

Schweizer Hymnen

Partitur

für Klarinettenquartett

bearbeitet von: Christian Meier

1. Schweizerpsalm

A. Zwyszig

1. Klarinette in B
2. Klarinette in B
3. Klarinette in B
Bassklarinetten in B

7
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B

15
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B

23
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B

4.23 c

2. Rufst du, mein Vaterland

H. Carey

Feierlich

1. Klar. B *mf* *f*

2. Klar. B *mf* *f*

3. Klar. B *mf* *f*

Bassklar. B *mf* *f*

The first system of the musical score for 'Rufst du, mein Vaterland' consists of four staves: 1. Klar. B, 2. Klar. B, 3. Klar. B, and Bassklar. B. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure is marked *mf* and the second measure is marked *f*. A large watermark 'www.music-trans.ch' is overlaid across the staves.

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

The second system of the musical score continues from the first. It features four staves: 1. Klar. B, 2. Klar. B, 3. Klar. B, and Bassklar. B. The music includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves. A large watermark 'www.music-trans.ch' is overlaid across the staves.

3. O mein Heimatland

W. Baumgartner

Moderato

1. Klar. B *f* *p*

2. Klar. B *f*

3. Klar. B *f* *p*

Bassklar. B *f* *p*

The first system of the musical score for 'O mein Heimatland' consists of four staves: 1. Klar. B, 2. Klar. B, 3. Klar. B, and Bassklar. B. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure is marked *f* and the second measure is marked *p*. A large watermark 'www.music-trans.ch' is overlaid across the staves.

1. Klar. B *mf* *p*

2. Klar. B *mf* *p*

3. Klar. B *mf* *p*

Bassklar. B *mf* *p*

The second system of the musical score continues from the first. It features four staves: 1. Klar. B, 2. Klar. B, 3. Klar. B, and Bassklar. B. The music includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves. A large watermark 'www.music-trans.ch' is overlaid across the staves.

11

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

f *p* *f* *p*

www.music-trans.ch

16

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

rit.

www.music-trans.ch

4. Vaterland, hoch und schön

H. Suter

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

www.music-trans.ch

7

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

f *f* *f* *f*

www.music-trans.ch

12

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

ff

ff

ff

ff

5. Das Vaterland

H. G. Nägeli

Andante

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

p

p

p

p

8

1.

2.

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

14

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

p

p

p

p

f

f

f

f

p

p

p

p

f

f

f

f

6. Nichts gleicht der Heimat

Con espressione

Volkswaise

1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B

Dynamic markings: *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mf*, *p*, *mf*

www.music-trans.ch

1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B

Dynamic markings: *p*, *f*, *mf*, *p*, *f*, *mf*, *p*

www.music-trans.ch

1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B

Dynamic markings: *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*

rit.

www.music-trans.ch

7. Dem Vaterlande

Moderato

F. Abt

1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B

Dynamic markings: *f*, *f*, *f*, *f*

www.music-trans.ch

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

mf *ff*

mf *ff*

mf *ff*

mf *ff*

8. Wilhelm bin ich, der Telle

A. Valerius

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

f-p *mf*

f-p *mf*

f-p *mf*

f-p *mf*

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

f

f

f

f

9. Vermahnlied der Eydgenossenschaft

Geistliche Weise

1. Klar. B *mf*

2. Klar. B *mf*

3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

5

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

10. Gelübde

Volkswaise

1. Klar. B *mf*

2. Klar. B *mf*

3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mf*

7

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B