

Das Gläut zu Speyer

für Blechbläsersextett (original für 6-stimmigen Chor)

(2 Trompeten, Flügelhorn, Horn, Posaune und Tuba)

Ludwig Senfl (ca. 1486-1542/43)

arr. Claude Rippas / 2013

(Gemächlich) $\text{♩} = 60$
*sempre alla campane - wie Glocken **

Trompete 1
mf
*sempre alla campane - wie Glocken **

Trompete 2
mf
*sempre alla campane - wie Glocken **

Flügelhorn
mf
*sempre alla campane - wie Glocken **

Horn in F
mf
*sempre alla campane - wie Glocken **

Posaune
mf
*sempre alla campane - wie Glocken **

Tuba
mf
*sempre alla campane - wie Glocken **

* *alla campane - wie Glocken*: Mit starkem Akzent anstossen und über die ganze Tondauer verklingen lassen

13

Trp. 1

Trp. 2

Flgh.

Hrn.

Pos.

Tb.