

Laudate Dominum.
(Psalm 116.)

J. G. Ed. Stehle (1839-1915), Op. 15^b No 5.
Neue Ausgabe, revidiert v. Jos. Dobler.

Tenöre. *Allegro con fuoco.*
Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - - tes: lau -

Bässe. *Allegro con fuoco.*
Nach Psalmton III/a

Orgel. *mp*
Man: Etliche 8' & ein milder 4'

Ped: entsprechend in Stärke & Farbe

da - te e - um om - nes po - pu - li.

Okt. 4; Bourdon 16'

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, Quo - ni - am con - fir - ma - ta est, quo - ni - am, quo - ni - am

ohne die stärkern Reg.

4

Quo - ni - am con - fir - ma - ta est *pp* *lento*

quo - - - ni - am con - fir - ma - ta est su - per

pp *lento*

f *a tempo*

ri - cor - di - a e - jus: et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net

f *a tempo* *molto rit. e*

molto rit.

dim. *pp* *a tempo* *mp*

ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, et

dim. *pp* *a tempo* *mp*

a tempo

wie anfangs



Fi - - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.



Sic - ut, e - rat in prin - ci - pi - o, et sine,

f



mf



et in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - men.



volles Werk



Photocopye interdite - do not copy - nicht fotokopieren