

Klarinettenkonzert Nr. 1

1. Satz

Carl Maria von Weber

Arr.: Tony Kurmann

Allegro

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

1./2. Fagott

Bb-Klarinette Solo

Eb-Klarinette

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Klarinette 3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette

1./2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Kontrabass

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

Bb-Trompete 1/2

Bb-Cornet 1/2

1./2. Posaune

3. Posaune

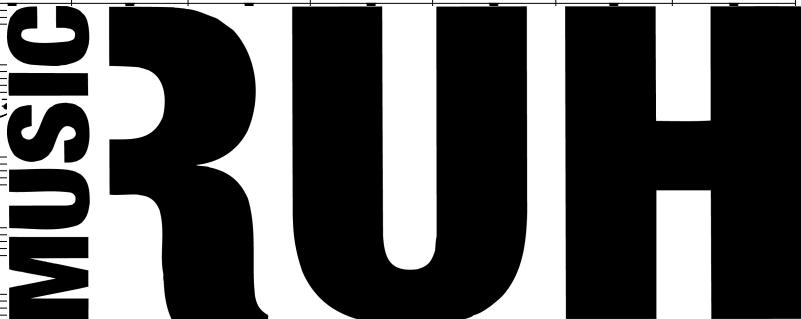
Euphonium

Tuba

Pauken

Perkussion 1

Perkussion 2



1. Satz Klarinettenkonzert Nr. 1 - Weber

2

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

B♭ Kl. Solo

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Cn 1/2

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Cymb.

B.D.

MUSICRUH

1. Satz Klarinettenkonzert Nr. 1 - Weber

3

21

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

B♭ Kl. Solo

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

21 a2

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Cn 1/2

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

21

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

1. Satz Klarinettenkonzert Nr. 1 - Weber

4

30

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

B♭ Kl. Solo

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Cn 1/2

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

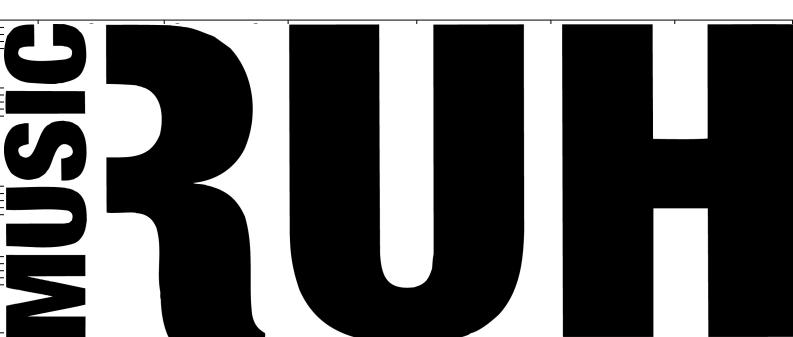
Tb.

30

Pk.

Perk. 1

Perk. 2



Klarinettenkonzert Nr. 1

Carl Maria von Weber

2. Satz

Arr.: Tony Kurmann

Adagio, ma non troppo

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

1./2. Fagott

Bb-Klarinette Solo

Eb-Klarinette

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Klarinette 3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette

1./2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Kontrabass

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

Bb-Trompete 1/2

Bb-Cornet 1/2

1./2. Posaune

3. Posaune

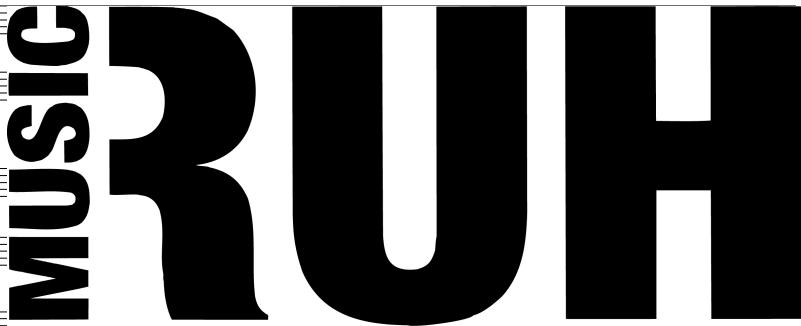
Euphonium

Tuba

Pauken

Perkussion 1

Perkussion 2



The musical score consists of two systems of staves. The first system begins with a rest for all parts, followed by a melodic line for the Bb-Klarinette Solo. The second system begins with a dynamic of *p*, followed by a melodic line for the Bass-Klarinette. The score includes parts for Piccolo, 1./2. Flöte, 1./2. Oboe, 1./2. Fagott, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Alt-Klarinette, Bass-Klarinette, 1./2. Alt-Sax., Tenor-Sax., Bariton-Sax., Kontrabass, 1./2. Horn in F, 3./4. Horn in F, Bb-Trompete 1/2, Bb-Cornet 1/2, 1./2. Posaune, 3. Posaune, Euphonium, Tuba, Pauken, Perkussion 1, and Perkussion 2. The key signature changes from C major to G major at the start of the second system. Various dynamics and performance instructions like *v* and *dolce* are included.

2. Satz Klarinettenkonzert Nr. 1 - Weber

9

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

B♭ Kl. Solo

E Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Cn 1/2

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

9

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

pp

V

dolce con delicatezza

16

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

B♭ Kl. Solo

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

16

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Cn 1/2

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

16

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

MUSIC RUH

2. Satz Klarinettenkonzert Nr. 1 - Weber

24

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

B♭ Kl. Solo

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Cn 1/2

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

24

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

Klarinettenkonzert Nr. 1

3. Satz

Carl Maria von Weber

Arr.: Tony Kurmann

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

1./2. Fagott

Bb-Klarinette Solo

Eb-Klarinette

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Klarinette 3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette

1./2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Kontrabass

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

Bb-Trompete 1/2

Bb-Cornet 1/2

1./2. Posaune

3. Posaune

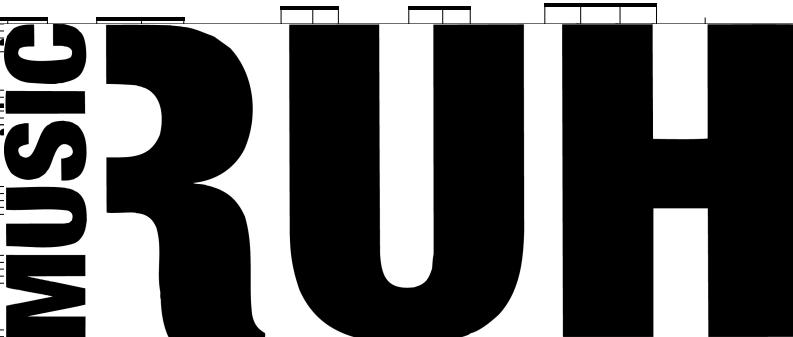
Euphonium

Tuba

Pauken

Perkussion 1

Perkussion 2



The musical score consists of 18 staves, each representing a different instrument or section of the orchestra. The instruments listed on the left are: Piccolo, 1./2. Flöte, 1./2. Oboe, 1./2. Fagott, Bb-Klarinette Solo, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Alt-Klarinette, Bass-Klarinette, 1./2. Alt-Sax., Tenor-Sax., Bariton-Sax., Kontrabass, 1./2. Horn in F, 3./4. Horn in F, Bb-Trompete 1/2, Bb-Cornet 1/2, 1./2. Posaune, 3. Posaune, Euphonium, Tuba, Pauken, Perkussion 1, and Perkussion 2. The score is set in 2/4 time and includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-forte) and *p* (pianissimo). Measure numbers 12 and 13 are also indicated.

9

Picc. 1. 2.

1./2. Fl. 1. 2.

1./2. Ob. 1. 2.

1./2. Fg. 1. 2.

B♭ Kl. Solo *mf* V f 1. 2.

E♭ Kl. 1. 2.

B♭ Kl. 1 1. 2.

B♭ Kl. 2 1. 2.

B♭ Kl. 3 1. 2.

Alt Kl. *mp* f 1. 2.

B. Kl. *mp* f 1. 2.

1./2. A. Sax. 1. 2.

T. Sax. 1. *p* 2.

B. Sax. *mp* f 1. 2.

Kb. *mp* f 1. 2.

1./2. Hrn. 1. 2.

3./4. Hrn. 1. 2.

B♭ Trp. 1/2 1. 2.

B♭ Cn 1/2 *mp* f 1. 2.

1./2. Pos. *mp* f 1. 2.

3. Pos. *mp* f 1. 2.

Euph. *mp* f 1. 2.

Tb. *mp* f 1. 2.

9

Pk. 1. 2.

Perk. 1 1. 2.

Perk. 2 1. 2.

MUSIC RUH

MUSIC RUH

3. Satz Klarinettenkonzert Nr. 1 - Weber

48

A

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

B♭ Kl. Solo

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

18

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Cn 1/2

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

18

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

rall. *a tempo*

MUSIC RUH

MUSIC RUH

33

Picc.

1./2. Fl.

1./2. Ob.

1./2. Fg.

B♭ Kl. Solo

p

scherzando

p

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

p

B♭ Kl. 2

p

B♭ Kl. 3

p

Alt Kl.

B. Kl.

p

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

p

33

1./2. Hrn.

p

3./4. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Cn 1/2

1./2. Pos.

p

3. Pos.

p

Euph.

Tb.

p

Pk.

33

Perk. 1

Perk. 2

