

6. Auflage.

Schütt' es bitzeli Wasser d'ra.

(Ausgabe für Männerchor.)



Nach einem alten Zuger Manuskript
bearbeitet von Bonifaz Kühnle.

Launig, frei deklamieren.*

Tenor I. II.

1. Schütt' es bi - tze - li Was - ser d'ra, s'g'schütt' der Milch
2. Schütt' es bi - tze - li Was - ser d'ra, s'g'schütt' dem Me
3. Schütt' es bi - tze - li Was - ser d'ra, s'g'schütt' dem

Baß I. II.

Nie - mert a, laß' di nid vom Schegg er - tar - pe u
 Nie - mert a, d'Röll - stei mues me su - ber spue - le, w
 Nie - mert a, Wi und Was - ser, al - ti sa - he, löm

für zwanzg Rap - pe; Milch und Was - ser sind guet Fründ, s'chö - nit's
 Kei - ne brüe - le, s'darf a zim - lichs Gelt - li si; mach's al -
 Hoch - zit ma - che, nu mach's nid de Tag e so, heest, sust

mit - e - nand wie d'Chind. Melch', du Närr - li, melch' de Brun - ne,
 lei und schwig de - bi; a - ber wit vo Liecht und Sun - ne,
 rüeft me „Fü - ri - o“ Tue's im dunk - le Chel - ler un - de,

hät sch' me - ge viel 'so g'wun - ne; fal - le - de - ra und

Schütt' es bi - tze - li Wasser dra,
 schütt, schütt, schütt, schütt' Wasser dra,
 sas - sä. Schütt' es bi - tze - li Wasser dra, schütt' es bi - tze - li,
 schütt, schütt, schütt, schütt' Wasser dra,

schütt es bi - tze - li, schütt' es bi - tze - li Was - ser d'ra!

* Rhythmus und Dynamik dem Ermessen des Dirigenten überlassen.