

Männerchor mit Jodel

Erinnerig

Konrad Wyler

Hans W. Schneller

Langsames Walzertempo

Tenöre

Bässe

p

Di Hör - li, liebs Meit - li, wie Sy - de
Di Bäg - li, liebs Meit - li, wie Für
Di Aerm - li, liebs Meit - li, so tru

pp

fin, es chunnt mer bim Streich - le es C
heiss: Nei wie me's nach Jah - und
z Tod! Zwei Aeug - li, zwei hel - und s

p *mf*

Sinn, So lieb und so fröh - li, her -
weiss: Zwei ro - si - gi Bäg - li, i spürs doch
rot. Und Schmeichle und Lieb - le uf's

mf *a tempo*

nett, wie's wyt uf der Er - de kej sun - ni - ger's
guet und ha's nie ver - gäs - se, dä Brand und die
so, wie's Muet - ter - li säl - ber au zue mer isch

p *etwas langsamer*

hät, wie's wyt uf der Er - de kej sun - ni - ger's hät.
Gluet, und has nie ver - gäs - se, dä Brand und die Gluet.
cho, wie's Muet - ter - li säl - ber au zue mer isch cho.

p

la la la la la la la

mf

ho - li o

mf *a tempo*

la la la la la la la

mf *rit.*

Wie's wyt uf der Er - de kej sun - ni - ger's hät.
I has nie ver - gäs - se, dä Brand und die Gluet.
Wie's Muet - ter - li säl - ber au zue mer isch cho.

mf *rit.*

I. Bass etwas hervor