

# Klarinettenkonzert Nr. 1

Carl Maria von Weber

## 1. Satz

Arr.: Tony Kurmann

Allegro

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

1./2. Fagott

Bb-Klarinette Solo

Eb-Klarinette

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Klarinette 3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette

1./2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Kontrabass

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

Bb-Trompete 1/2

Bb-Cornet 1/2

1./2. Posaune

3. Posaune

Euphonium

Tuba

Pauken

Perkussion 1

Perkussion 2

**MUSIC RUH**

1. Satz Klarinettenkonzert Nr. 1 - Weber

Picc. *ff*

1/2. Fl. *ff*

1/2. Ob. *ff*

1/2. Fg. *ff*

B♭ Kl. Solo

E♭ Kl. *ff*

B♭ Kl. 1 *ff*

B♭ Kl. 2 *ff*

B♭ Kl. 3 *ff*

Alt Kl. *ff*

B. Kl. *ff*

1/2. A. Sax. *ff*

T. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Kb. *ff*

1/2. Hrn. *ff*

3/4. Hrn. *ff*

B♭ Trp. 1/2 *ff*

B♭ Cn 1/2 *ff*

1/2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Euph. *ff*

Tb. *ff*

Pk. *ff*

Perk. 1 *ff*

Perk. 2 *ff*

B.D. *ff*

**MUSIC RUH**





# Klarinettenkonzert Nr. 1

Carl Maria von Weber

## 2. Satz

Arr.: Tony Kurmann

Adagio, ma non troppo

The musical score is arranged in systems. The top system includes Piccolo, 1/2 Flöte, 1/2 Oboe, and 1/2 Fagott. The second system includes Bb-Klarinette Solo, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Alt-Klarinette, and Bass-Klarinette. The third system includes 1/2 Alt-Sax., Tenor-Sax., Bariton-Sax., and Kontrabass. The fourth system includes 1/2 Horn in F, 3/4 Horn in F, Bb-Trompete 1/2, Bb-Cornet 1/2, 1/2 Posaune, 3. Posaune, Euphonium, Tuba, Pauken, Perkussion 1, and Perkussion 2. The score features various musical notations including dynamics (p, pp, dolce), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Adagio, ma non troppo).

**MUSIC RUH**

9

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

1/2. Fg.

B♭ Kl. Solo

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Cn 1/2

1/2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

*pp*

*dolce con delicatezza*

**MUSIC RUH**

16

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

1/2. Fg.

B♭ Kl. Solo

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

B♭ Trp. 1/2

B♭ Cn 1/2

1/2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

16

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

**MUSIC RUH**

24

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob. *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

1/2. Fg. *mf* *f* *p*

B $\flat$  Kl. Solo *f* *f* *p*

E $\flat$  Kl. *f* *p* *f* *p*

B $\flat$  Kl. 1 *f* *p* *f* *p*

B $\flat$  Kl. 2 *f* *p* *f* *p*

B $\flat$  Kl. 3 *f* *p* *f* *p*

Alt Kl. *f* *p* *f* *p*

B. Kl. *f* *p* *f* *p*

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax. *f* *p* *f* *p*

Kb. *f* *p* *f* *p*

24

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

B $\flat$  Trp. 1/2

B $\flat$  Cn 1/2

1/2. Pos.

3. Pos.

Euph. *f*

Tb. *f*

24

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

**MUSIC RUH**

# Klarinettenkonzert Nr. 1

## 3. Satz

Carl Maria von Weber  
Arr.: Tony Kurmann

Piccolo

1./2. Flöte

1./2. Oboe

1./2. Fagott

Bb-Klarinette Solo

Eb-Klarinette

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Klarinette 3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette

1./2. Alt-Sax.

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Kontrabass

1./2. Horn in F

3./4. Horn in F

Bb-Trompete 1/2

Bb-Cornet 1/2

1./2. Posaune

3. Posaune

Euphonium

Tuba

Pauken

Perkussion 1

Perkussion 2

**MUSIC RUH**

9

Picc.

1/2. Fl.

1/2. Ob.

1/2. Fg.

B $\flat$  Kl. Solo

E $\flat$  Kl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kb.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

B $\flat$  Trp. 1/2

B $\flat$  Cn 1/2

1/2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tb.

9

Pk.

Perk. 1

Perk. 2

**MUSIC RUHM**

Musical score for the 3rd movement of Weber's Clarinet Concerto No. 1, page 48. The score includes parts for Piccolo, Flutes, Oboes, Bassoons, Clarinets (Solo, Eb, Bb 1-3, Alt, B), Saxophones (A, T, B), Keyboard, Horns, Trumpets, Cornets, Trombones, and Percussion. A large 'MUSIC RUHM' watermark is overlaid on the bottom right.

