

Olga Klemm-Steinemann gewidmet

1
Liebha

(Dr.M.Lienert)

Solo oder Duett
Als Wertlied geeignet

Im Volkston

E. Grolimund

1. Di lieb-ha, di lieb-ha, en gschpässige Spruch, er
lieb-ha, di lieb-ha, zwei Fink-li händs ghört, es

B Es B Es B Es F

stoh i keim Gsetz-buech, en ur-al-te Bruuch. Es flügt e keis Mügg-li, keis Vö-ge-li
Näst-li isch wor-de, die Jun-ge händs glehrt. Die Jun-ge händs pfif-fe, de Wind häts ver-

B B B Es Es B Es B Es F G

pfift. Es schlicht e keis Schnäggi, wo de Spruchnid be-grift. } Joli u li du —, Joli u li du —, Joli u li
-treit. Di lieb-ha, Di lieb-ha, der A-dam häts gseit.)

As As B B Es Es Es Es

2
Echo vom Wyssestei
(Chuereige Löckler)

Text und Musik

E. Grolimund op.49

Andante *mf* Frqh bestimmt

1. Mir Sen-ne uf de Bär-ge sind glück-li und

Alhorn Baritonreg.
Harm (3va. tiefer ohne l. Hand)

Klavier oder
Harmo-nika

Klavier (nur l. Hand)

F F A B G C

Erwas lebhafter

froh drumm wün-sche mir nur im-mer es bly-bi au e-so, Wenn d'Sun-ne niet

f f f f c g7 c c7 c7

F F F D G C C

Tempo I

schy-ne und d'Mat-te hübsch grie-ne, so isch es e Freud bim Vöh uf der

f f c7 c7 b b f f g7 g7

F C F A B F D G

*) Damen singen „Die Senne“ und „wünsche sie“ und „sie jutze“

Frau M. Schneider gewidmet

3.

* s' Nidwaldner-Hisli

Text v.O.B.

E. Grolimund

Fließend

So-nes His - limecht i

B Es B Es Es Es Es As

ha , und es hib - sches Gärtli drumm , Bliemä a da Fänschträ na , scheni Lai - bä um und

Es B Es Es Es As Es Es C F F

Jodel

um , Bliemä a da Fänschträ na , scheni Lai - bä um und umm . Jo - li u - li

B B Es As As G F B Es

Meiner lieben Frau gewidmet

4

Rosezyt

(Text von Jos. Reinhart)

Fließend mit Ausdruck

E. Grolimund

1. Wil-di

G C G G C

Ro - se hei mer gfun - de hin-dem Wald im grü-ne Hag , wie-der isch's nes chur-zes

C C C E G F E D G G C F

Jöhr - li si - der säl - bem er - ste Tag . Wie der isch's - nes chur - zes Jöhr - li si - der säl - bem erste

C E G G G C F C E G A G F D G

Frl. Lisbeth Herren gewidmet

5

Juhee!

(Text v. Jos. Reinhart)

Walzer

E. Grolimund

1. Ju.

First system of musical notation for 'Juhee!'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part includes dynamic markings like *f* and *c7*, and chord symbols C, G, F, F, C, C, C.

hee, jetz try - berner d'Geisse uf d'Weid, jetz hei - mers lüsch - tigs Lã - be! Mir juz - ge - n - ü - bers

Second system of musical notation for 'Juhee!'. It continues the vocal and piano parts. Chord symbols include F, F, F, G, F, F, C, H, C, D, G.

Dörf - li us und sin - ge eis, der nä - be. Ju - hee, ju - hee, Ju - hee, ju -

Third system of musical notation for 'Juhee!'. It concludes the piece with chord symbols C, D, G, C, C, F, C, A, G.

Frau Dr. Bodmer gewidmet

6.

Was ha-n-i gseh im Garte?

Josef Reinhart

E. Grolimund

First system of musical notation for 'Was ha-n-i gseh im Garte?'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The piano part has a *Klavier* marking and chord symbols G, A, A, D, A, D, D, A, D, Fis, A, A, A.

Second system of musical notation for 'Was ha-n-i gseh im Garte?'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The piano part has a *crise.* marking and chord symbols D, E, E, A, E, A, E, A, E, A, Cis, D, Cis.

Third system of musical notation for 'Was ha-n-i gseh im Garte?'. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The piano part has a *p* marking and chord symbols H, A, Cis, E, A.

* Erleichterte Harmonika = Begleitung

Musical notation for the simplified accompaniment (Erleichterte Harmonika = Begleitung). It shows a piano part with chord symbols Cis, D, Cis, H, Cis, D, E, E, A.

Frl. Meta Gfeller gewidmet

7

Mis Hüsli

Text v. Fr. Fankhauser

Lieb, aber nicht schleppend

E. Grolimund op. 4

Fliessend

1. Mis

Es B F B B

Hüs - li lyt im Grüe - ne bi lang nüm drin-ne gsy, will

f f b b b f f b b

F B F B

poco rit. Solo 1. od. 2. Stimme

y vor lan - ge Jah - re, i d'Fröm - di ggan - ge bi. Jo - u

f f b b b

a tempo

F B Es F F B

Im Gritli von Aesch gewidmet

8

s' Geisse - Bethli .

Text von Fr. Fankhauser

E. Grolimund

Fröhlich. Schwizerpolka

1. Geis - se - beth - li

f hm a a e7 a a

D A E E E A A H Cis

tue - n - i heis - se, bi - n - es Aem - mi - tha - ler Chind. Zieh mit mi - ne lie - be Geis - se

hm e7 (e7) a (a) a a e7 e7

D E E FisGis A A A A E H

früh uf d'Weid bi je - dem Wind. Mit de Geis - se tue - n - i springe, wenns zum Bäch - li trin - ke gah,

e7 e7 a a a a hm e7 (e7) a (a)

E H A A A A D E E FisGis A A

Frau Pauline Tanner -Bergert gewidmet

Es Birebitzeli

Dr. Meinrad Lienert

Fröhlich, mit Humor

E. Grolimund op.101

* Dieses Birebitzeli muss rhythmisch und dynamisch sinngemäß und etwas frei gestaltet werden .

Fridy Uetz gewidmet

10

Bim Chronewirt

Text v. Zyböri

E. Grolimund

Frau Anna Spühler gewidmet

11.

Ums Hus ume

Schmissig

E. Grolimund

Walzer 1 Und

f *f⁷* *b* *b* *f* *f* *mf*

F C B B F C BFD B

hin - de und vo - re und nä - benem Hus , wird gsun - ge und gjoh - let und glacht — . Do

b *b* *f* *f* *f* *f* *b* *b*

B B F C F B F

Jodel

lue - ge die Meit - schi zum Fäns - ter - li us und sä - ge de Bue - be, Cuet Nacht — . Jo - li

b *b* *f* *f* *f* *f* *b* *b*

B B F C F C BFD B