre

Picc.
Piccolo

Fl. 1 u. 2
Flöte

Ob. 1 u. 2
Oboe

B-Kl. 1
Bassklarinete

B-Kl. 2
Bassklarinete

B-Kl. 3
Bassklarinete

B. Kl.
Bassklarinete

Fg. 1 u. 2
Fagott

A. Sax. 1 u. 2
Altsaxophon

T. Sax.
Tenorsaxophon

B. Sax.
Basssaxophon

B Trp. 1
Basstrompete

B Trp. 2 u. 3
Basstrompete

Hrn. 1 u. 2
Horn

Hrn. 3 u. 4
Horn

Pos. 1 u. 2
Posaune

B. Pos.
Bassposaune

Euph.
Euphonium

Tb.
Tuba

Timp.
Trommel

Bk.
Bongos

Mal.
Malle

Kl. Tr.
Kleintrummel

Gr. Tr.
Großtrummel

TEINLE