

RUH

Lauda Sion Salvatorem.

Johannes Gg. Meurer. Op. 99 N° 2.

Andante.

Sopran.
Alt.

1. Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pa -
2. Lau - dis the - ma spe - ci - a - lis, pa - nis vi - vus et

Tenor.
Baß.

1. sto - rem, in hy - mnis et can - ti -
2. ta - lis ho - di - e pro - po - ni -

1. Quan - tum pot - es
2. Quem in sa - crae
cresc.
1. pot - es tan - tum au - de qui -
2. sa - crae men - sa coe - nae tur -
1. Quan - tum pot - es
2. Quem in sa - crae
p *cresc.* *dim.*

1. ma - jor om - ni lau - de nec lau - da - re suf - fi - cis.
2. fra - trum du - o - de nae da - tum non am - bi - gi - tur.
dim.

3. Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re, Je - su, no -
p

Con moto. nos tu - e - re,
stri ma - se - re - re: tu nos pa - sce nos tu - e -

bo - na fac vi - de - re in ter -
tu nos bo - na fac vi - de - re in ter -
tu nos bo - na fac vi - de - re in ter -

ra
vi - ven - ti - um. A - men al - le - lu - ja.
ra vi - ven - ti - um. A - men al - le - lu - ja.
rit.

Übersetzung:

1. Deinem Heiland, deinem Lehrer, deinem Hirten und Ernährer, Sion stimm' ein Loblied an. Preis' nach Kräften seine Würde, da kein Lobspruch keine Stierde, seiner Größe gleichen kann.
2. Dieses Brot sollst du erheben, welches lebt und gibt das Leben, das man heut' den Christen wehlt. Dieses Brot, mit dem im Saale Christus bei dem Abendmahle die zwölf Jünger selbst gespeist.
3. Guter Hirte, näh' uns Arme; Jesus unser dich erbarme; schirme uns mit starkem Arme, gib uns Freude, fern vom Harme, dort im Land der Lebenden. Amen, alleluja.