

Demetrio e Polibio

Gioacchino Rossini

Instr. für BO: Kurmann Tony

Adagio

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments are listed on the left side of each staff:

- Piccolo
- 1/2. Flöte
- 1/2. Oboe
- 1/2. Fagott
- Eb-Klarinette
- Bb-Klarinette 1
- Bb-Klarinette 2
- Bb-Klarinette 3
- Alt-Klarinette
- Bass-Klarinette
- 1/2. Alt-Sax
- Tenor-Sax
- Bariton-Sax
- Violoncello
- Kontrabass
- 1/2. Horn in F
- 3/4. Horn in F
- Bb-Trp. 1
- Bb-Trp. 2/3
- Pos. 1/2
- Posaune 3
- Euphonium
- Tuba
- Pauken

The score is in 3/4 time and features a dynamic range from *f* (forte) to *p* (piano). A *p subito* instruction is present in the Piccolo, Flöte, Oboe, and Horn in F parts. The woodwind and string parts include various articulations and phrasing marks.

Picc. *f*
 Fl. *f*
 Ob. *f*
 Fg. *f* Solo *p*
 E♭ Kl. *f*
 B♭ Kl. 1 *f* *p*
 B♭ Kl. 2 *f* *p*
 B♭ Kl. 3 *f* *p*
 Alt Kl. *f* *p*
 B. Kl. *f* *p*
 A. Sax. *f*
 T. Sax. *f*
 B. Sax. *f*
 Vc. *f* *p*
 Kb. *f* *p*
 F. Hn. 1/2 *f*
 F. Hn. 3/4 *f*
 B♭ Trp. 1 *f*
 B♭ Trp. 2/3 *f*
 Pos. 1/2 *f*
 Pos. 3 *f*
 Euph. *f* *p* Violoncello
 Tb. *f* *p* Stringbass
 Pk. *f* *p*

11

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Vc.

Kb.

F. Hn. 1/2

F. Hn. 3/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph.

Tb.

11

Pk.

pp

pp

pp

16

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

16

Vc.

Kb.

16

F. Hn. 1/2

F. Hn. 3/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

16

Euph.

Tb.

16

Pk.

B

B

B

B

22

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

Solo

p

f

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

22

Vc.

Kb.

22

F. Hn. 1/2

F. Hn. 3/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph.

Tb.

22

Pk.

C Allegro

Picc.

C Allegro

E♭ Kl.

Vc.

C Allegro

F. Hn. 1/2

C Allegro

Euph.

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Vc.

Kb.

F. Hn. 1/2

F. Hn. 3/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Pk.

f

mf

37

44

Picc.

Fl.

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Vc.

Kb.

F. Hn. 1/2

F. Hn. 3/4

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1/2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Pk.

44

mf

mf

mf

mf

D

D

D

50

Picc. *f* *ff*

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

E♭ Kl. *ff*

B♭ Kl. 1 *f* *ff*

B♭ Kl. 2 *ff*

B♭ Kl. 3 *ff*

Alt Kl. *ff*

B. Kl. *ff*

A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

F. Hn. 1/2 *mf*

F. Hn. 3/4 *mf*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2/3

Pos. 1/2 *mf* *ff*

Pos. 3 *mf* *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff*

50

