

Im Frühlingswind

Erwin Schneiter

Oswald Jaeggi

mf $\text{♩} = \text{ca. } 80 - 84$

Tenore

Bässe

1. Gib mir die Hand, wir wol - len
 2. Gib mir die Hand, wir wol - len

wan - dern, wir wol - len wan - dern mit dem Wind
 sin - gen, wir wol - len sin - gen mit dem Wind

wan - dern, wan - dern
 sin - gen, sin - gen

von ei - nem Hü - gel hin zum an - dern
 bis wir mit mü - den Sehn - suchts schwin - gen

Wind
 Wind

weit - hin, wo nur noch Wol - ken sind,
 vor dem be - stern - ten Him - mel sind,

1. Bass: weit - hin, wo nur noch Wol - ken sind, vor dem be - stern - ten Him - mel sind, bis wir mit

weit - hin, wo Wol - ken sind
 vor dem Him - mel sind

Hü - gel hin zum an - dern weit - hin, wo nur noch
 mü - den Sehn - suchts - schwin - gen vor dem be - stern - ten

wo nur noch
 vor dem

$\text{♩} = 72$

Wol - ken sind.
 Him - mel sind.

3. Gib mir die

Hand, wir wol - len schwei - gen, wir wol - len

gen wie der Wind. Nun will ich

die Ster - ne zei - gen, die uns - res

f ma dolce

poco rit.

lings Sinn - bild sind.

