

Zwei Luzärner Hinterländer Buureholi

(in Natursängerart)

Alle Rechte vorbehalten

Ha g'meint? Jetz gogg!

(Volkslied)

Männer- (Jodel) Chor

Aufzeichnung u. Satz von
A. L. Gassmann, Op. 96a

Heiter und gemütlich ♩ = 69

Einzelne Stimmen *Chor*

Tenöre

Bässe

1. Ha g'meint, ha g'meint. J heig e Täl-ler voll Chäs! } Jetz gogg! Jetz gogg! Jetz gogg!
 Jetz ha-n-i nu-me-n-es Mü-n-se-gräff!
 2. Ha g'meint, ha g'meint. J heig es Faß-li voll Wil! } Jetz gogg! Jetz gogg! Jetz gogg!
 Jetz ha-n-i nu-me-i-me Gläs-li e chli!
 3. Ha g'meint, ha g'meint. J heig e gol-di-ge Schätz! } Jetz gogg! Jetz gogg! Jetz gogg!
 Jetz ha-n-i nu-me-n-es Lum-pe-pak!

Jodel, etwas breit und behäbig, mit voller Harmonie

Jodelstimme (ad lib)

Hol-di jo-he lo-e di i di ri-di ri di-ri di

Hol-di e - - - di ri - - di l - -

jo-he lo-ü di, o hol-di jo-he lo-ü di. Hol-di jo-he lo-e di

ril-l-el-la, o hol-di ril-l-el-la. Hol-di e - - ri - -

ri di-ri di, o hol-di jo-he lo-ü di e di-ri di-ri dü.

ril-l-el-la, o hol-di ril-l-el-la, o hol-di - - e.

*) Wie schwaches ä (è) zu singen
 **) Oktaven zwischen Jodel u. Singstimme sind im Natursang gäng u. gäbe

Es chonnd all' Obe-n-es Müuseli

(Volkslied)

Männer- (Jodel) Chor

Aufzeichnung u. Satz von
A. L. Gassmann, Op. 96b

Mit schelmischem, gut abgewogenem Vortrag ♩ ca. 126

Tenöre

Bässe

1. Es chonnd all' Obe-n-es Müu-se-li und chrä-tze-let a mim
 2. Es chonnd all' Obe-n-e grau-e Ma und chlö-pfe-let a mim
 3. Es chonnd all' Obe-n-e jun-ge Chnab und chlö-pfe-let a mim.

se-li, ad wie und wie soll ihm's tue?
 -li a, und wie und wie soll ihm's tue?
 -li a, und wie und wie soll ihm's tue?

1-3, und wie und wie

(ad lib.)

hol-di-ri di hol-de-ro-i di u-li hol-de-ro-i di u-li hol-de-ro-i di. U-di

es ei-gets Chä-tze-li ha, das dir das Müu-se-li fan-ge cha. Und e-
 st de-n-au bem grau-e Bart und schleipft e dur dis Stä-ge-li ab. Und e-
 nm e d'hem Fin-ger-li und fähr e schön is Zim-mer-li. Und e-

hol-le rol-le-ri u-di hol-de-ro-i di u-li u u-ri-di ri-di-du.

1. so und e-so tue-n-ihm's du:
 2. so und e-so tue-n-ihm's du:
 3. so und e-so tue-n-ihm's du:

1-3, und e-so und e-so

Event, in Fis-oder G-Dur anzustimmen

Schlusssteigerung (3. Str.) bis Forte