

Bruder Klausen Messe

Kyrie

Andante

Fridolin Roth

Sopran
Alt

Tenor
Baß

p *sempre legato*

p

Chri - ste e - lei - son

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son

p

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste

f *mf*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Allegro, ma non troppo

Et in ter - ra pax ho -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

te, Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Be - ne - di - ci - mus te.

ca - mus te.

event. Solo
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi , pro - pter ma - gnam

p

mf marc.
Do - mi - ne De - us

glo - ri - am tu - am .

mf

f
Rex coe - le - stis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

mf
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su ;

Do - mi - ne De - us , A - gnus
Je - su Chri - ste . Do - mi - ne De - us Do - mi - ne

mf

ritard.
De - i Fi - li - us , Fi - li - us Pa - tris .
A - gnus De - i , Fi - li - us Pa - tris .
De - us A gnus De i , Pa - tris .

Do - mi - ne De - us , Fi - li - us Pa - tris .

Lento non troppo

mi - se - re - - - re

p Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di

Lento non troppo

no - bis.

mf Qui tol - lis pec -

pp Su - sci - pe , su - sci - pe

ca - - - ta mun - di .

ppp

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram .

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris .

mf mi - se - re - re no - bis , mi - se

mf re - re no bis . Quo - ni - am tu so - lus

Allegro

pp **Allegro** *f*

tu so - - - lus Al - tis - si - mus ,

san - ctus tu so - lus Do - mi - nus , tu so - lus Al - tis - si - mus ,

poco rit. *a tempo risoluto*

Je - su, Je - su Chri - ste.

poco rit. *a tempo risoluto*

Cum San - cto

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a Cum San - cto

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
De - i in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

De - i Pa - tris A - men, a - men, a -

glo - ri - a Pa - tris A - men, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, a -

men, *ff ritard.*

men, a - - - - men.

men, *ff ritard.*

men, *ff ritard.*

Credo

Allegro moderato, ma marcato

f Pa - trem omni - po - ten - tem, fa - cto - rem

f legato

coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um omni - um et

in - vi - si - bi - li - um . Et in u - num Do - mi - num

Je - sum Chri - stum , Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -

- tum .
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

- la . De - um de De - o , lu - men de lu - mi - ne ,

De - um ve - rum de De - o ve - ro . Ge - ni - tum , non fa - ctum

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri : per quem o - mni - a

fa - cta sunt .
fa - cta sunt . nos ho - mi - nes et

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

sa - lu - tem poco rit. pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis .

E Adagio *pp*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

et ho - mo , ho - mo **F**

Vir - gi - ne ho - mo , ho - mo fa - ctus est .

p Cru - ci - fi - xus , cru - ci - fi - xus **F**

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

- la - to pas - sus et se - pul - tus - est .

G Allegro *f*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e ,

Et res - sur - re - xit ter - ti - a

se - cun - dum Scri - ptu - ras . Et as - cen - dit in

di - e , se - cun - dum Scri - ptu - ras . Et as -

coe - lum , et as - cen - dit in coe - lum : se - det ad dex - te - ram

cen - dit in coe - lum , in coe - lum : se - det ad dex - te - ram

cresc.

Pa - tris . Et i - te - rum ven - tus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Pa - tris .

vi - vos et mor - tu - os : cu - jus re - gni non e - rit

crescendo

crescendo

crescendo

fi - nis .

f

riten. *a tempo* *poco rit.*

I Tempo I

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num , et vi - vi - fi - can - tem :

I

qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce -

- dit . Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur , et

K

K

qui lo - cu - tus est per Pro -

con - glo - ri - fi - ca - tur :

- phe - tas . Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto -

mf

li - cam Ec - cle - si - am . Con - fi - te - or - u - num ba -

- ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum .

in re - mis - si - o - nem

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li - -

o - rum . Et vi - tam ven -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - -

mf **L**

L

M *ritard.*

M *ritard.*

N

N

A - - - - - men et vi - tam ven - tu - ri

tu - - - - - ri sae - cu - li A - - - - - men et vi - tam ven -

- - - - - men et vi - tam , et vi - tam ven - tu - ri

sae - cu - li a - - - - - men , a - - - - - men , et vi - tam ven -

tu - - - - - ri sae - cu - li a - - - - - men , et vi - tam ven -

sae - cu - li a - - - - - men , et vi - tam ven - tu - ri

tu - - - - - ri sae - cu - li a - - - - - men

tu - - - - - ri sae - cu - li a - - - - - men , a - - - - - men .

sae - cu - li a - - - - - men ,

sae - cu - li a - - - - - men ,

dimin.

p

O

f

ff *rit.*

ff *rit.*

ff *rit.*

Sanctus

Moderato

San - - - ctus,

Moderato

pp

San - - - ctus,

San - - - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus

Do - mi - nus, Do - mi - nus,

Do mi nus

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do mi nus De - us

Sa - ba - oth.

Allegro

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a,

Allegro

f

glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex -

cel - - sis. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

poco rit.

poco rit.

Benedictus

Andante cantabile

(event Solo - quartett)

Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus qui ve -

p legato

ctus, qui ve - nit, qui ve - nit,

Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, Be - ne - di -

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di -

ctus, (Chor)

ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, qui

poco a poco crescendo

Più vivo

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni . Ho - san - na , Ho -

Più vivo

rit.

- san - na , Ho - san - na in ex - cel - sis .

rit.

ritard.

Agnus Dei

Moderato

Musical score for the first system on page 23. It includes a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both marked with a piano (*p*) dynamic.

Moderato

Musical score for the second system on page 23. It includes a vocal line with the lyrics "A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta" and a piano accompaniment. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction *espr.* (espressivo).

Musical score for the third system on page 23. It includes a vocal line with the lyrics "mi - se - re - re , mi - se - re - re mun - di" and a piano accompaniment. The piano part is marked with a piano (*p*) dynamic.

Musical score for the first system on page 24. It includes a vocal line with the lyrics "mi - se - re - re no - bis" and a piano accompaniment. The piano part is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Musical score for the second system on page 24. It includes a vocal line with the lyrics "A - gnus" and a piano accompaniment. The piano part is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Musical score for the third system on page 24. It includes a vocal line with the lyrics "De - i qui tol - lis pec - ca - ta" and a piano accompaniment. The piano part is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

ca - ta mun - di

mi - se - re - re , mi - se - re - re , mi - se - re - re no -

- bis

gnus De - i , A - gnus De - i qui

De - i qui tol - lis pec - ca - ta ,
tol - lis pec - ca - ta mun - di .
tol - lis pec - ca - ta

Etwas belebter
do - na no - bis pa - cem , do - na no - bis pa - cem ,
Do - na no - bis pa - cem , pa - cem
Etwas belebter
Do - na pa -

crescendo
do - na no - bis pa - cem , *f*
do - na no - bis pa - cem , do - na no - bis pa - cem ,
crescendo
cem do - na no - bis
crescendo

do - na no - bis pa - cem , no - bis
do - na no - bis pa - cem , do - na no - bis
do - na no - bis
P
P
P do - na

pa - - - - - cem .
pa - - - - - cem .
do - na no - bis pa - - - - - cem .
pp
pp