



An das Vaterland

Adolf Frey

P. Hindermann

Ruhig, nicht zu breit.

Gem. Chor

1. Du bist das Land, du bist das Land, du bist das Land, wo von den
Du bist das Land, du bist das Land,

Hän - - gen der Frei - heit Ko - sen - gar - ten und
Gar - ten lachn

hun - derl Waf - fen - gän - gen, der Ahn' zur Hei - - uns ge
Frauenchor.

2. Wenn uns in frem - der, schö - ner Fer - ne in wä - - chen
Ar - men wiegt das Glück, es treibt, es treibt uns
es treibt uns

Ar - men wiegt das Glück, es treibt, es treibt uns
es treibt uns

un - ter dei - ne Ster - ne, in dei - ne treu - e Hut zu -

Männerchor
zu - rück. Tempo *mo* Bestimmt.
- re in dei - ne treu - e Hut zu - rück. 3. Wir wol - len

weicher
e Waf - fen - schmie - den, wir wol - len dei - nen Grund be -

säh'n, und stand - haft in der

und stand - haft in der Ber - ge Frie - den der

Ber - ge Frie - den der Schik - kung in das An - litz seh'n.
Schik - kung in das An - litz, in das An - litz seh'n.

Männerchor
Etwas ruhiger

Frauenchor
Sopran

4. Was uns an Er-den - glut ver - sin - ken, an Won - nen uns ent -

mf

Männerchor
Tenor

Gemischter Chor
Bass

cresc.

schwin-den mag, wir wol-len dei - ne Le - be te tr

cresc.

zu des Her - zens letz - tem Schlag, wir wol - len die

cresc.

tr - - ken bis zu des Her - zens letz - tem Schlag. 5. Und ruft das

mf

dim. poco rit. pp

mf

dim. poco rit. pp

cresc. ff sf mf rit.

al - les für dich wa - gen und frei sein o - der nicht mehr

wir wol - len al - les

cresc. mf rit.

a tempo

sein, wir wol - len al - - les für dich wa - gen und

f a tempo

sein, und frei sein, o - der nicht mehr sein, und

f

sein, und frei sein, o - der nicht mehr sein, und

ff

frei, sein, und frei sein, o - der nicht mehr sein!

cresc. ff sf rit.

frei sein, und frei sein, o - der nicht mehr sein!

cresc. ff sf rit.