

# Konzertstück Nr. 1

für Klarinette und Bassethorn

Felix Mendelssohn

arr.: Tony Kurmann

Allegro con fuoco

Piccolo  
Flöten  
Oboen  
Eng.horn  
Fagott  
K.fagott  
Solo Bb-Klar.  
Solo B.horn  
Eb-Klar.  
1. Bb-Klar.  
2. Bb-Klar.  
3. Bb-Klar.  
Bassethorn  
Bass-Klar.  
Kb.-Klar.  
Alt-Sax..  
Ten.-Sax.  
Bar.-Sax.  
Violoncello  
Kontrabass  
1/2. H. in F  
3/4. H. in F  
1. Bb-Trp.  
2/3. Bb-Trp.  
1/2. Pos.  
3. Pos.  
Euphonium  
Tuba  
Pauken  
Perk.

10 Picc.

Fl.

Ob.

E. Hrn.

Fg. Solo *p* *f*

K. Fg. *f*

B♭ Kl. Solo *p* *p* *p* *cresc.* *f* *p*

B. Hrn. *p* *p* *p* *cresc.* *f* *p*

E♭ Kl.

1. B♭ Kl. *p* *p* *p* *f* *p*

2. B♭ Kl. *p* *p* *p* *f* *p*

3. B♭ Kl. *p* *p* *p* *f* *p*

B. Hrn. *p* *p* *p* *f* *p*

B. Kl. *p* *p* *p* *f*

Kb. Kl. *p* *p* *p* *f*

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

10 Vc. *p* *p* *f*

Kb. *p* *p* *f*

10 1/2. F. Hrn. *f*

3/4. F. Hrn. *f*

1. B♭ Trp. *f*

2/3. B♭ Trp.

1. 1/2. Pos. *f*

3. Pos.

Euph.

Tb.

10 Pk. *f*

10 Perk. *f*

A

16 Picc. Fl. Ob. E. Hrn. Fg. K. Fg. B♭ Kl. Solo B. Hrn. E♭ Kl. 1. B♭ Kl. 2. B♭ Kl. 3. B♭ Kl. B. Hrn. B. Kl. Kb. Kl. A. Sax. T. Sax. B. Sax. 16 Vc. Kb. 16 1/2. F. Hrn. 3/4. F. Hrn. 1. B♭ Trp. 2/3. B♭ Trp. 1/2. Pos. 3. Pos. Euph. Tb. 16 Pk. 16 Perk.

22

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hrn.

Fg.

K. Fg.

B♭ Kl. Solo

B. Hrn.

E♭ Kl.

1. B♭ Kl.

2. B♭ Kl.

3. B♭ Kl.

B. Hrn.

B. Kl.

Kb. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

22

Vc.

Kb.

22

1/2. F. Hrn.

3/4. F. Hrn.

1. B♭ Trp.

2/3. B♭ Trp.

1/2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

22

Pk.

22

Perk.

29 B

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hrn.

Fg.

K. Fg.

B♭ Kl. Solo

B. Hrn.

E♭ Kl.

1. B♭ Kl.

2. B♭ Kl.

3. B♭ Kl.

B. Hrn.

B. Kl.

Kb. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

29

Kb.

29

3/4 F. Hrn.

1. B♭ Trp.

2/3. B♭ Trp.

1/2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

29

Pk.

29

Perk.

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hrn.

Fg.

K. Fg.

B♭ Kl. Solo

B. Hrn.

E♭ Kl.

1. B♭ Kl.

2. B♭ Kl.

3. B♭ Kl.

B. Hrn.

B. Kl.

Kb. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Vc.

Kb.

1/2. F. Hrn.

3/4. F. Hrn.

1. B♭ Trp.

2/3. B♭ Trp.

1/2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

Perk.

pp

sf

p

f

cresc.

C

45

Picc. *f* *cresc.* *ff*

Fl. *f* *cresc.* *ff*

Ob. *f* *cresc.* *ff*

E. Hrn. *f* *cresc.* *ff*

Fg. *f* *cresc.* *ff*

K. Fg. *f* *cresc.* *ff*

B♭ Kl. Solo *f* *cresc.* *ff*

B. Hrn. *ad lib.* 6 6 *f* *pp*

E♭ Kl. *f* *cresc.* *ff*

1. B♭ Kl. *f* *cresc.* *ff*

2. B♭ Kl. *f* *ff*

3. B♭ Kl. *f* *ff*

B. Hrn. *f* *cresc.* *ff*

B. Kl. *mf* *cresc.* *ff*

Kb. Kl. *mf* *cresc.* *ff*

A. Sax. *mf* *cresc.* *ff*

T. Sax. *mf* *cresc.* *ff*

B. Sax. *mf* *cresc.* *ff*

45

Vc. *f* *cresc.* *ff*

Kb. *f* *cresc.* *ff*

1/2. F. Hrn. *f* *cresc.* *ff*

3/4. F. Hrn. *f* *cresc.* *ff*

1. B♭ Trp. *f* *ff*

2/3. B♭ Trp. *f* *ff*

1/2. Pos. *f* *cresc.* *ff*

3. Pos. *f* *cresc.* *ff*

Euph. *f* *cresc.* *ff*

Tb. *f* *cresc.* *ff*

45

Pk. *f* *cresc.* *ff*

45

Perk. *f* *ff*

Andante

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

E. Hrn. *f*

Fg. *f*

K. Fg. *f*

B♭ Kl. Solo *f* *pp* *f* *p* *f*

B. Hrn. *f* *p*

E♭ Kl. *f*

1. B♭ Kl. *f* *pp*

2. B♭ Kl. *f* *pp*

3. B♭ Kl. *f*

B. Hrn. *f*

B. Kl. *f*

Kb. Kl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Vc. *f* *pizz.* *p*

Kb. *f* *p*

1/2. F. Hrn. *f*

3/4. F. Hrn. *f*

1. B♭ Trp. *f*

2/3. B♭ Trp. *f*

1/2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Euph. *f*

Tb. *f* *p*

Pk. *f*

Perk. *f*



60

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hrn.

Fg.

K. Fg.

B♭ Kl. Solo

B. Hrn.

E♭ Kl.

1. B♭ Kl.

2. B♭ Kl.

3. B♭ Kl.

B. Hrn.

B. Kl.

Kb. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

60

Vc.

Kb.

60

1/2. F. Hrn.

3/4. F. Hrn.

1. B♭ Trp.

2/3. B♭ Trp.

1/2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

60

Pk.

60

Perk.

*p*

*f*

*p*

*f*

*pp*

D

68

Picc.

Fl.

Ob.

E. Hrn.

Fg.

K. Fg.

B♭ Kl. Solo

B. Hrn.

E♭ Kl.

1. B♭ Kl.

2. B♭ Kl.

3. B♭ Kl.

B. Hrn.

B. Kl.

Kb. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

68

Vc.

Kb.

1/2 F. Hrn.

3/4 F. Hrn.

D

1. B♭ Trp.

2/3 B♭ Trp.

1/2 Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

68

Pk.

68

Perk.