

# RUH

## Zum Müeti bin i gange

Beat Jäggi

Männerchor  
mit Jodel

Ruhig erzählend

Ernst Märki

Tenöre

Bässe

*p*

1.-3. Zum Müe-ti bin i gan-ge, | 's het mir kei Ru-eh  
dur Rä-ge, | so arm, | so Gott er-

*mf*

gloh, | ha dr Chopf lo han-ge, | hei  
Wind, | So han i mües-se plan-ge, | sä  
barm, | Es hänt my Huet a d'Stan-ge, | do,

*f*

noh; | i ha dr Chopf lo han-ge, | bi hei am Dorn-hag noh.  
Chind; | so han i mües-se plan-ge, | wie sä - be Zyt als Chind.  
warm." | Es hänt my Huet a d'Stan-ge, | „Blyb do, by mir hesch warm."

JODLER

*mf*

Jo - u - lü - u - lü - u - lü - o, u -  
Jo ho lo, jo

Bässe

- lü - o, u - lu - lü - o, Jo - u - lü - u - lü -  
- lü - o, u - lu - lü - o, Jo - u - lü - u - lü -  
lü o.. Jo ho

- lü - o, ju - lu - lü - u - lü - u - lü - u.  
u - lü - o, ju - lu - lü - u - lü - u - lü - u.  
lo jo ju lü o.

\*) Jodel und 1. Ten. sollen einen Grad stärker gesungen werden. - Die Jodelsilben sollen nicht als streng bindend, sondern mehr wegweisend betrachtet werden.