

RUH

Thurgi, 's git halt keis wie du!

(Aug. Keller.)

Wlth. Decker, Op. 48 N° 5.

Einfach, in mäßiger Bewegung.

Tenöre.

Bässe.

mf

1. Thur-gi, du mis Hei-mat - länd - li, wie bist
2. Hü - gel het's, wie sanft sind's b'hal - det, Sil -
3. Lueg nöd us nach gro - ße Sted - te,

mf

du so tu - sig nett, i dim schmuck - ke Sommer - g'wä
bäch und blau - i See, und wie's ist vom Obst - baum b'wä
Stedt, si sind no chli; a - ber sie und all' die n

mp

gär nöd schö - ner wett. Dunk - li Wäl - der,
no ei Thur - gi ge. Und wenn pran - get
chönd nöd hüb - scher si. Uf de Hö - te,

mp

Dunk - li Wäl - der
Und wenn pran - get
Uf de Hö - te,

mf

Au - e, gold' - ni Fel - der, wenn is g'schau - e, möcht i
re - ge, und wenn han - get d'Bäum voll Se - ge, möcht i
Ta - le sind si z'g'se - he wie zum Ma - le, daß

mf

gold' - ni Fel - der,
und wenn han - get
sind si z'g'se - he

f

juch - ze: Hu - ju - hu! Thur-gi 's git halt keis wie du! Thur-gi
f juch-ze, juch-ze: Hu - ju - hu!

o gel, von H. Sigrist.

rit.

halt keis wie du! la
halt keis wie du! la

rit.

wie du!

mp

ho li du la la la la la o

p

mf

la ho li du li la ho li la la la la

p