

# 1. s'Schwyzehus

Frisch

Text von A. Duszi

- 1. Es gä-bigs
- 2. Mit gol-dig
- 3. Ja, s'Schwyz

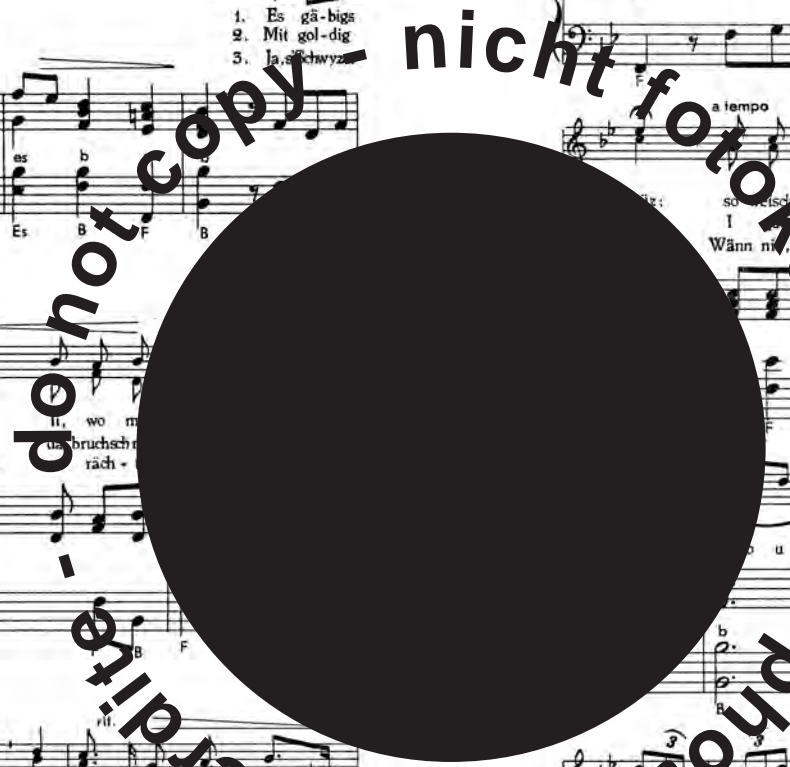
Hus. mängs sun - nigs Tä - li, es Länd, wo m  
 Ring u Si - de - händ - sche, o nei, usbruchschr  
 - hus hät gue - te Bo - de, da wachst räch -

u Gär - te mit de schön - ste Blue - me, jetz weisch, wo du de - hei  
 u wenn de chunnsch, blieb bi de Fah - ne grad no es chli - ses Rüng -  
 u de bi iis - ne bra - ve Buu - re, die wär - chen - eis u hei no

bisch. Chumm nu - me - n - eis, ja chummcho lue - ge, wenn d'Fahne lüch - tet mit em  
 stoh. Was wott das wis - si Chrüz eus sä - ge im ro - te Päld, chunnschend - li  
 Chraft! Lueg d'Fir - ne, wie sie gul - dig lüch - te. U säg mer Härz, chunnsch jietz bald

so weisch im Tal und uf der Hö - chi, es isch mi Schwyz, mi lie - bi Schwyz!  
 I schate und i schläch - te Zy - te: gäng z'sämme ha und ei - nig goh!  
 Wänn ni so seit der's üs - ri Fah - ne: Du bisch de - heim im Schwy - zer - hus!

Es isch mi Schwyz mi lie - - bi Schwyz!  
 hu u o - o o u lü ju o u - u ju hu. Gäng z'säm - me ha und ei - - nig goh!  
 Du bisch de - heim im Schwy - - zer - hus!



# 2. Mis Hüsli

Text von Jakob Bürki

Frisch

- 1. Uf frei - er
- 2. I lue - ge
- 3. Und isch mys

Musical score for the first system of 'Mis Hüsli'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords G, F, D, C, F, A, C, C, G. The lyrics are: 'Höh' mis Hüs - li steit, luegt fründ - lech der d's La; wyt uf Land und See, wyt ü - ber Dor und Sta; Hüs - li nu - me chl, und steit's o näb der Wa'. The piano part includes chords C, F, C, D, F, E, G.

Musical score for the second system of 'Mis Hüsli'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords G, E, C, D, G, G, G, D, G. The lyrics are: 'steit i Got - tes Hand, Drum bin i z'rie - de gäng und gäng und froh und; Aar - gau bis i d'Waadt, I woh - ne nach am Him - mel, Him - mel zue, ha; wyt blau dsHim - mels - zält, I tusch - ti nit mit Chei - sers, Chei - sers Schloss, und'. The piano part includes chords G, A, F, G, C. The lyrics are: 'eds Wätter, des wott cho und sor - ge wä - ger nüt. Jo ho lo u; chyn und swä che gnue und fro - he, hei - tre Mut. Jo ho lo u; - zig re and gross: D's Glück brucht ja we - nig Platz..'. The piano part includes chords G, G, C. The lyrics are: 'lo u jo lo u lü u jo ho lo u ju lü u o lo u o lo u lü u jo ho lo u'. The piano part includes chords C, E, F, F, G, C, G, C. The lyrics are: 'ju lü u o lo u o u lü u jo lü u o u o u lü o lo u lü u o u lü u'. The piano part includes chords C, E, F, F, G, C, G, C.

### 3. Daheim

Text von Jakob Bürki

Lüpfli

1. Es Hütt - li im Grü - ne, es  
 2. Es schnee - wys - ses Hund - li, e  
 3. Es Wyb - li zum Präs - s irise

Gärt - li der - by, u dus - se u din - ne der Sun  
 brand - schwar - zi Chatz, u Tu - be u Hüh - ner alls  
 Iröh - lich u gsund, er - heit' - ret mer d'sLä - be Tag

Me - je vor'm Fänschter, am Stäg - li, am Hag, und d'Vö - ge - li sin - get  
 Meit - schi u Bue - be, wie's ju - zet u lacht, u Rök - li u Hös - li  
 glän - ze die Aug - li, wie la - cheis mi a! Chumm, Schatz, du muescht ti - fig es

ganz lieb - läng Tag, und d'Vö - ge - li sin - ge de ganz lieb - läng Tag  
 Schueh dü - re - macht, u Rök - li u Hös - li u Schueh dü - re - mach  
 Münt - sche - li ha, chumm, Schatz, du muescht ti - fig es Münt - sche - li ha!

o - lü o - lü ju, o - lü o - lü ju, o lü u o lü u

o - lü o - lü ju, o lü u o lü u ju lü u o ju u lü ju.

# 4. Edelwiss

Text von Josef Wiss-Stäheli

Schlicht

- 1. Rau und
- 2. 'Sisch es
- 3. E del

Musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords D, A, D, G, A, A and dynamic markings mf.

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords D, A, D, G, G, D and dynamic markings mf.

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords D, D, G, G, H, D, D and dynamic markings mf.

Musical notation for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords A, D, A, D and dynamic markings mf.

Musical notation for the fifth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords A, D, D and dynamic markings mf.

Musical notation for the sixth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords D, D and dynamic markings mf.

Musical notation for the seventh system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords D, A, A, D and dynamic markings mf.

# 5. Zwöi Stärnli

Schlicht, etwas langsam

Text von Jakob Bürki

- 1. Zwöi
- 2. Zwöi
- 3. Zwöi

Musical score for the first system of 'Zwöi Stärnli'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords B, B, B, B, D, E, G, F, B. The lyrics are: 'Stäm - li hei - mer glüch - tet, zwöi Stäm - li si - ver lö - sche, i - gah Stäm - li g' sehn - i glän - ze am Him -'. The tempo is marked 'Schlicht, etwas langsam'.

Musical score for the second system of 'Zwöi Stärnli'. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords F, B, C, C, F, B, B, D, G. The lyrics are: 'all' mi Chum - mer g' stillt; si fründ - li mit - mir no n'es Liecht - li wacht? Ob ächt für mi - dert - rum so wyt, so wyt! O Stäm - li, lie - bi'. The tempo is marked 'etwas langsamer'. The system concludes with the lyrics 'du o lü du o lü dü o lü u du o lü ju. Zwöi Stäm - li!' and a 'langsam' marking.

# 6. Trachteliedli

Nicht zu rasch (fröhlich)

Text von Frau Tobler-Schmid

- 1. I
- 2. De Meer

Musical score for the first system of '6. Trachteliedli'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords C, F, C, G. The lyrics are: 'chomm vo Os - ser - rho - de ond han e (fröh) - lechs / Ha - nes ond de Ko - bi, wennis eh - ne gont wiä / steht mis Trach - te - gwänd - li halt ma - le - fiz wohl'. The second system continues with lyrics: 'ischt so mi - ni Moo - de, öbs schnei - i o - der blücht. / jod - lets mit, seb glob - i, si hends no för en Ehr! / isch au oh - ni Bänd - li, 'sbrucht gär nünt de - rigs dra!'. The piano accompaniment includes chords C, F, C, G, C, G, C.

Musical score for the second system of '6. Trachteliedli'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chords G, D, G, D, G. The lyrics are: 'fan - ge - n - a - ne sin - ge, me muess mi ma - che lo, söss / mach mer nünt oss eh - ne, graad hä - be chönds mer scho, söss / will gad d'Hää - met eh - re, ond losch - tig see ond froh, Seb'. The third system continues with lyrics: 'Herz vo - sprin - ge... / müd ver - we - ne... Holli - o Holli Hol - li - o. / em ver - weh - re...'. The fourth system includes the lyrics 'u o u u lü o u o lo u lü u lü u lü o lü u lü u lü u lü o'. The piano accompaniment includes chords G, C, G, C, G, C, G, C, G, C, E, F, G, C, G, C.

# 7. Jödele-bödele

Flott

Text von Meinrad Lienert

1. Was  
2. "

D G D G D G D G C G

sätt mer da nüd jö - de - le, lusch  
" " " " bö - de - le,  
" " " " jö - de - le,  
" " " " bö - de - le,

G D G C G D G

bö - de - le i de - re bstob - ne Zyt. lunt  
jö - de - le, ob's sun - net o - der schryt. He,  
bö - de - le, ob's eim der De - fang git. Mängs  
jö - de - le, d'r Zei - ger isch gly wit. Hei -

rit. a7 d

G D G G D D G A D

sim - mer, jung und di - le - guet, stolz wien ä Fe - de - re  
s'groch - se isch si nüd der - wärt; dä chunnscht ja glych i  
Preud - li chunnt uf de - re Wält, bist glei - chig breichst au  
- jup - pe - dihee, mir jö - de - led, mir tan - zed eis und

d7 d7 d7 d7 d7 d7 d7 d7  
D Fis D D G C G D Fis D D

langsam a tempo

in Huet und güm - pisch wie - n - ä Rit.  
und Händ, d'ju - zischt o - der nüd.  
Gält, Hung und An - ke - brüt. Jo lo o u o u hu o u o  
ed, so lang as's in is lyt.

C G H D Fis G D G G G

ho - u o lü u y1 hu o o lü ju lü u jo lo

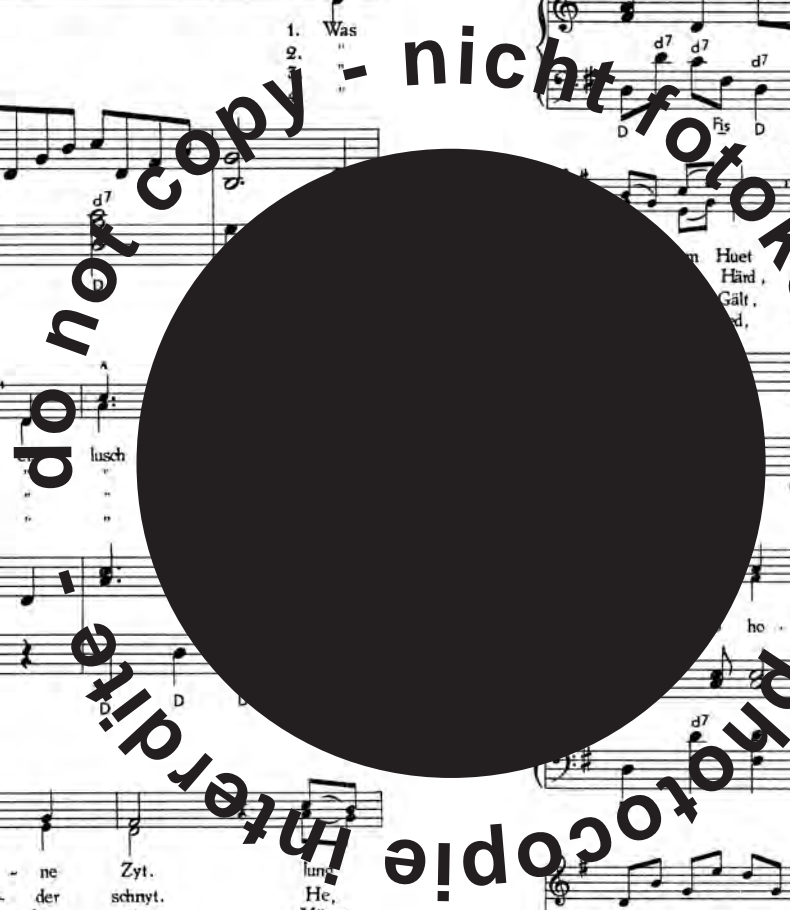
d7 d7 g

D D G D G

o u o u hu o u o u lü o lü o, ju - hu o lo ü ju - u lü o.

rit. d7 g

G G D D D G D G



# 8. s'Müntschi

Nicht schnell

Text von Fridolin

- 1. Es lähr - li isch jetz
- 2. Uf ei - mal i mer

1. Es lähr - li isch jetz  
2. Uf ei - mal i mer

scho ver - by sit sä - bem Mal im März; es isch mer, es  
blie - be stoh, 'shät keis es Wort meh gseit! Du häsch mi zue

chlop - fet no mis Härz. Mer sind dur s'Wie - se - wäg - li ab, händ g'spräch - let mit en -  
Ärm fescht um mi gleit. Und häsch mer still es Münt - schi gäh, i ha keis Müx - li

- and. Vom Him - mel händ is d'Stärm - li grüesst und gröt - led al - ler - hand, und  
gmacht; doch mängs - mal han is u - me - gäh sit sä - ber Früeh - ligs - nacht, sit

al - ler - hand, Jo u o u o u o ju hulü o, jo u lü ju o lü u ju,  
Früh - ligs - nacht!

Jo u o u o u o ju hulü o, jo u o lo u o jo lou lü ju, jo u o u o u o ju hulü o,  
Jo u o u o u o ju hulü o, jo u o lo u o jo lou lü ju, jo u o u o u o ju hulü o,

o jo lou lü ju lu o lü o, jo u o u o u o jo u o u o jo lou lü ju o u ju lü u



# 9. Tanzliedli

Fröhlich

Text: Gretel Manser-Kupp

- 1. Mei - te - li, ghörsch wie d'Gy - ge singt,
- 2. Mei - te - li, ghörsch wie d'Gy - ge singt,
- 3. Schät - ze - li ghörsch wie d'Gy - ge singt,
- 4. Schät - ze - li, bald ischt alle - s...

jo u ju li u hu o ho,

Tanz um Tänz - li  
Tanz um Tänz - li  
Tanz um Tänz - li  
bald muess's wie - der

G'spürrst nüd wie's eim fahrt i d'Lie?  
Chumm, chumm gib mer gschwind dyn Arm,  
Tan - ze chasch nüd al - li Tag,  
dänn singt d'Gy - ge nüm - me meh

Tan - ze möcht i : eins, zwei, drei!  
's Tan - ze macht eim rich, nüd arm!  
's Glück chummt nüd uf Stun - de - schlag!  
und um d'Lie - bi isch es gscheht!

jo lo lo lo lo lo lo lo jo lo lo lo lo lo lo  
jo lo lo lo lo u li u o u li u li u o

ju o u ju li u hu. Und um d'Lie - bi isch es gscheht!

langsam



# 11. De Charri

Langsames Polkatempo

Text von Josef Wiss-Stäheli

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line.

1. Hopp - la Frän - zi lupf dis Bei, trüm en  
 2. Z'rin - gel - um im Pol - ka - takt, es  
 3. Eins, zwei, drei und vier, fünf, sechs m lönd  
 4. Und jetz sim - mer z'schwit - ze cho, doch mir

u ju hu jo lo o lo ju hu lu  
 Ro - te; mir gönd erscht am Mor - ge hei, tan - zet wird tann  
 g'schlif - fe; wenn de Char - ri s'Frän - zi packt, dänn hät's a - ber  
 lum - pe. 's Frän - zi tan - zet wie - ne Hex, ja sie cha na  
 pfmuck - se. 's Tan - ze macht eim jung und froh und drum wä - mer

- u  
 No - te!  
 pfif - fe!  
 gum - pe!  
 juch - ze!  
 jo lä u o u lä o u lä o u lä u o u lä u o u lä u o u lä

u, jo lä u o u lä o u lä o u lä u.

o u o u o ju hu lä u. Mir gönd no - nig hei!



# 12. Hüt z'Nacht

Neckisch

Text von Konrad Wyler

*mf*

© Herz - li, nimm di fescht in acht, hüt z'Nacht!

Langsam

1. Fan - ged d'Stern - li z'schüs - se - n - a, chönn - tisch ver -
2. Wänn es Fünk - li i - ne mag, rüchts und mot - tets
3. Trüll de Schlüs - sel a de Tür! Stoss au de
4. Gäll, häscht Angscht so ganz e - lei: G'hörsch, i ch me

D'Lie - bi het e - si - chers Ziel und gar für - zün - dig heis - si

Und ufs mol, weisch nid wie - so, da brännts im Hüs - li lich - tes

Und mach al - li Lä - de zue! Mis Herz - li wünsch dir gue - ti

will dir häl - fe i der Not, ja bis zum ersch - te Mor - ge -

© Die ersten vier Takte werden vor dem 1.u.3. Vers, sowie nach dem 4.Vers gesungen.

Pfiel.  
- loh.  
Rueh.  
- rot!

jo lo u ju hu li u li u lo o,

ju hu, jo lo u ju hu li

u li u lo - o, jo u li u o u li o u.

