

RUH

GAUDE MARIA VIRGO

Für drei gleiche Stimmen und Orgel

Moderato

PAUL HUBER
(1959)

I. Gau - de Ma - ri - a Vir - go, gau - de Ma - ri - a

II. Gau - de Ma - ri - a Vir - go, gau - de Ma - ri - a

III. Gau - de Ma - ri - a Vir - go, gau - de Ma - ri - a

Vir - go, Ma - ri - a Vir - go, gau - de Ma - ri - a

Gau - de Ma - ri - a Vir - go, gau - de Ma - ri - a

gau - de, gau - de, gau - de Ma - ri - a, Ma - ri - a.

Vir - go, cun - ctas hære - ses so - la in - ter - e - mi - cun - ctas hæ - re - ses

Quæ Ga - bri - e - lis Arch - an - ge - li di - ctis cre - di - di - sti: so - la in - ter - e - mi - sti.

qua - rum Vir - go De - um et ho - mi - nem ge - nu - i - sti

et post par - tum Vir - go per - man - si - sti; Vir - go in vi - o - la - ta per - man - si - sti;

dum Vir - go De - um et ho - mi - nem ge - nu - i - sti; dum Vir - go De - um et ho - mi - nem

cun - ctas hære - ses so - la in - ter - e - mi - sti: cun - ctas hæ - re - ses

et post par - tum Vir - go in - vi - o - la - - - *dim.*
- ta

ge - nu - i - sti et post par - tum Vir - go in - vi - o - la - ta



rit. *p* **FINE** *A cappella* *Tranquillo*
per - man - si - - - sti.

rit. *p* **FINE** *semplice*
Be -



p *semplice*
Be - a - ta es, Ma - ri - a, quae cre - di -
be - a - - ta es, quae cre - di - di - sti,



mf *mf*
qui - a per - fe - cta sunt, qui - a per - fe - cta sunt e -
di - sti,



rit. *Dal % al Fine*
- a quae di - cta sunt ti - bi a Do - - mi - no.

rit. *Dal % al Fine*



photocopie interdite - do not copy - nicht fotokopieren